

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

K2 2022

0MM KATALOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM
OGUE K2 20MM CATALOGUE K2 20MM KATA-
K2 20MM CATALOGO K220MM CATALOGUE K2
KATALOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM CA-
UE K2 20MM CATALOGUE K2 20MM KATALOG
AM CATALOGO K2 20MM CATALOGUE K2 20MM
ALOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM CATALO-
K2 20MM CATALOGUE K2 20MM KATALOG K2
CATALOGO K2 20MM CATALOGUE K2 20MM CA-
G K2 20MM CATALOGO K220MM CATALOGO K2
1 CATALOGUE K2 20MM KATALOG K2 20MM CA-
O K2 20MM **CATALOGUE K2 20MM** CATALOGUE
IM CATALOGO K2 20MM CATALOGO K2 20MM
LOGUE K2 20MM KATALOG K2 20MM CATALOGO
IM CATALOGUE K2 20MM CATALOGUE K2 20MM
GO K2 20MM CATALOGO K2 20MM CATALOGUE
0MM KATALOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM
OGUE K2 20MM CATALOGUE K2 20MM KATALOG
AM CATALOGO K2 20MM CATALOGUE K2 20MM
LOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM CATALOGO
0MM CATALOGUE K2 20MM KATALOG K2 20MM
OGO K2 20MM CATALOGUE K2 20MM CATALO-
0MM CATALOGO K2 20MM CATALOGO K2 20MM
LOGUE K2 20MM KATALOG K2 20MM CATALOGO
IM CATALOGUE K2 20MM CATALOGUE K2 20MM
GO K2 20MM CATALOGO K220MM CATALOGUE
0MM KATALOG K2 20MM CATALOGO K2 20MM

STONE EFFECT

Artemis	/040
Brystone	/060
Chorus	/074
Dolmix	/044
Extreme CONTRACT	/152
Limes	/048
PORFIDO COLD PORFIDO WARM QUARTZ MULTICOLOR QUARTZ WHITE	
Midlake	/066
ARDESIA PORFIDO QUARTZBEIGE QUARTZGREY	
Omnia	/034
CEPPO GREY DEVIX GREIGE EMPERADOR WHITE PIRENEI SILVER RAPOLANO BEIGE VENEZIA IVORY	
Percorsi Extra	/078
PIETRA DI BARGE PIETRA DI COMBE PIETRA DI FAEDIS PIETRA DI VALS	
Percorsi Quartz	/086
Percorsi Smart	/090
PIETRA DI BAGNOLO PIETRA DI BRESSA PIETRA DI LAVIS	
Sight	/098
Swisstone CONTRACT	/148
Ubik	/054

CONCRETE&DESIGN EFFECT

Elements Design	/124
Ikon	/112
Moov	/116
Noord	/104

WOOD EFFECT

Evoke	/136
Lineo	/130
Soul	/142

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

2022

Catalogo generale K2 20mm

General catalogue K2 20mm

Catalogue general K2 20mm

Gesamtkatalog K2 20mm

Catálogo general K2 20mm

Distribuito

in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

INDICE GENERALE /

GENERAL INDEX / INDEX GÉNÉRAL /

ALLGEMEINER INDEX / ÍNDICE GENERAL

INDICE PER ISPIRAZIONE /

INDEX BY INSPIRATION / SOMMAIRE DES

INSPIRATIONS / INDEX FÜR INSPIRATI

ON / ÍNDICE POR INSPIRACIÓN

INDICE PER FORMATO /

INDEX BY SIZE / INDEX PAR FORMAT /

VERZEICHNIS DER FORMATE /

ÍNDICE POR FORMATO

INTRODUZIONE

INTRODUCTION / PRÉSENTATION / VORSTELLUNG / INTRODUCCIÓN

Azienda	/004
Made in Italy	/005
Greenthinking	/006
Vantaggi gres porcellanato K2 20mm	/008
In&Out	/010
Match Lab	/014
Grandi lastre K2 20mm	/016
Posa di K2 20mm	/017
Destinazioni d’uso	/018
K2 20mm - K3 30mm range	/026

COLLEZIONI

COLLECTIONS / COLLECTIONS / KOLLEKTIONEN / COLECCIONES

Stone effect	/032
Concrete&Design effect	/102
Wood effect	/128
Contract	/146

POSA DI K2 20MM

K2 LAYING / POSE DU K2 / K2 VERLEGUNG / COLOCACIÓN DE K2

Posa a secco in appoggio: erba, ghiaia, sabbia	/158
Posa su massetto con colla	/168
Posa sopraelevata: supporti, K Deck, K2 grid system	/170
Vantaggi e destinazioni d’uso consigliate	/198

AREA TECNICA

SPECS&TECH / DOMAINE TECHNIQUE / TECHNISCHER BEREICH / ÁREA TÉCNICA

Legenda & simbologia	/202
Tabelle formati-colori-finiture	/204
Tabelle pezzi speciali	/206
Tabelle informazioni tecniche	/208
Tabelle DIN51130-DIN51097	/216
Misure-pesi-imballi	/217
Certificazioni	/218
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento	/224
Condizioni generali di vendita	/242

STONE EFFECT

Artemis	/040
Brystone	/060
Chorus	/074
Dolmix	/044
Extreme CONTRACT	/152
Limes	/048
PORFIDO COLD PORFIDO WARM QUARTZ MULTICOLOR QUARTZ WHITE	
Midlake	/066
ARDESIA PORFIDO QUARTZBEIGE QUARTZGREY	
Omnia	/034
CEPPO GREY DEVIX GREIGE EMPERADOR WHITE PIRENEI SILVER	
RAPOLANO BEIGE VENEZIA IVORY	
Percorsi Extra	/078
PIETRA DI BARGE PIETRA DI COMBE PIETRA DI FAEDIS PIETRA DI VALS	
Percorsi Quartz	/086
Percorsi Smart	/090
PIETRA DI BAGNOLO PIETRA DI BRESSA PIETRA DI LAVIS	
Sight	/098
Swisstone CONTRACT	/148
Ubik	/054

CONCRETE&DESIGN EFFECT

Elements Design	/124
Ikon	/112
Moov	/116
Noord	/104

WOOD EFFECT

Evoke	/136
Lineo	/130
Soul	/142

K2 20mm

120x240

Percorsi Extra	/078
Percorsi Smart	/090

30x240

Percorsi Smart	/090
----------------	------

120x120

Dolmix	/044
Moov	/116
Noord	/104
Omnia	/034
Percorsi Extra	/078
Percorsi Smart	/090

60x120

Artemis	/040
Chorus	/074
Element Design	/124
Omnia	/034
Percorsi Extra	/078
Ubik	/054

30x120

Evoke	/136
Lineo	/130
Percorsi Extra	/078
Soul	/142

90x90

Ikon	/112
Moov	/116

60x90

Brystone	/060
Limes	/048
Midlake	/066

45x90

Extreme CONTRACT	/152
Percorsi Extra	/078
Percorsi Smart	/090

80x80

Brystone	/060
Noord	/104
Percorsi Extra	/078

60x60

Artemis	/040
Chorus	/074
Dolmix	/044
Extreme CONTRACT	/152
Ikon	/112
Moov	/116
Noord	/104
Percorsi Extra	/078
Percorsi Quartz	/086
Percorsi Smart	/090
Sight	/098
Swisstone CONTRACT	/148
Ubik	/054

30x60

Chorus	/074
Noord	/104

K3 30mm

60x60

Moov	/116
Percorsi Extra	/078
Percorsi Smart	/090



IT_
Siamo un’azienda ceramica italiana produttrice di gres porcellanato, con collezioni coordinate tra indoor e outdoor. La nostra esperienza nel mondo del design si fonda su una puntuale ricerca tecnologica e creativa, alimentata dalle relazioni con i nostri partner. Ogni prodotto porta con sé nel mondo i nostri valori. Dalle collezioni classiche fino a quelle più all’avanguardia, tutto segue un cammino in cui il dialogo tra nuove dimensioni di materia e architettura si fa sempre più intimo.

EN_
Through our everyday work, we renew the timeless prestige of the Made in Italy philosophy. Our manufacturing life connects to that of our land: research processes and product technologies evolve without sacrificing our ethics - decisions that have made us a demanding, transparent, and aware company over the decades. Keope products are the best synthesis of technological innovation, Italian artistic flair, and respect for people and the places they live.

FR_
Avec notre travail, nous renouvelons chaque jour le prestige indémodable de la philosophie du Made in Italy. La vie de notre manufacture est liée à celle du territoire : les processus de recherche et les technologies de production évoluent sans sacrifier les habitudes conscientes -celles- là mêmes qui, depuis des décennies, font de nous une société exigeante, transparente et consciente. Les produits Keope représentent la meilleure synthèse entre innovation technologique, créativité artistique italienne, respect pour les personnes et pour leurs lieux de vie, proches ou lointains.

DE_
Mit unserer Arbeit erneuern wir jeden Tag das zeitlose Prestige der Made in Italy weltweit. Die Entwicklung unseres Handwerks ist mit dem des Territoriums verbunden: Forschungsprozesse und Produktionstechnologien passen sich an, ohne auf bewusste Gewohnheiten zu verzichten, die uns seit Jahrzehnten zu einer anspruchsvollen, transparenten und bewussten Gesellschaft gemacht haben. Keope-Produkte sind die beste Synthese aus technologischer Innovation, italienischem künstlerischem Flair, Respekt vor den Menschen und den Umgebungen, wowir leben.

ES_
Con nuestro trabajo, renovamos cada día el eterno prestigio de la filosofía Made in Italy. La vida de nuestra fábrica está ligada a la del territorio: los procesos de investigación y las tecnologías de producción evolucionan sin sacrificar conductas responsables, las mismas que durante décadas nos han convertido en una sociedad exigente, transparente y sensibilizada. Los productos Keope son la mejor síntesis de innovación tecnológica, inspiración artística italiana, respeto por las personas y los lugares en los que viven.

EN_
We’re an Italian ceramics company producing porcelain stoneware with visual and mechanical continuity between indoor and outdoor spaces. Our tested design experience lies in careful technological and creative research, fueled by our business relationships. Each product brings our values with it. From classic collections to the most avant-garde, everything follows a safe path in which the dialogue between new dimensions of material and architecture grows more and more intimate.

FR_
Nous sommes une entreprise de céramique italienne produisant du grès cérame, et nos collections peuvent notamment coordonner intérieur et extérieur. Notre expérience dans le monde du design se fonde sur une constante recherche technologique et créative, alimentée par nos relations avec nos partenaires. Chaque produit exprime nos valeurs. Des collections classiques à celles plus à l’avant-garde, toute la production emprunte un chemin où le dialogue entre les nouvelles dimensions de matière et d’architecture se fait de plus en plus intime.

DE_
Wir sind ein italienischer Keramikbetrieb, der in der Produktion von Feinsteinzeug spezialisiert ist. Unser Angebot umfasst koordinierte Kollektionen für den Innen- und Außenbereich. Unsere Erfahrung in der Designwelt basiert auf einer präzisen technologischen und kreativen Forschung, die auf die Beziehungen zu unseren Partnern stützt. Jedes Produkt bringt unsere Werte in die Welt. Von klassischen Kollektionen bis hin zu den hochmodernen, alles folgt einem Weg, auf dem der Dialog zwischen den neuen Dimensionen der Stofflichkeit und der Architektur immer inniger wird.

ES_
Somos una empresa italiana de cerámica que produce gres porcelánico, con colecciones a juego para interiores y exteriores. Nuestra experiencia en el mundo del diseño se basa en una precisa investigación tecnológica y creativa, que se nutre de las relaciones con nuestros socios. Cada producto incorpora y muestra al mundo nuestros valores. Desde colecciones clásicas a las más vanguardistas, todo sigue un camino donde la interacción entre las nuevas dimensiones del material y la arquitectura se vuelve cada vez más íntima.



IT_
Con il nostro lavoro, rinnoviamo ogni giorno il prestigio intramontabile del Made in Italy nel mondo. La vita della nostra manifattura è legata a quella del territorio: processi di ricerca e tecnologie produttive si evolvono senza sacrificare abitudini consapevoli - le stesse che, da decenni, ci rendono una società esigente, trasparente e consapevole. I prodotti Keope sono la miglior sintesi di innovazione tecnologica, estro artistico italiano, rispetto per le persone e per i luoghi in cui viviamo.



EN_
The first duty of large manufacturers like us is to save natural resources. We recover all the production water we use; we reduce raw-material consumption by collecting post-processing waste elements; we reduce direct and indirect CO2 emissions with cogeneration plants that self-produce electricity; we pack products with recycled material. Our certifications history shows a clear plan: to make sustainability a rule that crosses every area of our business.

FR_
Le premier devoir des producteurs de grosses quantités, c'est d'économiser les ressources naturelles. C'est dans ce but que nous récupérons toute l'eau utilisée, réduisons la consommation de matières premières en réutilisant les matériaux de rebut des processus de production, que nous réduisons les émissions de CO2 directes et indirectes vec des centrales de cogénération qui autoproduisent de l'électricité, que nous emballons les produits dans des matériaux recyclés. Les certifications green obtenues au fil des ans expriment une intention claire : faire de la durabilité une habitude transversale, incluant tous les domaines de l'entreprise.

DE_
Die erste Pflicht derer, die in großen Mengen produzieren, ist die Schonung der natürlichen Ressourcen. Dazu gewinnen wir das gesamte verbrauchte Wasser zurück; wir reduzieren den Verbrauch von Rohstoffen, indem wir die Abfallstoffe aus der Verarbeitung recyceln; wir reduzieren direkte und indirekte CO2-Emissionen mit Blockheizkraftwerken, die Strom selbst produzieren; wir verpacken Produkte mit recyceltem Material. Die Green-Zertifikationen, die im Laufe der Jahre gesammelt wurden, zeigen eine klare Absicht: Die Nachhaltigkeit soll zu einer übergreifenden Gewohnheit in jedem Bereich des Unternehmens werden.

ES_
La principal responsabilidad de quienes producen en grandes cantidades es ahorrar recursos naturales. Tanto es así que recuperamos toda el agua utilizada; reducimos el consumo de materias primas recuperando los materiales de desecho de la fabricación; reducimos las emisiones directas e indirectas de CO2 con plantas de cogeneración que autoproducen electricidad; embalamos los productos con material reciclado. Las certificaciones green obtenidas a lo largo de los años muestran una clara intención: hacer de la sostenibilidad una práctica transversal a todos los ámbitos de la empresa.

IT_
Il primo dovere di chi produce in grandi quantità è risparmiare risorse naturali. Per questo, recuperiamo tutta l'acqua impiegata; riduciamo il consumo di materie prime raccogliendo i materiali di scarto delle lavorazioni; riduciamo le emissioni dirette ed indirette di CO2 con impianti di cogenerazione che autoproducono elettricità; confezioniamo i prodotti con materiale riciclato. Le certificazioni green raccolte negli anni manifestano una chiara intenzione: rendere la sostenibilità una consuetudine trasversale a ogni ambito aziendale.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>



PRODOTTI AD ELEVATO SR E SRI* /
HIGH SR AND SRI* PRODUCTS

* Indice di Riflettanza solare /
Solar Reflectance Index



**PRODOTTI A CONTENUTO
DI MATERIALE RICICLATO /**
PRODUCTS CONTAINING
RECYCLED MATERIAL



**PRODOTTI SENZA UTILIZZO DI
SOSTANZE PRESENTI NELLE LISTE
REACH E REACH-CANDIDATE LIST /**
PRODUCTS WITHOUT USE OF
REACH AND REACH-CANDIDATE
LIST SUBSTANCES



**MATERIE PRIME NON ESTRATTE
GRAZIE AL RECUPERO DI SCARTI /**
NON-EXTRACTED RAW MATERIALS
THANKS TO THE RECOVERY OF SCRAPS



**100% SCARTI CRUDI E
COTTI RECUPERATI /**
100% RECOVERED UNFIRED
AND FIRED WASTE



PRODOTTI VOC* FREE /
VOC*-FREE PRODUCTS

* Composti Organici Volatili /
Volatile Organic Compound



**84% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA
IMPIANTI DI COGENERAZIONE /**
84% ENERGY SELF-PRODUCED BY
COGENERATION PLANTS



**ENERGIA AUTO PRODOTTA
DA FOTOVOLTAICO /**
SELF-PRODUCED ENERGY
BY PV PLANT



**RECUPERO DI CALORE
DAI FORNI DI COTTURA /**
HEAT RECOVERY FROM
FIRING OVENS



**ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI
IN ATMOSFERA DI NO_x, HF, PM /**
ABATEMENT OF EMISSIONS OF
NO_x, HF, PM IN THE ATMOSPHERE



**98% RIFIUTI AVVIATI A
RACCOLTA DIFFERENZIATA /**
98% WASTE SENT TO
SEPARATE COLLECTION



**IMBALLAGGI OTTENUTI DA
MATERIALE RICICLATO E A
LORO VOLTA RICICLABILI /**
PACKAGING MADE FROM
RECYCLED MATERIAL



**100% ACQUE REFLUE
RECUPERATE /**
100% RECOVERED WASTE WATER



**ACQUE DI PROCESSO DA
ALTRI STABILIMENTI /**
PROCESS WATER FROM
OTHER FACTORIES



100% PALLET FAO /
100% FAO PALLETS

PEF

CAM
COMPLIANT

FDES
VÉRIFIÉE

EPD

LEED
COMPLIANT

MSDS

WELL
COMPLIANT

**DEC
LARE**

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web keope.com/discover/greenthinking



RESISTENTE A SFORZI
ED ABRASIONI /

RESISTANT TO STRESSES
AND ABRASION

500 Kg/cm² di pressatura meccanica
e cottura a 1.250°C /
500 kg/cm² of mechanical pressing
and firing at 1250°C



RESISTENTE A GELO E
SHOCK TERMICI /

RESISTANT TO FROST
AND SUDDEN THERMAL
CHANGES



STABILE
CROMATICAMENTE /

CHROMATICALLY STABLE

Inalterabile da agenti atmosferici e smog /
unchanged by weather agents and smog



ANTISDRUCCIOLO /

ANTI-SLIP

Per ambienti bagnati e outdoor /
for outdoor and wet environments



ATOSSICA /

NON-TOXIC

Non emette fumi tossici /
does not emit toxic fumes



INATTACABILE DA
FUNGHI E BATTERI /

RESISTANT TO
BACTERIA AND FUNGI



ASSORBIMENTO H₂O
NULO /

NULL H₂O ABSORPTION



FACILMENTE
PULIBILE /

EASY TO CLEAN



INATTACCABILE
DA ACIDI /

NOT ATTACKED BY ACIDS



IGNIFUGA /

FIREPROOF



RICICLABILE /

RECYCLABLE



IT_
L'interazione esatta tra design e performance plasma la ceramica contemporanea. E viceversa: un ottimo prodotto, impiegato e testato in contesti evoluti, insegna qualcosa in termini di sicurezza, resistenza, igiene e versatilità. Per questo, oggi, nel nostro gres porcellanato si trova una sintesi di valori senza eguali né precedenti: ogni prodotto è inalterabile, ignifugo, atossico e riciclabile. In breve, assicura risultati esemplari in termini di durata e performance.

EN_
Interaction between design and performance shapes contemporary ceramics. And vice versa: an outstanding product, used and tested in advanced contexts, teaches a lot about safety, resistance, hygiene, and versatility. For this reason, our porcelain stoneware tiles combine unprecedented mechanical patterns that make each product unalterable, fireproof, non-toxic, and recyclable — in other words, the ultimate sophistication in terms of duration and performance.

FR_
L'interaction exacte entre design et performance façonne la céramique contemporaine. Et vice versa : un excellent produit, utilisé et testé dans des contextes d'évolution, nous apprend des choses en termes de sécurité, de résistance, d'hygiène et de versatilité. C'est pourquoi aujourd'hui, notre grès cérame représente un concentré de valeurs sans égal et sans précédent : chaque produit est inaltérable, ignifuge, atoxique et recyclable. Bref, il garantit des résultats exemplaires en termes de durée et de performance.

DE_
Das genaue Zusammenspiel von Design und Performance prägt die zeitgenössische Keramik. Und umgekehrt: Ein ausgezeichnetes Produkt, das in fortgeschrittenen Kontexten verwendet und getestet wird, gibt Aufschluss in Bezug auf Sicherheit, Widerstandsfähigkeit, Hygiene und Vielseitigkeit. Aus diesem Grund stellt unser Feinsteinzeug heute eine Synthese unvergleichlicher und beispielloser Werte dar: jedes Produkt ist unveränderlich, feuerfest, ungiftig und recycelbar. In anderen Worten, das Beste in Bezug auf Lebensdauer und Performance.

ES_
La interacción exacta entre diseño y rendimiento da forma a la cerámica contemporánea. Y viceversa: siempre se puede aprender en términos de seguridad, resistencia, higiene y versatilidad de un producto excelente, utilizado y testado en contextos avanzados. Por eso, en nuestro gres porcelánico se aplica en la actualidad una síntesis de valores sin parangón ni precedentes: cada producto es inalterable, ignífugo, atóxico y reciclable. En resumen, asegura resultados ejemplares en términos de duración y rendimiento.

**IT_**

K2 introduce una nuova prospettiva progettuale. Abbiamo imparato a progettare spazi dove l'orizzonte si allarga e il confine tra interno ed esterno si dissolve, dove architettura e ambiente sono parte dello stesso racconto. Architetti e professionisti da oggi possono disporre di uno strumento versatile e completo per realizzare superfici continue tra interni ed esterni. Le collezioni per esterni con spessore 2 cm sono perfettamente abbinabili con la gamma di collezioni per interni di Keope con spessore 1 cm.

EN_

K2 introduces a new design perspective. We have learnt to design spaces where the horizon widens and the border between indoors and outdoors dissolves, where architecture and environment belong to the same story. Now architects and professionals can use a versatile and complete tool for designing continuous surfaces between outdoors and indoors. Outdoor, 2-mm thick collections can be perfectly matched to the indoor collection range by Keope, 1-cm thick.

FR_

K2 introduit une nouvelle perspective conceptuelle. Nous avons appris à concevoir des espaces où l'horizon s'ouvre et la limite entre intérieur et extérieur se dissout, où l'architecture et l'environnement se fondent dans un même récit. À partir d'aujourd'hui, les architectes et professionnels peuvent disposer d'un instrument polyvalent et complet pour réaliser des surfaces continues entre espaces intérieurs et extérieurs. Les collections pour extérieur d'épaisseur 2 cm se marient parfaitement avec la gamme de collections pour espaces intérieurs de Keope d'épaisseur 1 cm.

DE_

K2 führt eine neue Design-Perspektive ein. Wir haben gelernt, den Raum dort zu gestalten, wo der Horizont breiter wird und wo sich die Grenze zwischen innen und außen auflöst, wo Architektur und Umgebung zum gleichen Kapitel gehören. Architekten und Innenausstatter steht nun eine vielseitige und komplette Lösung zur Verfügung, um durchgehende Oberflächen zwischen Außen und Innen zu schaffen. Die 2-cm-starken Keope-Kollektionen für den Außenbereich passen einwandfrei zu den 1-cm-starken Keope-Kollektionen für den Innenbereich.

ES_

K2 introduce una nueva perspectiva de diseño. Hemos aprendido a diseñar espacios en los que el horizonte se ensancha y las fronteras entre el interior y el exterior se disuelven, donde arquitectura y ambiente forman parte del mismo relato. Los arquitectos y profesionales ahora pueden contar con una herramienta versátil y completa para realizar superficies continuas entre exteriores e interiores. Las colecciones para exteriores de 2 cm de espesor se combinan perfectamente con la gama de colecciones para interiores de Keope de 1 cm de espesor.

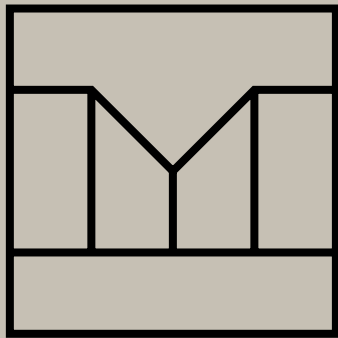


COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
ARTEMIS	●	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")	
	▲		60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")
BRYSTONE	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x90 K2 (24"36") - 80x80 K2 (32"x32")
CHORUS	●	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")
DOLMIX	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 60x60 K2 (24"x24")
ELEMENTS DESIGN	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 K2 (24"x48")
	★	7,5x30 (3"x12")	
EVOKE	●	30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 15x120 (6"x48")	
	▲		20x120 (8"x48") - 30x120 K2 (12"x48")
GRANIGLIATI - LINEA TECNICA	●	30x30 (12"x12")	
	+		30x30 (12"x12")
IKON	●	120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24")	
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24")
LIMES	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 22,5x45,3 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9") - 60x90 K2 (24"x36")

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES		INDOOR	OUTDOOR
LINEO	●	20x120 (8"x48")	
	▲		30x120 K2 (12"x48")
MOOV	●	120x278 (48"x110") - 120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 20x120 (8"x48") - 75x75 (30"x30") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 14,7x60 (5 ^{3/4} "x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24") - 6,4x60 (3 ^{1/2} "x24") - 3,1x60 (1 ^{1/4} "x24") - 45x45 (18"x18")	
	■	7,5x30 (3"x12")	
	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x120 K2 (48"x48") - 90x90 K2 (36"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
NOORD	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 80x80 (32"x32") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 80x80 K2 (32"x32") - 60x60 K2 (24"x24") - 30x60 K2 (12"x24")
OMNIA	■	120x240 (48"x96") - 120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")	
	▲		120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48")
PERCORSI EXTRA	●	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 120x240 K2 (48"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 60x120 K2 (24"x48") - 30x120 K2 (12"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 80x80 K2 (32"x32") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
PERCORSI QUARTZ	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 60x60 K2 (24"x24")
PERCORSI SMART	●	60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	■	22,5x43,5 (9"x18") - 22,5x22,5 (9"x9")	
	▲		60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 15x30 (6"x12") - 120x240 K2 (48"x96") - 30x240 K2 (12"x96") - 120x120 K2 (48"x48") - 45x90 K2 (18"x36") - 60x60 K2 (24"x24") - 60x60 K3 (24"x24")
SWISSTONE CONTRACT	■	60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")	
	▲		60x60 K2 (24"x24")
UBIK	■	120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48") - 30x120 (12"x48") - 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24") - 9,7x60 (3 ^{7/8} "x24")	
	▲		30x60 (12"x24") - 60x120 K2 (24"x48") - 60x60 K2 (24"x24")

● Natural | ● Natural R9 | ■ Natural R10 | ■ Spazzolato R10 | ■ Structured R10 | ■ Grip R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Grip R11 | ◆ Lappato | + Grip R12 | ★ Glossy

MATCH LAB



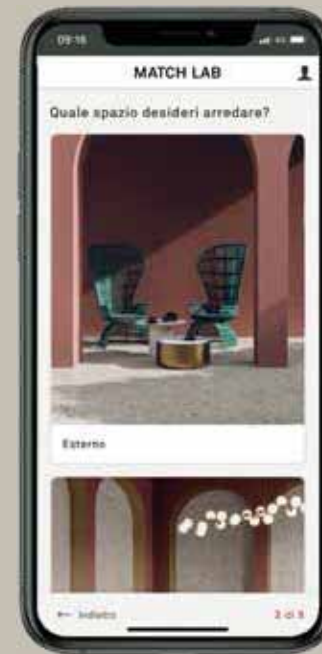
Il tuo consulente di arredo personalizzato, per creare abbinamenti straordinari per i tuoi spazi

Your customised interior design adviser, to create extraordinary pairings for your spaces /

Un projet de conseil en ameublement personnalisé qui permet de créer des associations extraordinaires pour vos espaces /

Ein Beratungsprojekt für individuelle Raumgestaltung mit außergewöhnlichen Kombinationen für die Innenarchitektur /

Tu asesor en decoración personalizado, para crear combinaciones extraordinarias para tus espacios.



IT_

Progetto Match Lab: 5 effetti, infinite combinazioni

Abbiamo creato un laboratorio virtuale per lavorare insieme, a distanza, in tempo reale: è Match Lab, applicazione gratuita per gli smartphone di chiunque abbia un progetto tra le mani. Match Lab studia le migliori combinazioni di materiali per pareti e rivestimenti e ne genera le anteprime in rendering.

Scarica l'app e accedi

- 1.Scegli l'ambiente da personalizzare
- 2.Scegli la superficie per iniziare gli abbinamenti
- 3.Combina i materiali secondo i suggerimenti dei nostri architetti
- 5.Perfeziona e definisci colori, formati e finiture con il tuo rivenditore.



Scarica l'app

Download the app / Télécharger l'appli / Laden Sie die App herunter / Descarga la aplicación



EN_

Project Match Lab: 5 effects, endless combinations.

We have created a virtual laboratory to work together, remotely, in real time: we've called it Match Lab, a free App for smartphones and for anyone with a project to work on. Match Lab studies the best combinations of materials for walls and wall tiles, and generates previews in rendering.

FR_

Projet Match Lab : 5 effets, des combinaisons infinies.

Nous avons créé un laboratoire virtuel pour travailler ensemble, à distance, en temps réel: c'est Match Lab, une application gratuite pour smartphones pour tous ceux qui ont un projet en tête. Match Lab étudie les meilleures combinaisons de matériaux pour revêtements muraux et de sol et génère les aperçus avec un rendu.

DE_

Match Lab Projekt: 5 ästhetische Varianten, unendlich viele Kombinationen.

Wir haben ein virtuelles Labor bereit gestellt, um gemeinsam, aus der Ferne, in Echtzeit miteinander zu arbeiten: Match Lab ist eine kostenlose App für Smartphones, mit dem jeder am eigenen Projekt arbeiten kann. Match Lab analysiert die besten Materialkombinationen für Wände und Verkleidungen und generiert Vorschaubilder in Rendering.

ES_

Proyecto Match Lab: 5 efectos, infinitas combinaciones.

Hemos creado un laboratorio virtual para trabajar juntos, a distancia, en tiempo real: es Match Lab, la aplicación gratuita para smartphone destinada a todo aquel que tenga un proyecto entre manos. Match Lab estudia las mejores combinaciones de materiales para pavimentos y revestimientos y genera su vista previa con una renderización.

For an even greater freedom of architects, designers and landscape designers, the K2 project is enriched with plus sizes, with elements in porcelain stoneware sized 120x120, 30x240 and 120x240cm, with 20mm thickness. Endless use possibilities to narrate indoor and outdoor spaces together in a unique project able to maintain visual, aesthetic and functional continuity in every part. The 20mm thickness is combined with the most innovative production techniques to make the large K2 slabs sturdy, anti-slip and unchanged by weather.

FR_
Pour multiplier la liberté des architectes, des concepteurs et des paysagistes, le projet K2 s'enrichit des formats plus, avec des éléments en grès cérame de 120x120 et 120x240cm, en 20mm d'épaisseur. Des possibilités d'utilisation infinies, pour raconter des espaces intérieurs et extérieurs dans un projet unique, en mesure de conserver tous les aspects de la continuité visuelle, esthétique et fonctionnelle. L'épaisseur de 20mm, associée aux techniques de production les plus innovantes, rend les grandes plaques K2 résistantes, anti-glisse et inaltérables quelles que soient les conditions climatiques.

DE_
Damit die Freiheit von Architekten, Innendesignern und Landschaftsplanern noch grenzenloser wird, wird das Projekt K2 mit Großformaten aus Feinsteinzeug 120x120 und 120x240cm, bei einer Stärke von 20mm ergänzt. Unendlich viele Kombinationen zur Gestaltung von Innen- und Außenbereichen innerhalb eines einzigen Projekts, damit die Umgebung optisch, ästhetisch und funktional nicht unterbrochen wird. Die Stärke von 20mm macht zusammen mit den innovativen Fertigungstechnologien aus den K2-Großplatten ein widerständiges, rutschfestes und unter jedem Witterungseinfluss unverwüstliches Produkt.

ES_
Para multiplicar la libertad de arquitectos, diseñadores y paisajistas, el proyecto K2 incrementa el número de formatos con elementos de gres porcelánico de 120x120 y 120x240cm en 20mm de espesor. Posibilidades infinitas de uso, para que los espacios interiores y exteriores, juntos, formen parte de un mismo relato en un proyecto único, capaz de mantener la continuidad visual, estética y funcional en todas y cada una de sus partes. El espesor de 20mm, junto con las técnicas de producción más innovadoras hacen que las placas K2 sean resistentes, antideslizantes y inalterables en todas las condiciones climatológicas.

IT_
Per moltiplicare la libertà di architetti, progettisti e landscape designer, il progetto K2 si arricchisce di formati plus, con elementi in gres porcellanato di 120x120, 30x240 e 120x240cm, in 20mm di spessore. Infinite possibilità di utilizzo, per raccontare spazi indoor e outdoor in un progetto unico, capace di conservare continuità visiva, estetica e funzionale in ogni sua parte. Lo spessore di 20mm, unito alle tecniche di produzione più innovative, rende le grandi lastre K2 resistenti, antiscivolo, inalterabili in ogni condizione climatica e inattaccabili da muffe e muschi.

INSTALLATION OF K2 20MM TILES / L'INSTALLATION DE K2 20MM /
 exterior k2 20mm FUSELA LA INSTALACIÓN DE K2 20MM

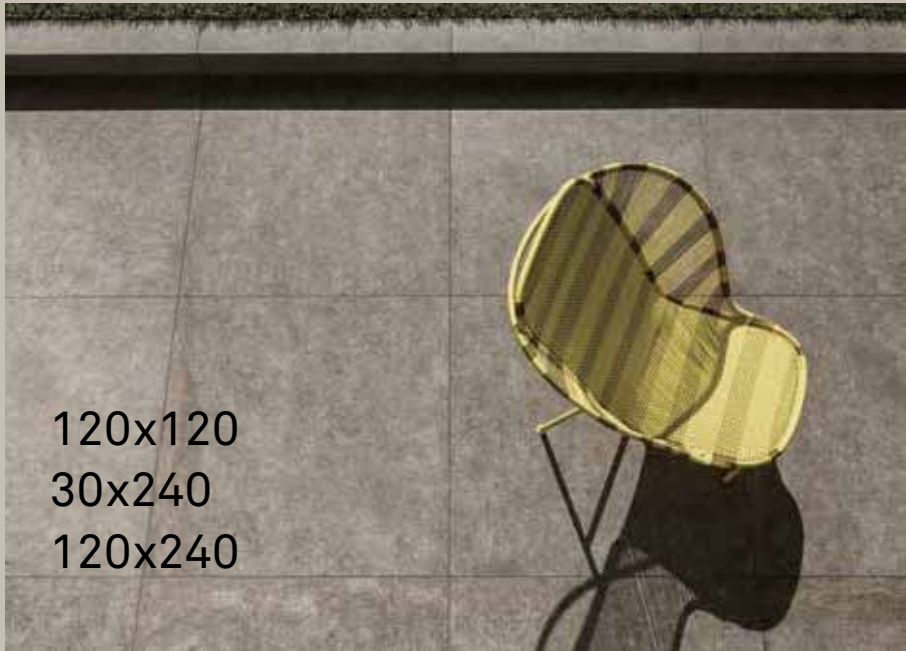
IT_

Le lastre K2 possono essere posate a secco direttamente su sabbia, ghiaia o fondi erbosi consentendo di ottenere un pavimento calpestabile senza la necessità di un massetto e senza l'uso di malte e colle. Lo spessore di 2 cm abbinato alla posa a colla tradizionale permette di realizzare superfici resistenti capaci di sostenere senza problemi il passaggio e la sosta di autoveicoli. Inoltre le lastre di K2 si integrano perfettamente con evoluti sistemi di supporti che permettono di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di risolvere efficacemente situazioni di planarità e di alloggiare impianti elettrici e idrici.

EN_
K2 slabs can be laid dry, straight onto sand, gravel and grassy surfaces, making them instantly usable, without the need for a substrate or the use of mortars and adhesives. The 2 cm thickness of K2 tiles, together with the conventional adhesive laying method, allows users to create sturdy tiling which can withstand the weight of traffic of all kinds, as well as parked cars. K2 tiles also fit perfectly with advanced support systems used to create raised flooring, which can overcome flatness problems and provide room for housing plumbing and electrical facilities.

**1- POSA A SECCO IN APPOGGIO
2- POSA SU MASSETTO CON COLLA
3- POSA SOPRAELEVATA CON
SUPPORTO**

1- DRY LAYING
2- LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE
3- RAISED LAYING WITH SUPPORT



FR_

Les dalles K2 peuvent être posées à sec, directement sur du sable, du gravier et un fond herbeux permettant d'obtenir un pavage immédiatement praticable sans chape, mortier ou colles. L'épaisseur de 2 cm de K2 associée à la pose traditionnelle avec de la colle permet de réaliser des surfaces extrêmement résistantes capables de supporter sans problème le passage et le stationnement de véhicules. En outre, les dalles de K2 s'intègrent parfaitement aux systèmes de support évolués qui permettent de créer des pavages surélevés en mesure de résoudre de façon efficace les situations de planéité ainsi que de contenir des circuits électriques et de distribution en eau.

1- POSE A SEC EN APPUI
2- POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE
3- POSE SURELEVEE AVEC SUPPORT

DE_
Die K2-Platten können trocken, direkt auf Sand, Kies oder Rasen verlegt werden, so dass ein sofort begehbare Boden erzielt wird, ohne Benötigung von Estrich oder Verwendung von Mörtel und Klebern. Die Stärke von 2 cm der K2-Platten, zusammen mit der herkömmlichen Verlegung mit Kleber, ermöglicht die Schaffung von äußerst beständigen Flächen, die problemlos dem Überfahren und Aufenthalt von Fahrzeugen standhalten. Außerdem integrieren sich die K2-Platten in die ortschriftlichsten Stützsysteme, so dass erhöhte Doppelböden geschaffen werden können, die auf effiziente Weise Probleme der Ebenheit und der Unterbringung von elektrischen und wassertechnischen Anlagen lösen.

1- TROCKENE VERLEGUNG DURCH AUFLAGE
2- VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER
3- VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN
MIT HALTERUNG

ES_
Las planchas K2 pueden ser colocadas en seco directamente sobre arena, gravilla o fondos de hierba, con lo que se obtiene un pavimento de tránsito sin necesidad de una capa de relleno y sin usar morteros ni adhesivos. El espesor de 2 cm combinado con la colocación con adhesivo tradicional permite realizar superficies resistentes, capaces de recibir sin problemas el tránsito y la detención de vehículos. Además, las planchas de K2 se integran perfectamente con sistemas avanzados de soportes, que permiten crear pavimentaciones sobreelevadas capaces de garantizar eficazmente la planitud y de alojar sistemas eléctricos e hídricos.

- 1- COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO
- 2- COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO
- 3- COLOCACIÓN SOBREELEVADA CON SOPORTES



IT_
Le nostre collezioni rivestono interni ed esterni di ogni profilo — residenziale, commerciale, culturale e dedicato al benessere. Sono dimensioni stimolanti e confortevoli che nascono in equilibrio tra estetica tech e sapere tramandato, al fianco di architetti e designer di tutto il mondo. L'unione tra competenze ed elementi produce una linfa creativa insostituibile; per questo diamo estrema importanza alla connessione tra aperture e chiusure, geografie e strutture, campiture e trasparenze. La comunicazione costruisce i paesaggi d'oggi.

EN_
Our collections cover interiors and exteriors of every profile — residential, commercial, cultural, and dedicated to wellness. Those are stimulating and comfortable dimensions born by balancing tech aesthetics and practiced knowledge, alongside international architects and designers. This interaction produces irreplaceable creative heart; that's why we value reciprocity between interiors and exteriors, environment and structure, partition and window. Communication is what shapes modern landscapes.

FR_
Nos collections ornent des intérieurs et extérieurs en tous genres — résidentiels, commerciaux, culturels et dédiés au bien-être. Il s'agit d'espaces inspirants et confortables, qui voient le jour dans un équilibre entre esthétique technologique et savoir transmis, accompagnés d'architectes et designers du monde entier. L'union entre compétences et éléments produit une source de création irremplaçable ; c'est pourquoi nous attribuons une importance capitale à la connexion entre ouvertures et fermetures, entre géographies et structures, entre plénitude et transparence. La communication bâtit les paysages d'aujourd'hui.

DE_
Unsere Kollektionen eignen sich bestens als Belag für den Innen- und Außenbereich in verschiedensten Umgebungen: Wohnen, Gewerbe, Kultur und Wellness. Es sind anregende und komfortable Dimensionen, die im Gleichgewicht zwischen technischer Ästhetik und überliefertem Know how entstanden sind und zusammen mit Architekten und Designern aus der ganzen Welt weiterentwickelt wurden. Die Verbindung zwischen Fähigkeiten und Elementen erzeugt eine unersetzliche kreative Ader; aus diesem Grund messen wir der Verbindung zwischen Öffnungen und Verschlüssen, Geographien und Strukturen, Hintergründen und Transparenzen größte Bedeutung bei. Kommunikation baut die Landschaften von heute auf.

ES_
Nuestras colecciones recubren interiores y exteriores de cualquier tipo: residenciales, comerciales, culturales y dedicados al bienestar. Son entornos estimulantes y confortables que ya surgen equilibrados en estética tecnológica y legado de conocimientos, acompañando a arquitectos y diseñadores de todo el mundo. La unión entre habilidades y elementos produce un espíritu creativo insustituible; por eso damos suma importancia al vínculo entre aperturas y cierres, relieves y estructuras, fondos y transparencias. La comunicación construye los paisajes actuales.







Project: Hotel Andreus Golf&Spa Resort City: Bolzano (IT) Photo: Luciano Busani Project: Mondo Juve Shopping Center City: Torino (IT) Photo: Luciano Busani



Distribuito​r î​n Româ​nia - Gada Ceramic Bucure​ști
Str. Vlad Jude​țu 48

K2/K3- COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

120x240 48"x96"

PERCORSI SMART



Pietra di LavisPietra di BagnoloPietra di Bressa

PERCORSI EXTRA



Pietra di Vals

30x240 12"x96"

PERCORSI SMART



Pietra di LavisPietra di BressaPietra di Bagnolo

60x120 24"x48"

OMNIA



Pirenei SilverDevix GreigeCeppo GreyRapolano BeigeVenezia Ivory

OMNIA



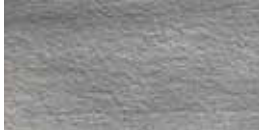
Emperador White

ARTEMIS



SilverBeige

PERCORSI EXTRA



Pietra di ValsPietra di Barge

UBIK



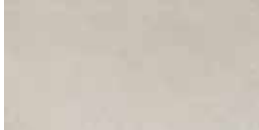
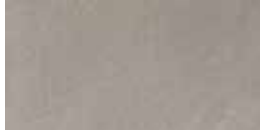
AnthraciteWalnutGreyGreigeIvory

ELEMENTS DESIGN



White

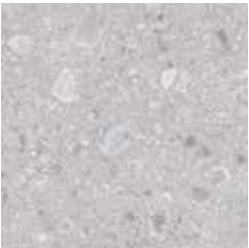
CHORUS



SilverBeigeWhite

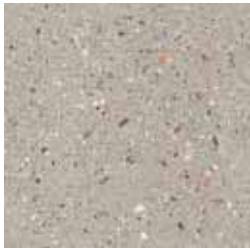
120x120 48"x48"

OMNIA



Ceppo GreyDevix GreigeRapolano Beige

DOLMIX



Grey

MOOV



AnthraciteMokaGrey

NOORD



GreyWhite

PERCORSI EXTRA



Pietra di ValsPietra di Barge

PERCORSI SMART



Pietra di LavisPietra di BressaPietra di Bagnolo

30x120 12"x48"

LINEO



WalnutHoneySand

SOUL



BlendGreyWalnut

EVOKE



BrownSand

PERCORSI EXTRA



P. di ValsP. di Barge

K2 20 mm/K3 30 mm range

K2/K3- COLORI E FORMATI

COLORS AND SIZES / COULEURS ET FORMATS / FARBEN UND FORMATE / COLORES Y FORMATOS

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

90x90 36"x36"

IKON			MOOV			
						
Silver	Beige	White	Anthracite	Moka	Grey	Beige

60x90 24"x36"

LIMES				BRYSTONE		
						
Porfido Cold	Porfido Warm	Quartz Multicolor	Quartz White	Grey	Gold	Ivory
MIDLAKE						
						
Porfido	Quartzgrey	Ardesia	Quartzbeige			

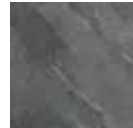
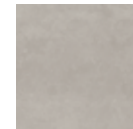
45x90 18"x36"

PERCORSI SMART			PERCORSI EXTRA			
						
Pietra di Lavis	Pietra di Bagnolo	Pietra di Bressa	Pietra di Faedis	Pietra di Combe	Pietra di Vals	Pietra di Barge
EXTREME - Contract						
						
Anthracite	Grey	Beige				

80x80 32"x32"

BRYSTONE			NOORD			PERCORSI EXTRA	
							
Grey	Gold	White	Anthracite	Grey	White	Pietra di Vals	Pietra di Barge

60x60 24"x24"

DOLMIX		UBIK				ARTEMIS			
									
Grey	Anthracite	Walnut	Grey	Greige	Ivory	Silver	Beige		
NOORD						IKON			
									
Anthracite	Grey	Gold	White	Silver	Ivory	Beige	Silver	White	
PERCORSI EXTRA				PERCORSI QUARTZ		PERCORSI SMART			
									
P. di Faedis	P. di Combe	P. di Vals	P. di Barge	Black	White	P. di Lavis	P. di Bagnolo	P. di Bressa	
CHORUS			MOOV				SIGHT		
									
Silver	Beige	White	Anthracite	Moka	Beige	Grey	Anthracite	Grey	
SWISSTONE - Contract				EXTREME - Contract					
									
Anthracite	Taupe	Grey	Beige	Anthracite	Grey	Beige			

60x60 24"x24" - K3 30mm

PERCORSI SMART			MOOV	PERCORSI EXTRA	
					
P. di Lavis	P. di Bagnolo	P. di Bressa	Grey	P. di Vals	P. di Barge

30x60 12"x24"

NOORD				CHORUS		
						
Anthracite	Grey	Gold	White	Silver	Beige	White

K2 20 mm/K3 30 mm range

collections

Stone effect	/032
Concrete&Design effect	/102
Wood effect	/128
Contract	/146



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

stone

EFFECT

- 034/ **Omnia**
CEPPO GREY | DEVIX GREIGE | EMPERADOR WHITE | PIRENEI SILVER |
RAPOLANO BEIGE | VENEZIA IVORY
- 040 / **Artemis**
- 044 / **Dolmix**
- 048 / **Limes**
PORFIDO COLD | PORFIDO WARM | QUARTZ MULTICOLOR | QUARTZ WHITE
- 054 / **Ubik**
- 060 / **Brystone**
- 066 / **Midlake**
ARDESIA | PORFIDO | QUARTZGREY | QUARTZBEIGE
- 074 / **Chorus**
- 078 / **Percorsi Extra**
PIETRA DI BARGE | PIETRA DI COMBE | PIETRA DI FAEDIS | PIETRA DI VALS
- 086 / **Percorsi Quartz**
- 090 / **Percorsi Smart**
PIETRA DI BAGNOLO | PIETRA DI BRESSA | PIETRA DI LAVIS
- 098 / **Sight**

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

RAPOLANO BEIGE
120x120x20 mm K2 20 mm

omnia



6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

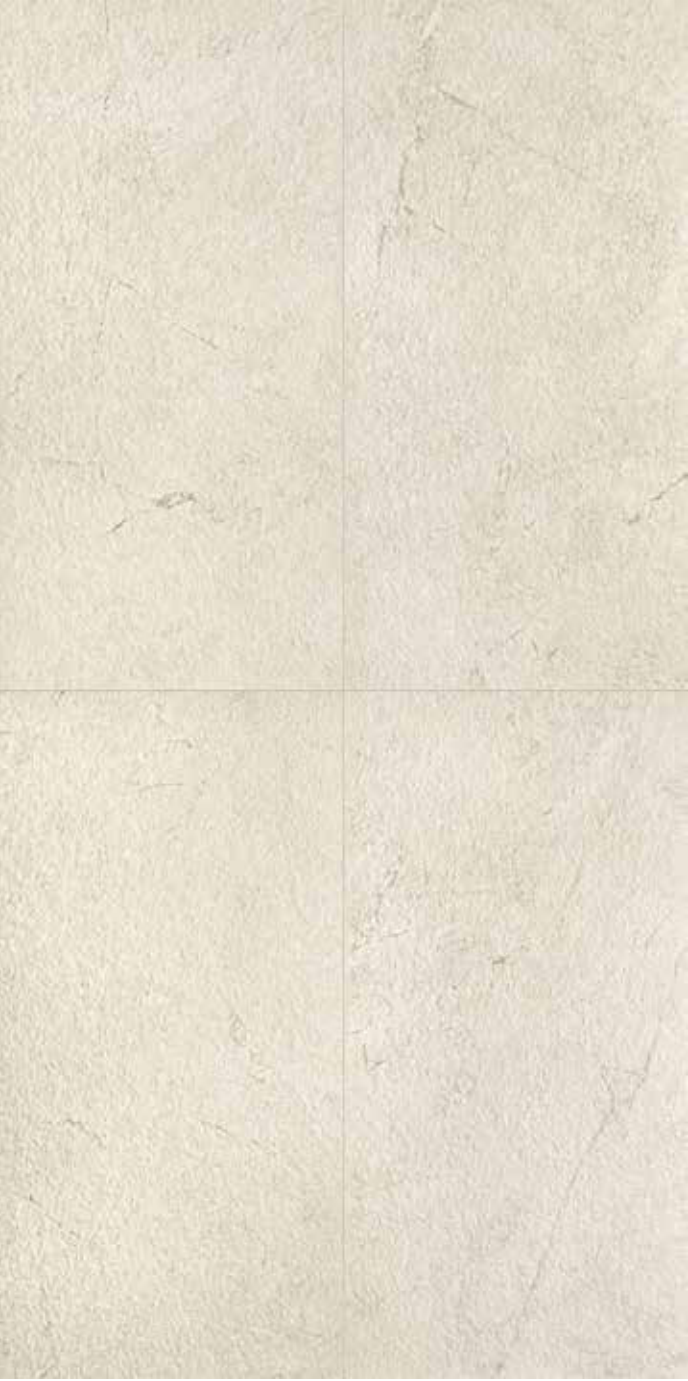
1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | omnia

EMPERADOR WHITE



PIRENEI SILVER



CEPPO GREY



DEVIX GREIGE



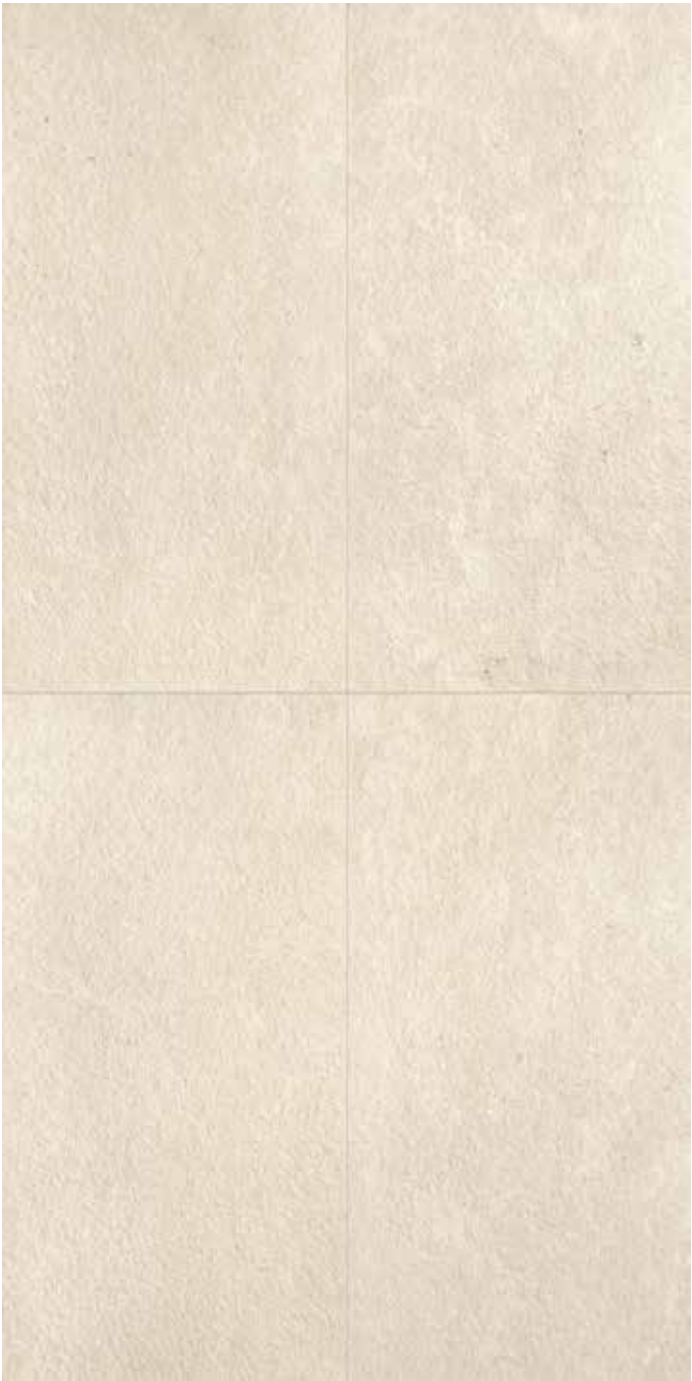
stone effect | omnia

6
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

RAPOLANO BEIGE



VENEZIA IVORY

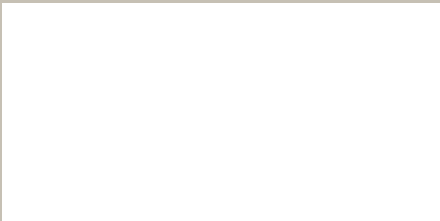


Distribuito în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

2
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT  K2 20 mm



▲ 60x120 (24"x48") RT  K2 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"
working size	1195x1195	596x1195
	RT	RT
	20 mm	20 mm
EMPERADOR WHITE		▲
VENEZIA IVORY		▲
PIRENEI SILVER		▲
CEPPO GREY	▲	▲
DEVIX GREIGE	▲	▲
RAPOLANO BEIGE	▲	▲

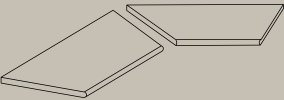
*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

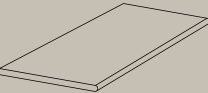
17
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



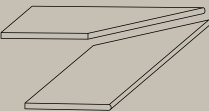
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



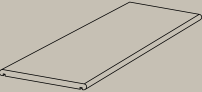
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



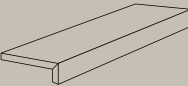
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



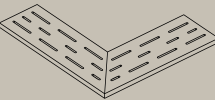
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



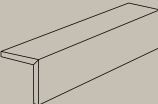
GRIGLIA
GRID
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

stone effect | omnia

ARTEMIS BEIGE
80x120 (24x48) K2 20 mm

artemis



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

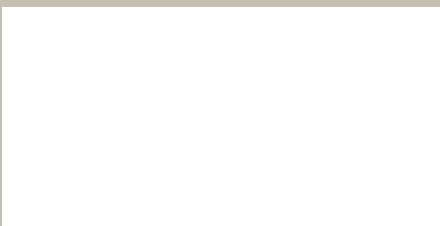


stone effect | artemis

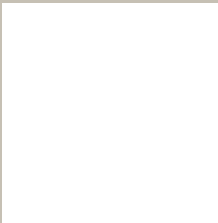
ARTEMIS BEIGE



ARTEMIS SILVER



▲ 60x120 (24"x48") RT ➡ K2 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20 mm

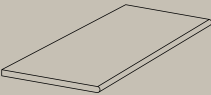
FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

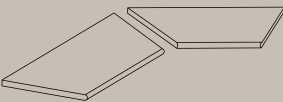
	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
working size	596x1194	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
ARTEMIS BEIGE	▲	▲
ARTEMIS SILVER	▲	▲



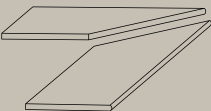
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (16"x16") RT 20 mm



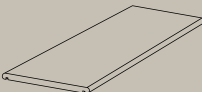
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



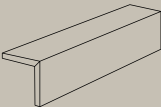
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



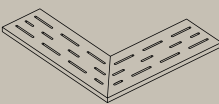
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

DOLMIX GREY
120x120x20 mm K2 20 mm

dolmix



1
COLORE/
COLOUR
COULEUR
FARBE
COLORE

2
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | dolmix

1

COLORE/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

DOLMIX GREY



Distribuito

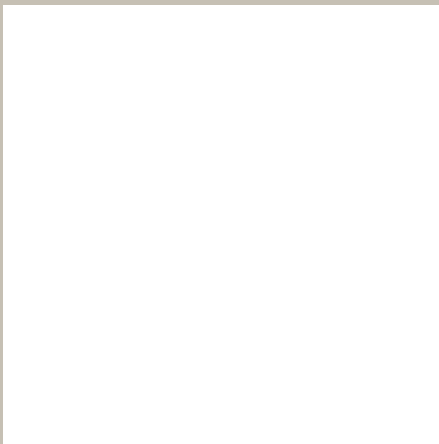
in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

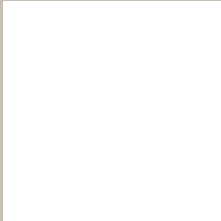
https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

2

FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS



▲ 120x120 (48"x48") RT K2 20 mm



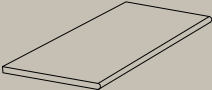
▲ 60x60 (24"x24") RT K2 20 mm

17

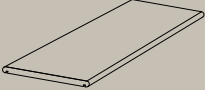
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



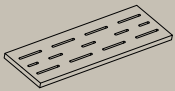
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (16"x16") RT 20 mm



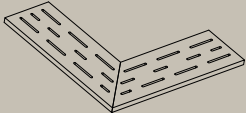
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



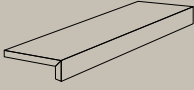
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



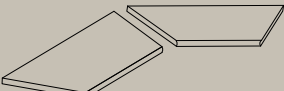
GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



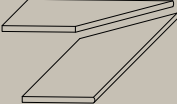
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



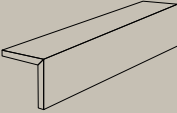
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x60 24"x24"
working size	1995x1195	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
DOLMIX GREY	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

limes



4

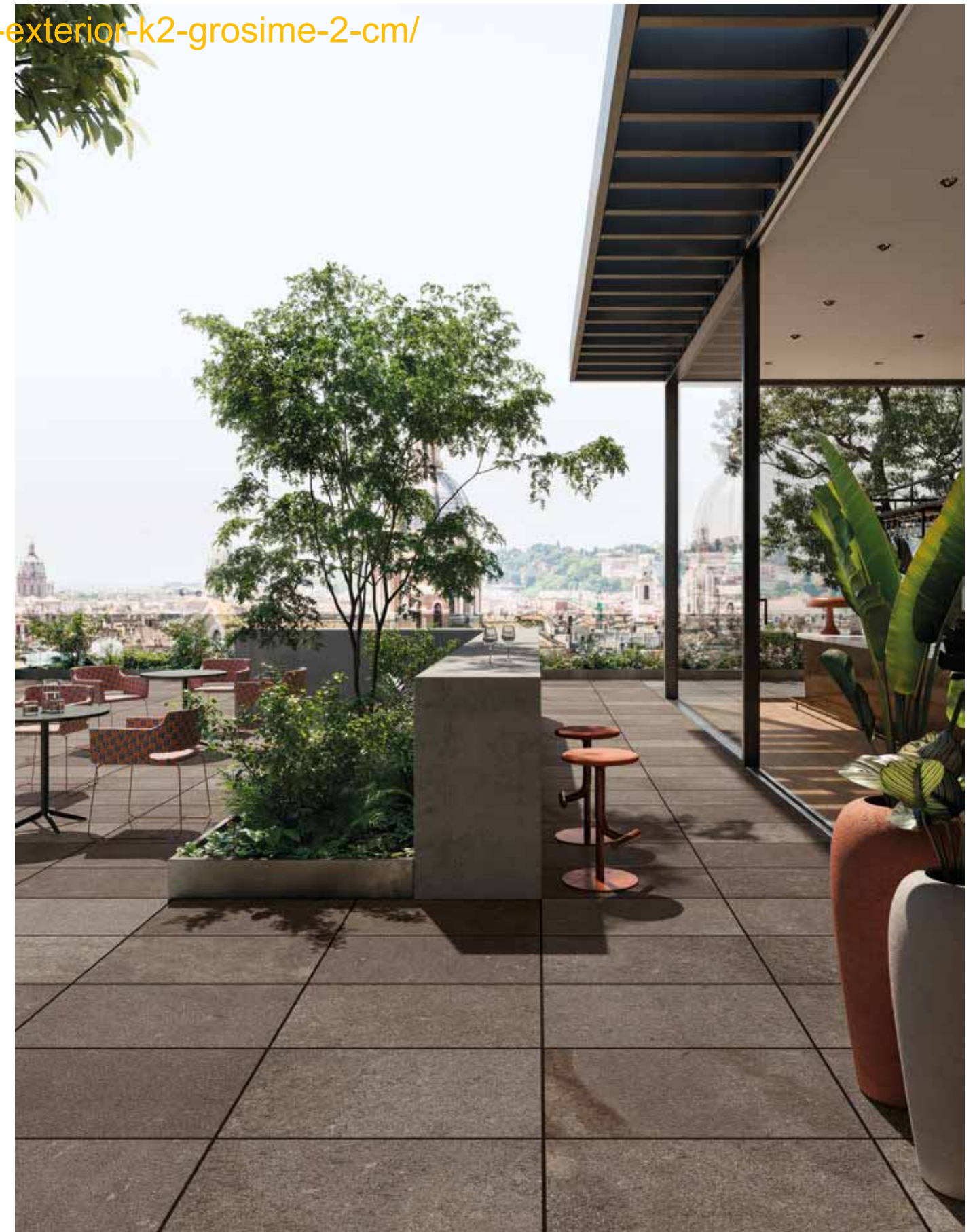
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



QUARTZ WHITE



QUARTZ MULTICOLOR



PORFIDO COLD



PORFIDO WARM



stone effect | limes



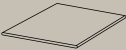
QUARTZ WHITE
60X90 (24"x36") **K2** 20mm

14
FORMATI/
SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

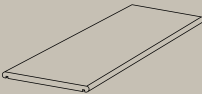
14
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



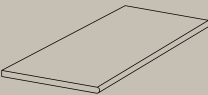
▲ 60x90 (24"x36") RT **K2** 20 mm



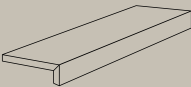
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



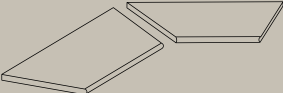
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



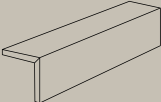
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



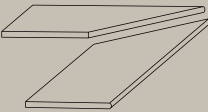
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



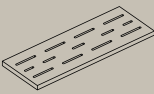
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



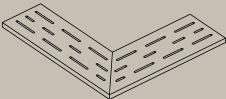
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	60x90 24"x36"
	596x897
	RT
	K2 20 mm
QUARTZ WHITE	▲
QUARTZ MULTICOLOR	▲
PORFIDO COLD	▲
PORFIDO WARM	▲

▲ Structured R11

UBIK IVORY
80x120x22-20mm

ubik



5

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISHE
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | ubik

UBIK ANTHRACITE



UBIK GREIGE



UBIK GREY



UBIK IVORY



stone effect | ubik

5
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

UBIK WALNUT



Distribuito

2

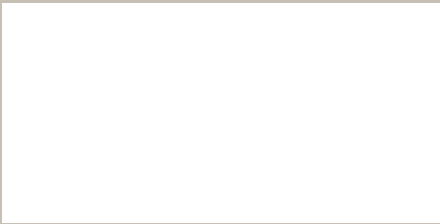
FORMATI/
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

19

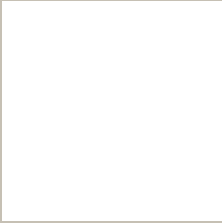
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>



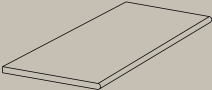
▲ 60x120 (24"x48") RT K2 20 mm



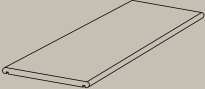
▲ 60x60 (24"x24") RT K2 20 mm



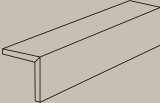
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (16"x16") RT 20 mm



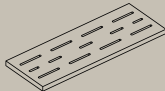
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



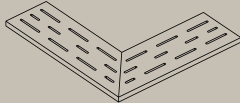
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



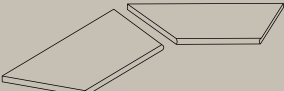
GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRADONE
▲ 120x35x15 (48"x14"x6") RT 20 mm
▲ 60x35x15 (24"x14"x6") RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
working size	596x1195	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
UBIK ANTHRACITE	▲	▲
UBIK GREIGE	▲	▲
UBIK GREY	▲	▲
UBIK IVORY	▲	▲
UBIK WALNUT	▲	▲

▲ Structured R11

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

BRYSTONE GREY
60x40x22 (K2) 20 mm

brystone



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | brystone

BRYSTONE IVORY



BRYSTONE GOLD



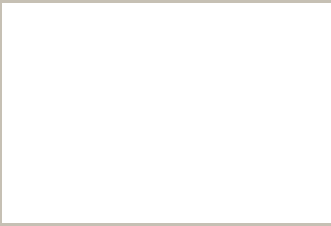
BRYSTONE GREY



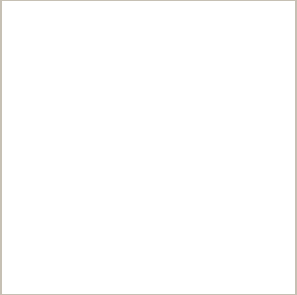
BRYSTONE WHITE



stone effect | brystone



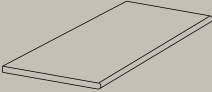
▲ 60x90 (24"x36") RT  K2 20 mm



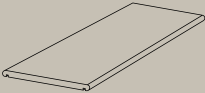
▲ 80x80 (32"x32") RT  K2 20 mm



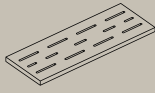
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 40x40 (16"x16") RT 20 mm
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



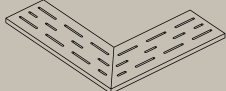
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



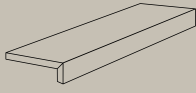
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



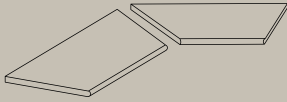
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



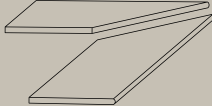
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



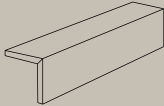
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20 mm
▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20 mm
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

stone effect | brystone

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	60x90 24"x36"	80x80 32"x32"
working size	596x897	795x795
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
BRYSTONE WHITE		▲
BRYSTONE IVORY	▲	
BRYSTONE GOLD	▲	▲
BRYSTONE GREY	▲	▲

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

MIDLAKE ARDESIA
50x90x2 cm K2 20mm
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

midlake



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | midlake

Distribuator în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

MIDLAKE PORFIDO
60x90 (24"x36") **K2** 20mm
TERMINALE L 90x45x15 (36"x18"x6") **K2** 20mm
GRADINO BORDO TORO 45x90 (18"x36") **K2** 20mm
ANG. INT. BORDO TORO 45x90 (18"x36") **K2** 20mm
GRIGLIA 15x60 (6"x24") **K2** 20mm
ANGOLARE GRIGLIA 15x60 (6"x24") **K2** 20mm



stone effect | midlake

MIDLAKE QUARTZBEIGE



MIDLAKE PORFIDO



MIDLAKE QUARTZGREY



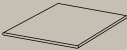
MIDLAKE ARDESIA



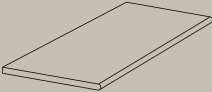
stone effect | midlake



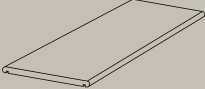
▲ 60x90 (24"x36") RT 🚧 K2 20 mm



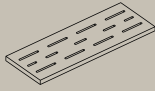
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



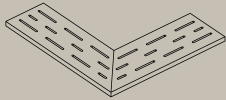
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



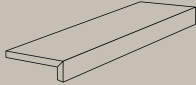
TOP BORDO TOP
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



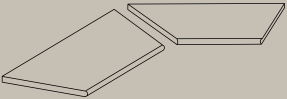
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



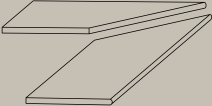
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



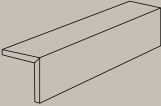
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI

FORMATS / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

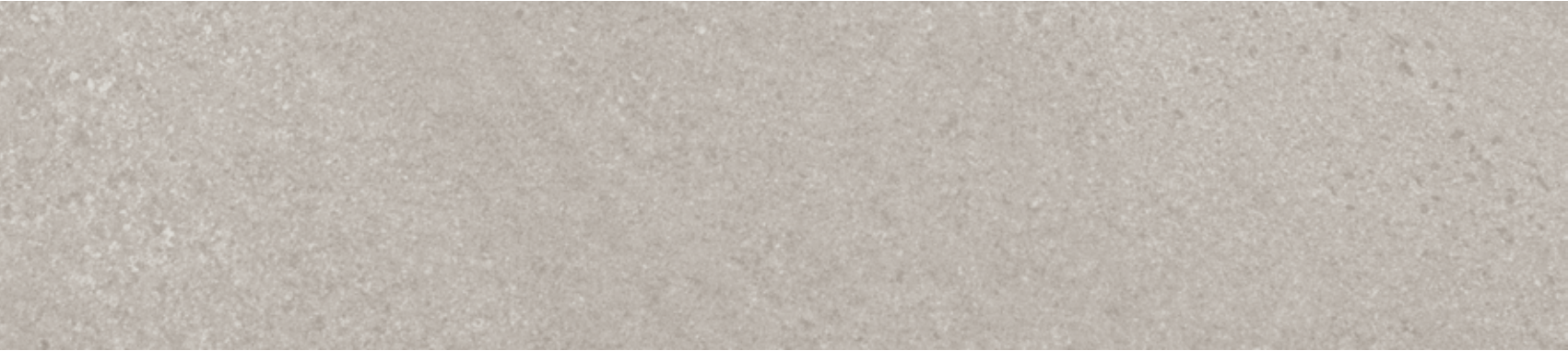
working size	60x90 24"x36"
	596x897
	RT
	K2 20 mm
MIDLAKE QUARTZGREY	▲
MIDLAKE PORFIDO	▲
MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲
MIDLAKE ARDESIA	▲

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

CHORUS BEIGE
50x60 (24x24) K2 20 mm

chorus



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

3

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



stone effect | chorus

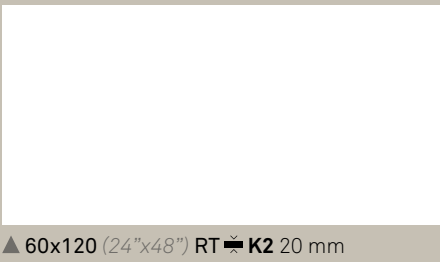
CHORUS WHITE



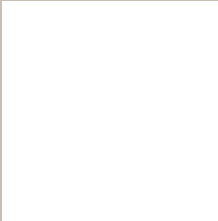
CHORUS BEIGE



CHORUS SILVER



▲ 60x120 (24"x48") RT  **K2** 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT  **K2** 20 mm

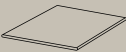


▲ 30x60 (12"x24") RT  **K2** 20 mm

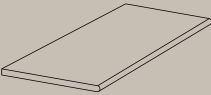
FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

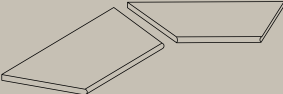
	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	596x1195	596x596	297x596
	RT	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm
CHORUS SILVER	▲	▲	▲
CHORUS BEIGE	▲	▲	▲
CHORUS WHITE	▲	▲	▲



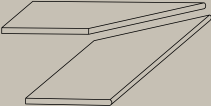
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



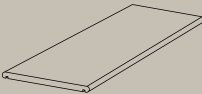
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



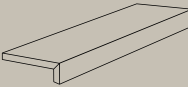
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



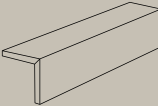
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



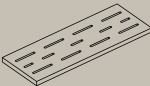
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



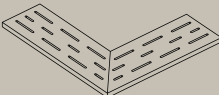
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

percorsi extra



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

8

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

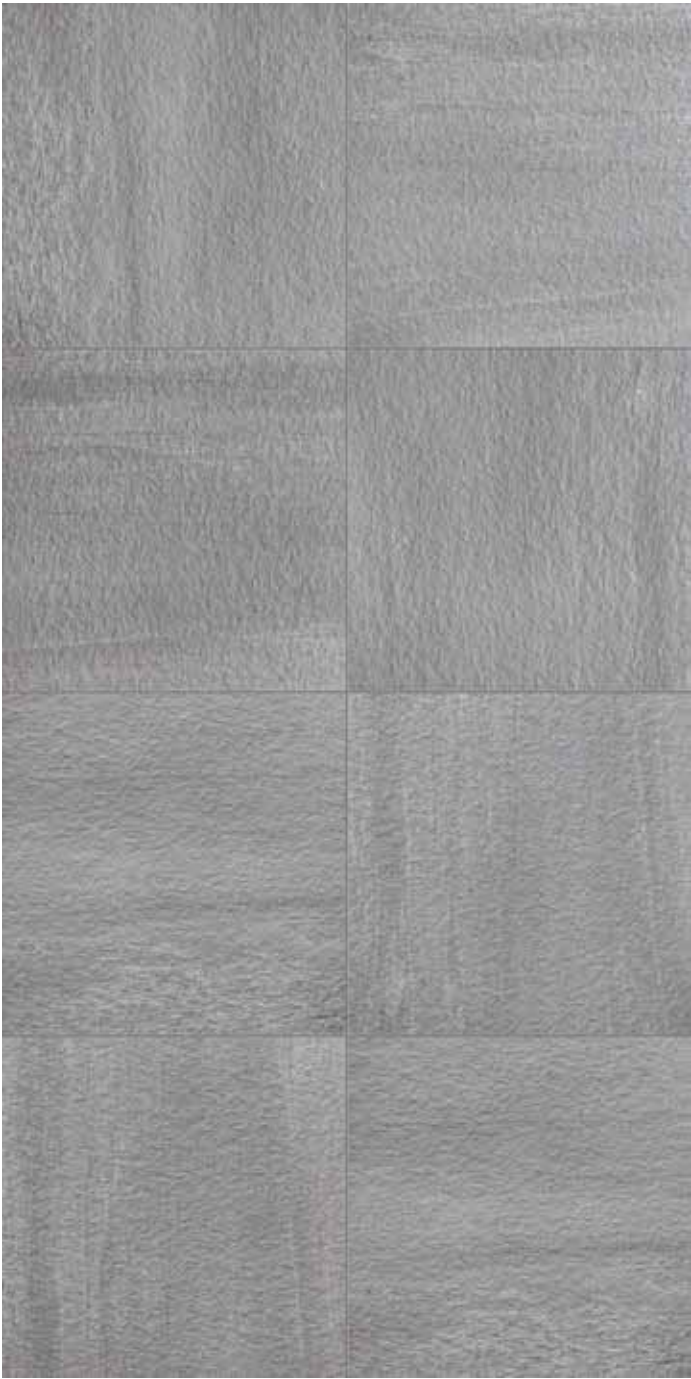
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



PIETRA DI VALS
120x120 (48"x48") K2 20mm



PIETRA DI VALS



PIETRA DI FAEDIS



PIETRA DI COMBE



PIETRA DI BARGE



stone effect | percorsi extra

▲ 120x240 (48"x96") ➡ **K2** 20 mm

▲ 120x120 (48"x48") ➡ **K2** 20 mm

▲ 60x120 (24"x48") ➡ **K2** 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") ➡ **K2** 20 mm

▲ 45x90 (18"x36") ➡ **K2** 20 mm

▲ 80x80 (32"x32") RT ➡ **K2** 20 mm

▲ 60x60 (24"x24") ➡ **K2** 20 mm

▲ 60x60 (24"x24") ➡ **K3** 30 mm

ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 40x40 (16"x16") RT 20 mm

▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm

GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm

TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID / GRILLE / GRAT / REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm

▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm

▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)

▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm

▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm

▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20 mm

▲ 80x20x5 (32"x8"x2") RT 20 mm

▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm

▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm

ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI / INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm

ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm

CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)

▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20 mm

▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	45x90 18"x36"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	1194x2390	1194x1194	596x1195	297x1195	446x895	796x796	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K3 30 mm
PIETRA DI VALS	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI BARGE		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI FAEDIS					▲		▲	
PIETRA DI COMBE					▲		▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

stone effect | percorsi extra

▲ Structured R11

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

PERCORSI QUARTZ WHITE
80x80x2 cm - R11 K2 20mm

percorsi quartz



2

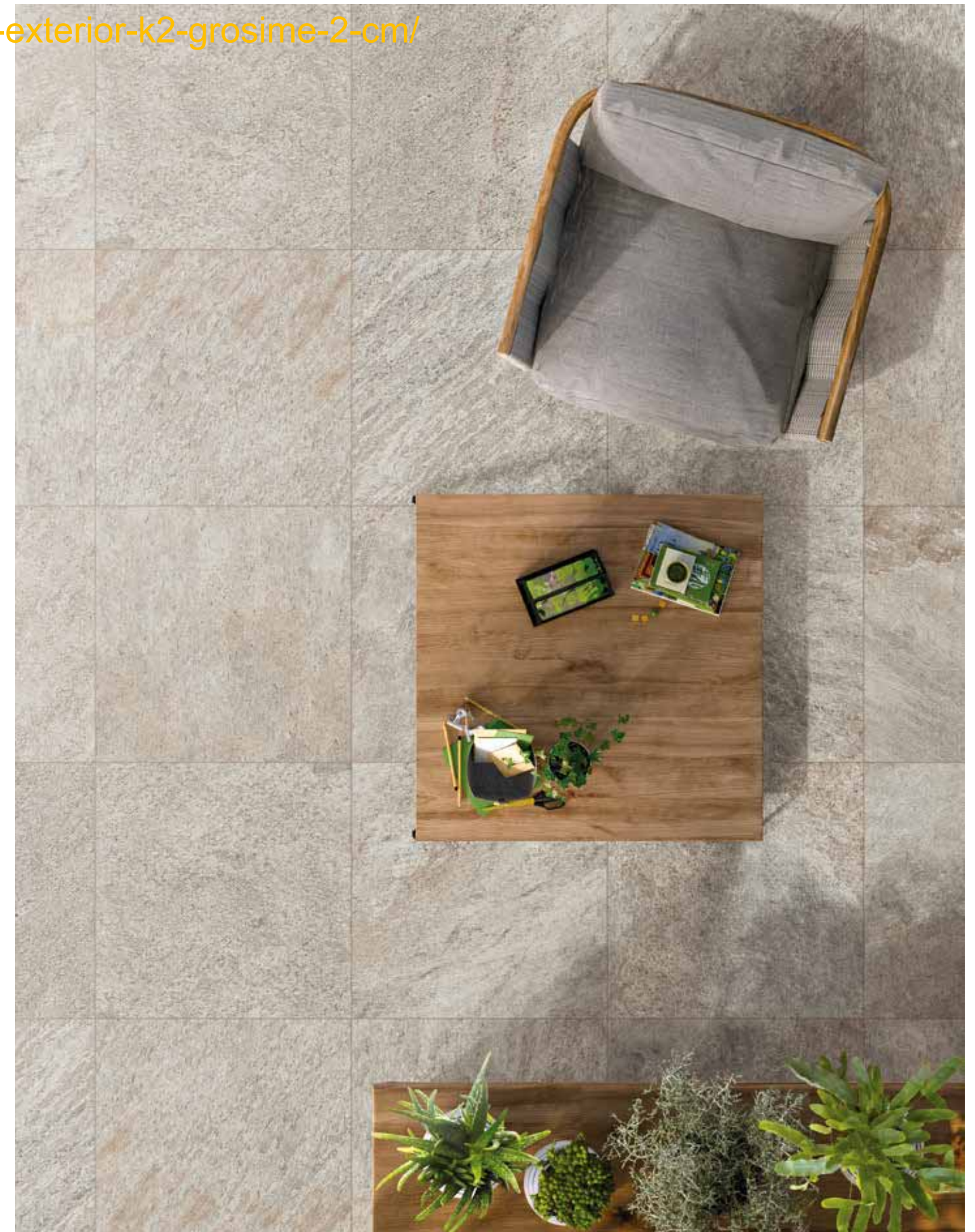
COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

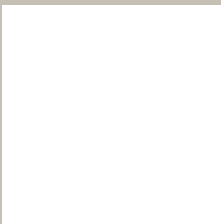


stone effect | percorsi quartz

PERCORSI QUARTZ WHITE



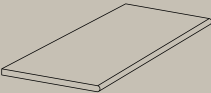
PERCORSI QUARTZ BLACK



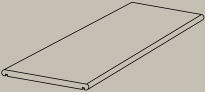
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20 mm



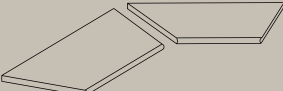
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



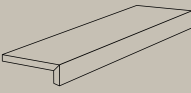
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



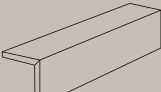
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



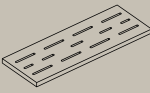
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



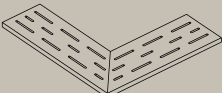
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 33x60x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	60x60 24"x24"
	596x596
	RT
	K2 20 mm
PERCORSI QUARTZ WHITE	▲
PERCORSI QUARTZ BLACK	▲

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

PIETRA DI LAVIS
120x120x20 mm K2 20 mm
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

percorsi smart



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

6

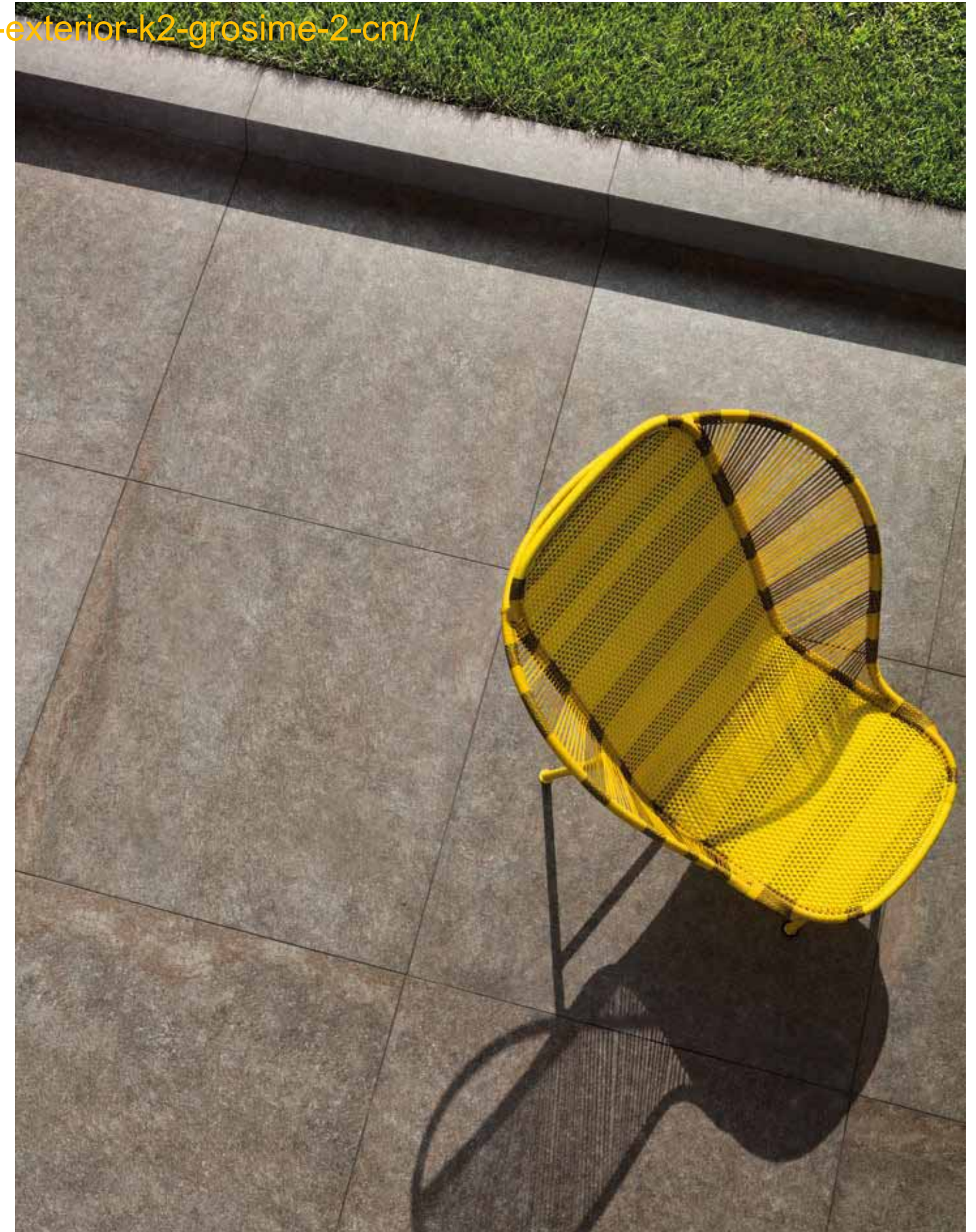
FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

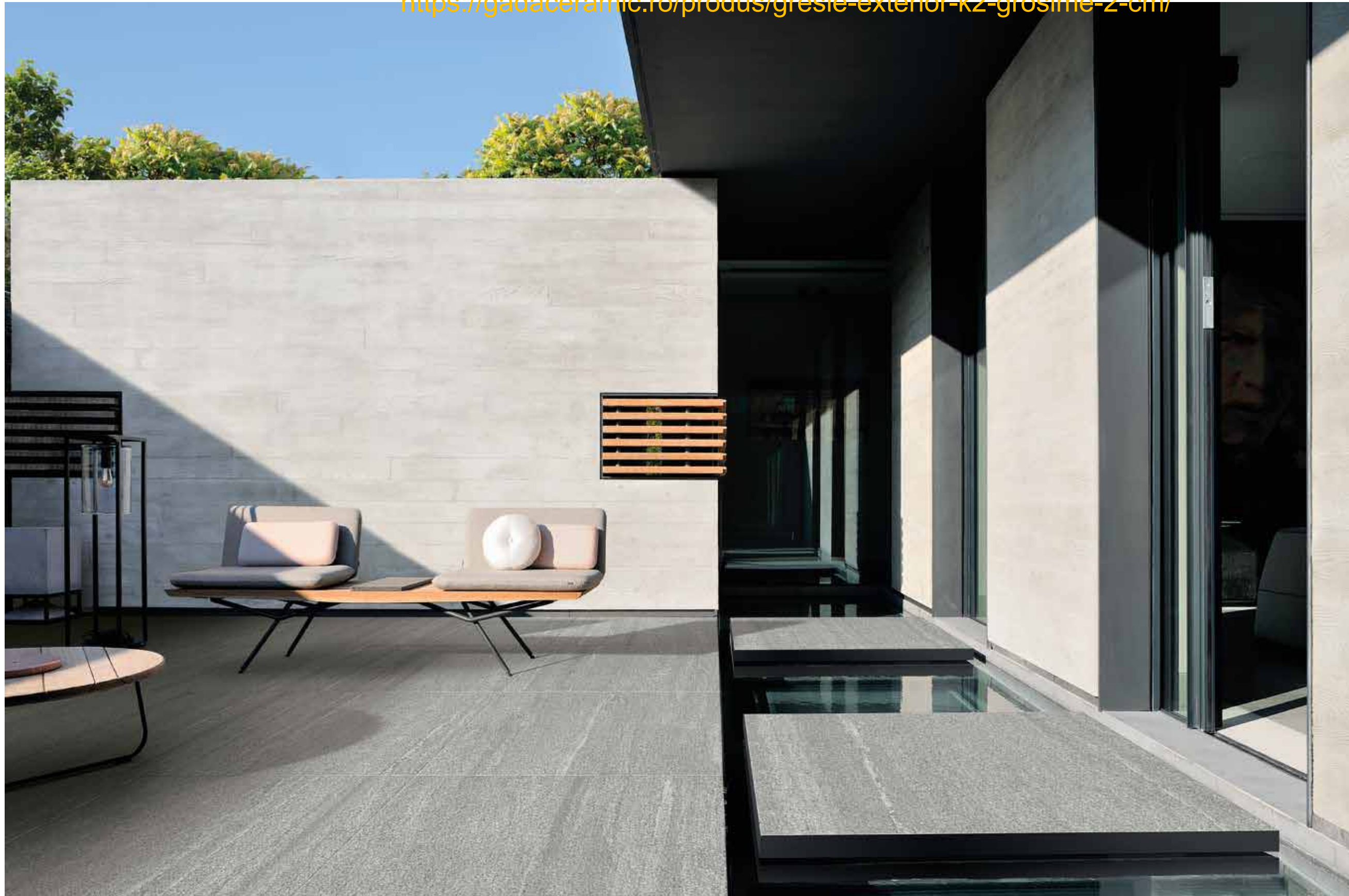
SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



stone effect | percorsi smart

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>



PIETRA DI BAGNOLO
120x120 (48"x48") K2 20mm

stone effect | percorsi smart

PIETRA DI BAGNOLO



PIETRA DI BRESSA



PIETRA DI LAVIS





▲ 120x240 (48"x96") RT ➡ **K2** 20 mm



▲ 30x240 (12"x96") RT ➡ **K2** 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ **K2** 20 mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ **K3** 30 mm

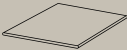


▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ **K2** 20 mm

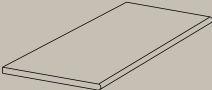


▲ 45x90 (18"x36") RT ➡ **K2** 20 mm

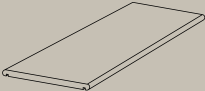
▲ Structured R11



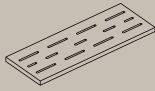
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



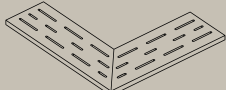
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



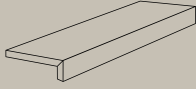
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



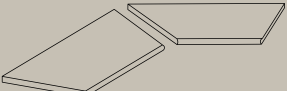
GRIGLIA
GRID / GRIL / GRILL / REJILLAGRID /
GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



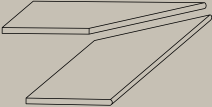
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



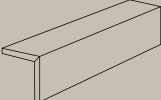
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	30x240 (30x239)* 12"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	1194x2390	297x2390	1194x1194	446x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K3 30 mm
PIETRA DI BRESSA	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI BAGNOLO	▲	▲	▲	▲	▲	▲
PIETRA DI LAVIS	▲	▲	▲	▲	▲	▲

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Structured R11

SIGHT ANTHRACITE
60x60x20 mm K2 20 mm

sight



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

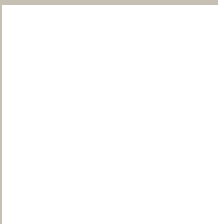


stone effect | sight

SIGHT GREY



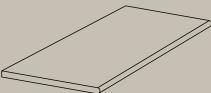
SIGHT ANTHRACITE



▲ 60x60 (24"x24") RT **K2** 20 mm



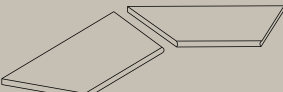
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



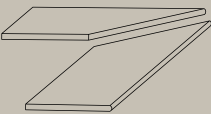
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



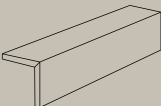
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



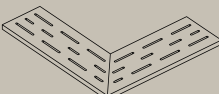
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM /
CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	60x60 24"x24"
	596x596
	RT
	K2 20 mm
SIGHT ANTHRACITE	▲
SIGHT GREY	▲



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

concrete & design

EFFECT

104 / Noord

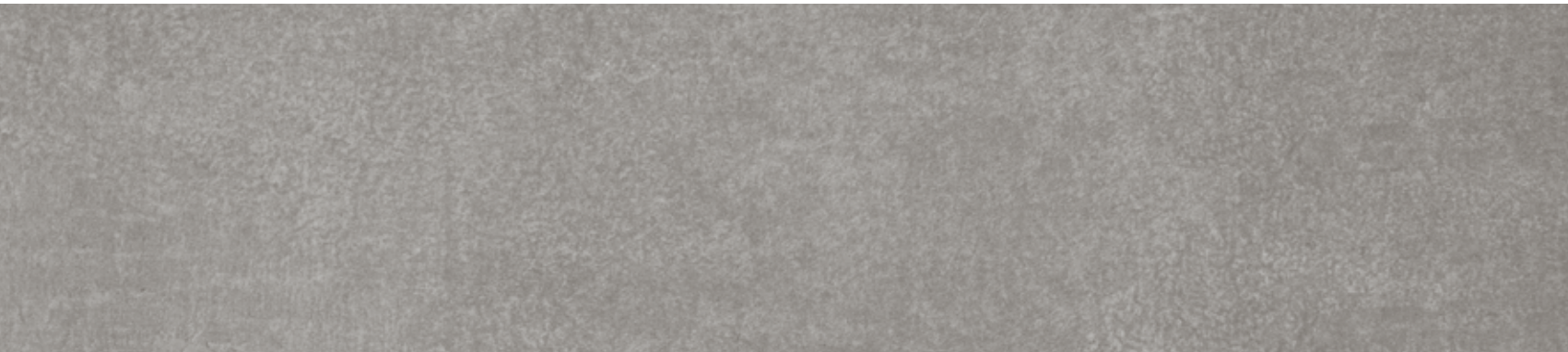
112 / Ikon

116 / Moov

124 / Elements Design

NOORD WHITE
120x120 (48"x48") K2 20 mm

noord



6

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

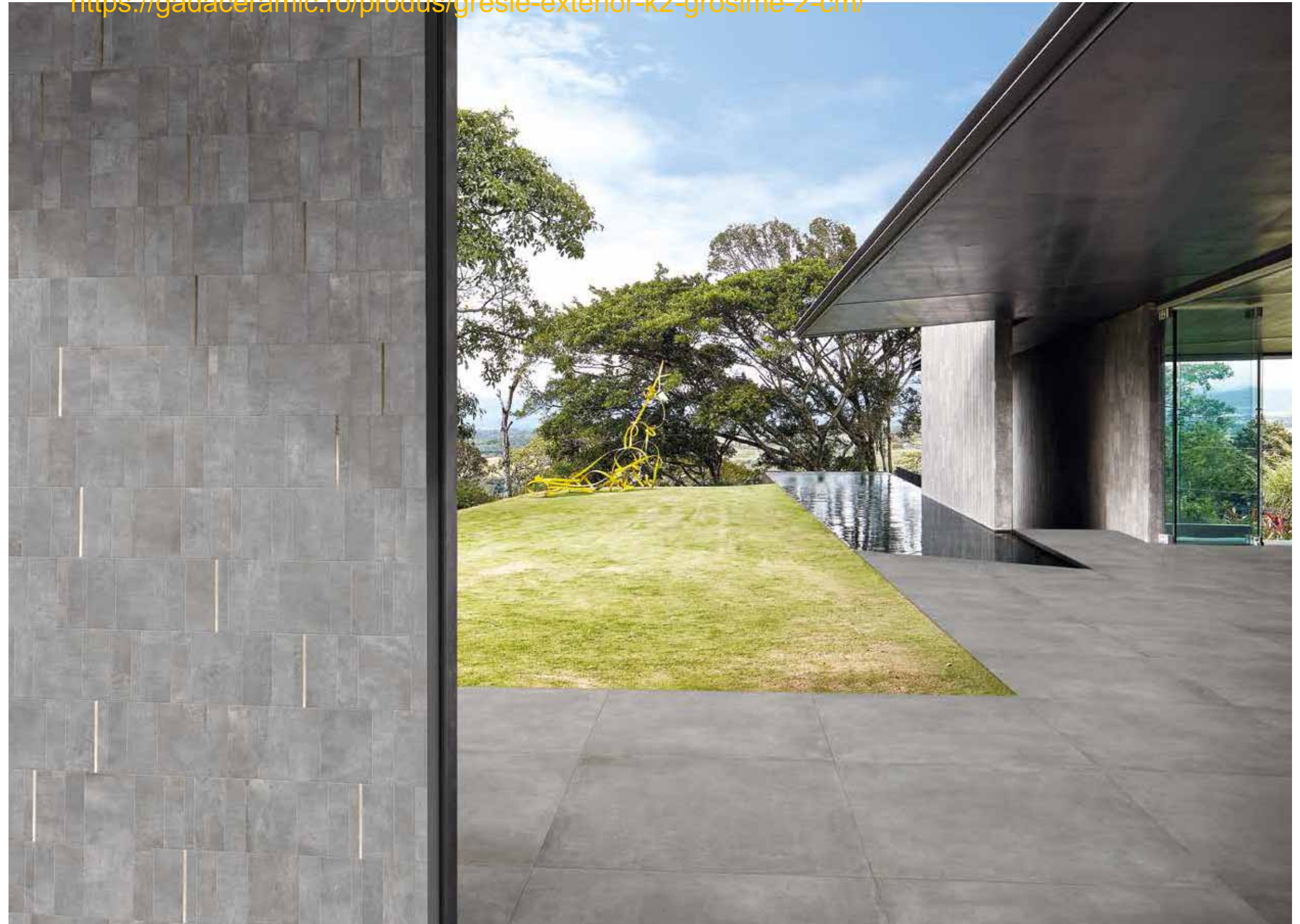
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

NOORD GREY
120x120 (48"x48") **K2** 20mm -
DECORO DOCKS 30x60 (12"x24") -
BACCHETTA BRASS 0,8x30 (25/64"x12")



concrete&design effect | noord

NOORD GREY



NOORD ANTHRACITE



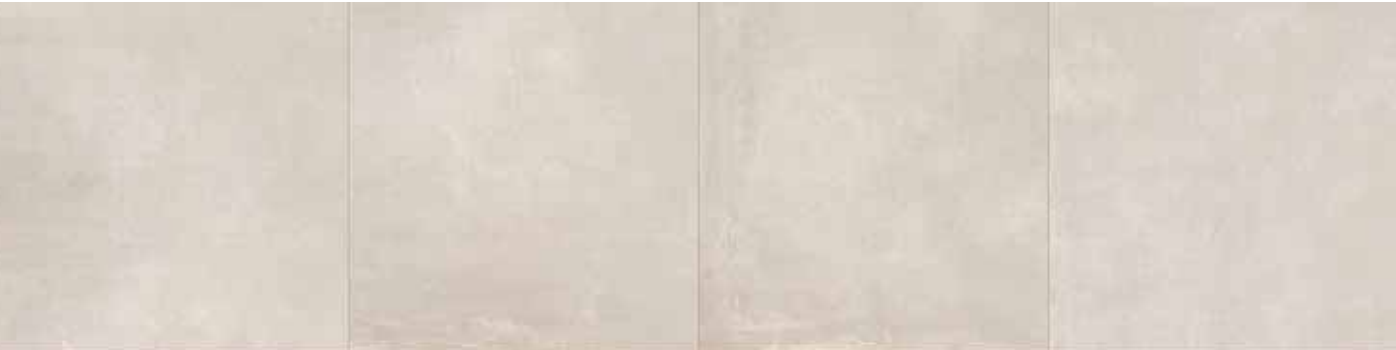
NOORD GOLD



NOORD IVORY



NOORD WHITE

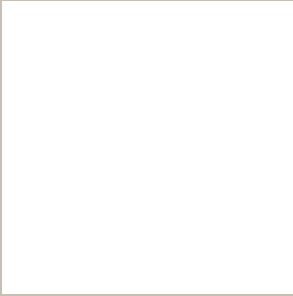


NOORD SILVER

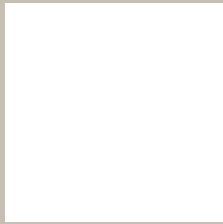




▲ 120x120 (48"x48") RT  K2 20 mm



▲ 80x80 (32"x32") RT  K2 20 mm



▲ 60x60 (24"x24") RT  K2 20 mm



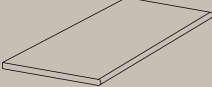
▲ 30x60 (12"x24") RT  K2 20 mm



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO

▲ 40x40 (16"x16") RT 20 mm

▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



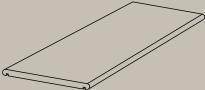
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

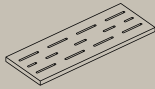
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

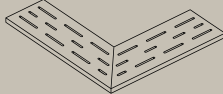
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm

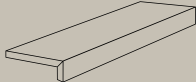
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA

▲ 20x80 (8"x32") RT 20 mm

▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)

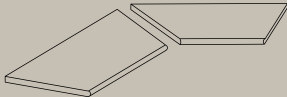
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm

▲ 80x33x5 (32"x13"x2") RT 20 mm

▲ 80x20x5 (13"x8"x2") RT 20 mm

▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm

▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



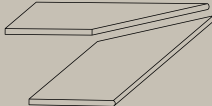
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



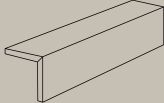
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO

▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm

▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

▲ 40x80 (16"x32") RT 20 mm

▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)

▲ 80x20x20 (32"x8"x8") RT 20 mm

▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
working size	1194x1194	796x796	596x596	297x596
	RT	RT	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm
NOORD GREY	▲	▲	▲	▲
NOORD GOLD			▲	▲
NOORD WHITE	▲	▲	▲	▲
NOORD ANTHRACITE		▲	▲	▲
NOORD IVORY			▲	
NOORD SILVER			▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

IKON SILVER
60x60 (24x24) / 30x60 (12x24) / K2 20 mm

ikon



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

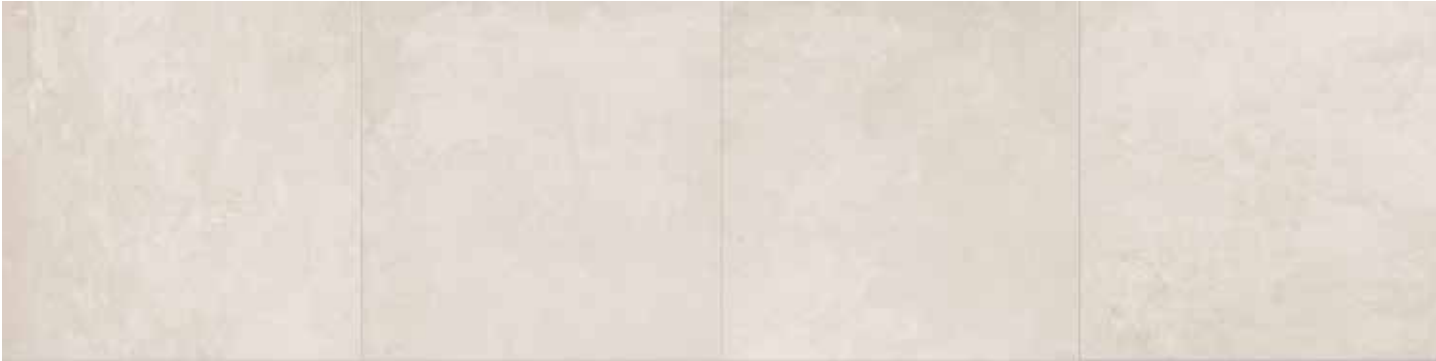


concrete&design effect | ikon

IKON SILVER



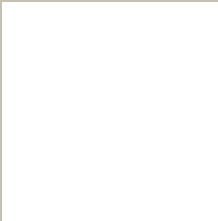
IKON WHITE



IKON BEIGE



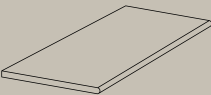
▲ 90x90 (36"x36") RT  K2 20 mm



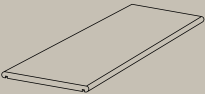
▲ 60x60 (24"x24") RT  K2 20 mm



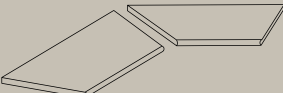
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



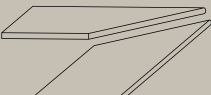
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



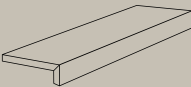
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



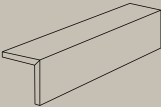
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



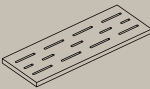
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



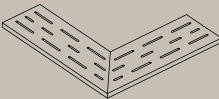
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"
working size	895x895	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
IKON SILVER	▲	▲
IKON WHITE	▲	▲
IKON BEIGE	▲	▲

MOOV MOKA
60x60x22,5 mm K2 20 mm

moov



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

4

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO

2

SPESSORI/
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
ESPESOR



Project: Opificio Pomposelli

Photos: Luciano Busani

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

MOOV MOKA
90x90 (36"x36") K2 20mm



concrete&design effect | moov

MOOV GREY



MOOV ANTHRACITE



MOOV MOKA



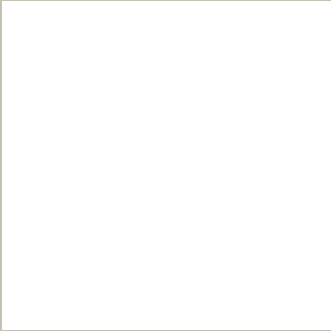
MOOV BEIGE



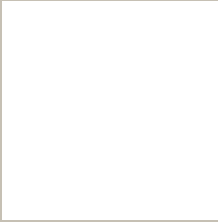
concrete&design effect | moov



▲ 120x120 (48"x48") RT ➡ K2 20 mm



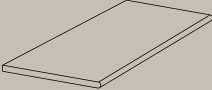
▲ 90x90 (36"x36") RT ➡ K2 20 mm



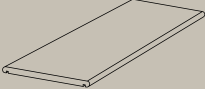
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20 mm
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K3 30 mm



ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



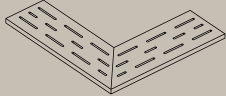
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



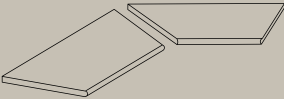
GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



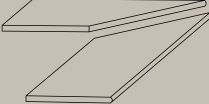
ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



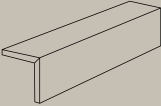
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (24"x13"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 30 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"
working size	1194x1194	895x895	596x596	596x596
	RT	RT	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm	K2 20 mm	K3 30 mm
MOOV GREY	▲	▲	▲	▲
MOOV ANTHRACITE	▲	▲	▲	
MOOV MOKA	▲	▲	▲	
MOOV BEIGE		▲	▲	

*Formato nominale / Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

▲ Grip R11

▲ Grip R11

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

ELEMENTS DESIGN WHITE
80x120 (24x30) K2 20mm

elements design



1

COLORE/
COLOUR
COULEUR
FARBE
COLORE

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

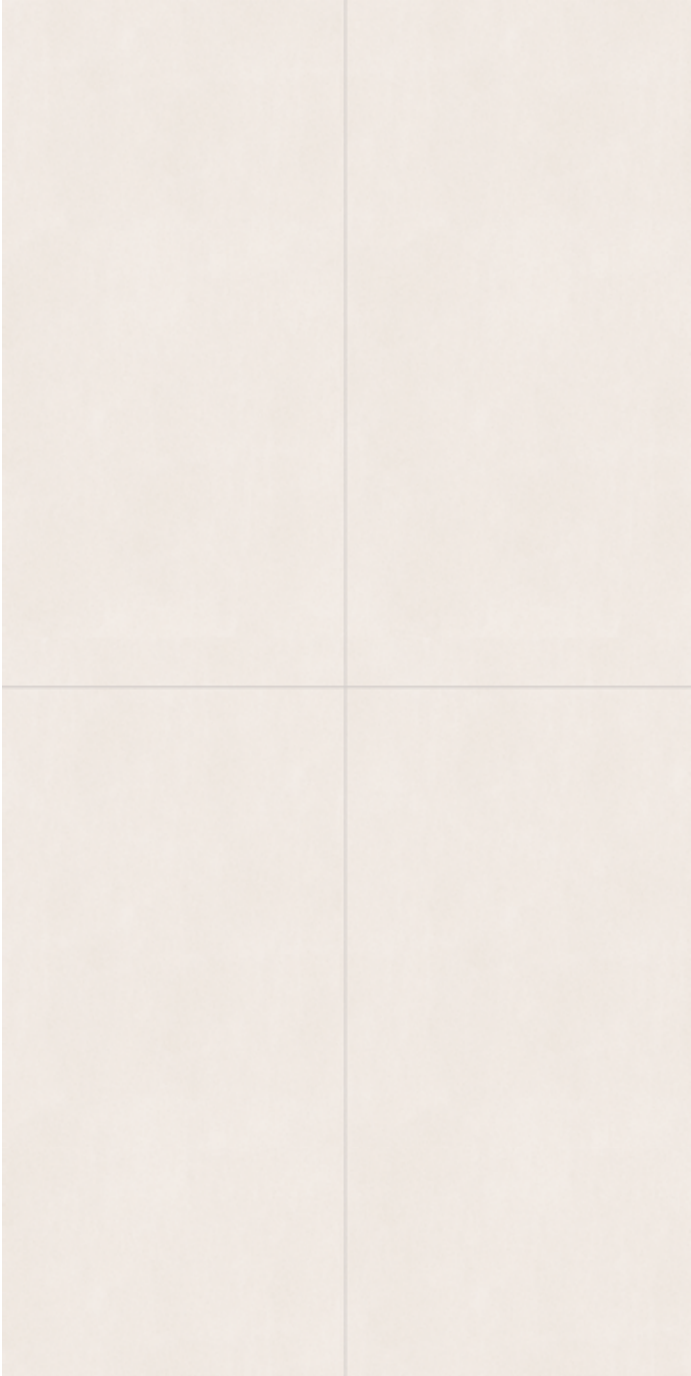
SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



concrete&design effect | elements design

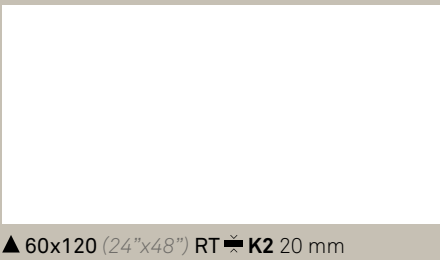
1
COLORE/
COLOUR / COULEUR / FARBE / COLORE

E. DESIGN WHITE



Distribuito​r î​n Româ​nia - Gada Ceramic Bucure​ști
Str. Vlad Jude​țu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

1
FORMATO/
SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

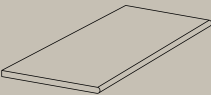


▲ 60x120 (24"x48") RT  **K2** 20 mm

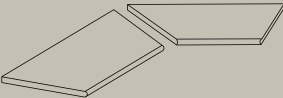
FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	60x120 24"x48"
	596x1194
	RT
	K2 20 mm
E.DESIGN WHITE	▲

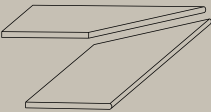
9
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



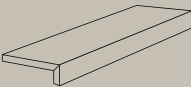
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



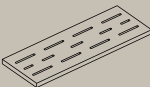
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



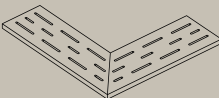
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 60x120 (24"x48") RT 20 mm
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

wood

EFFECT

130 / Lineo

136 / Evoke

142 / Soul

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48

LINEO HONEY
30x120 (K2) x 20 mm K2 20 mm
<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

lineo



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



wood effect | lineo

LINEO HONEY
30x120 (12"x48") K2 20mm



wood effect | lineo

LINEO HONEY



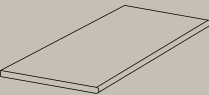
LINEO SAND



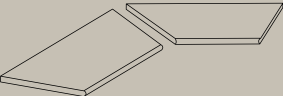
LINEO WALNUT



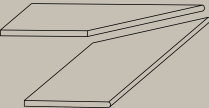
▲ 30x120 (12"x48") RT  K2 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLO ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

FORMATI
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	30x120 12"x48"
	297x1195
	RT
	20 mm
LINEO HONEY	▲
LINEO WALNUT	▲
LINEO SAND	▲

EVOKE SAND
30x120 (K2) 20 mm

evoke



2

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



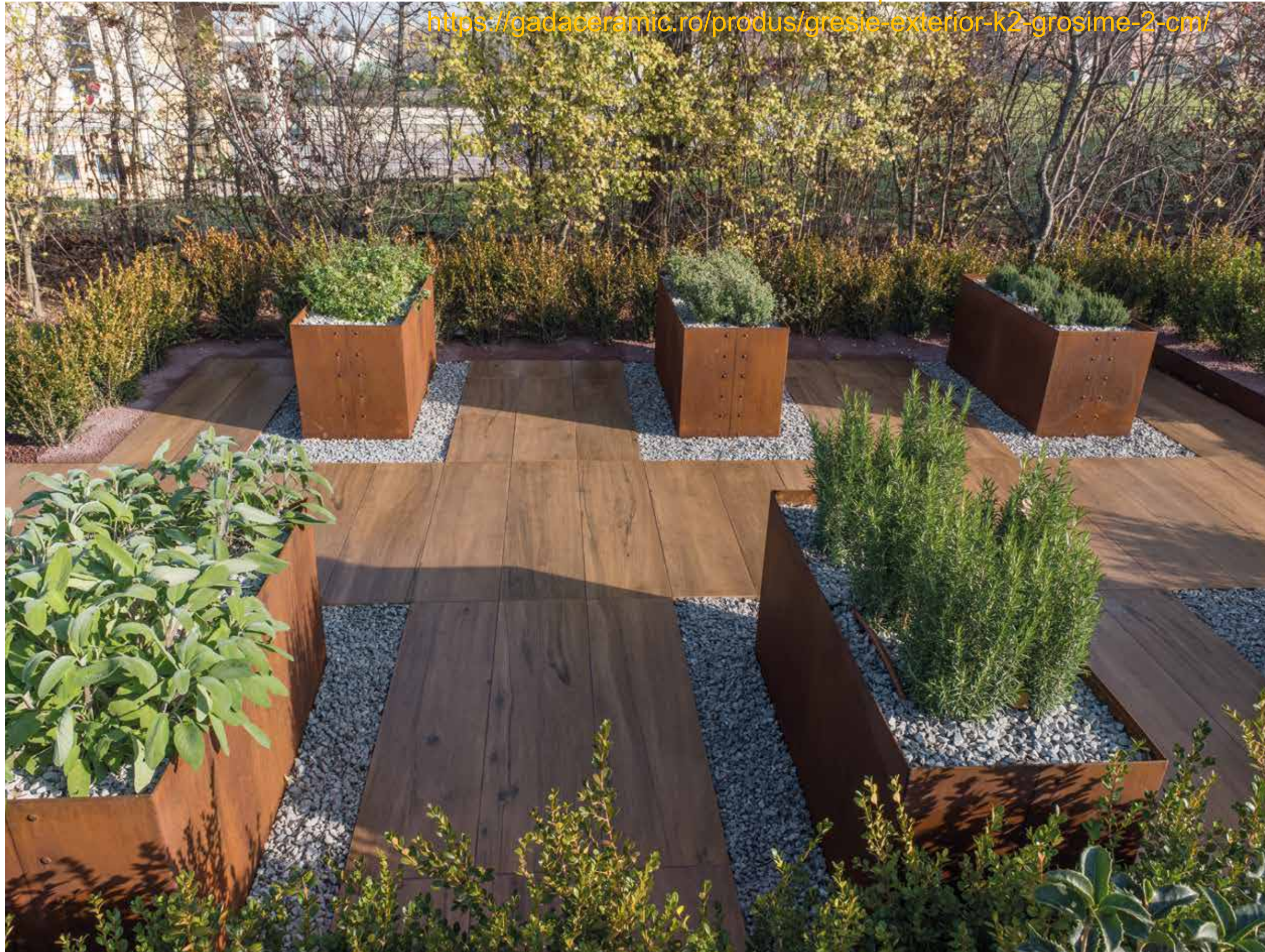
Project: Il Pane Quotidiano

Designer: Studio Architettura e Design Siard

Photos: Anthony Cottarel

wood effect | evoke

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

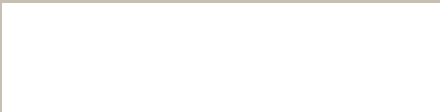


EVOKE BROWN
30x120 (12"x48") K2 20mm

EVOKE BROWN



EVOKE SAND



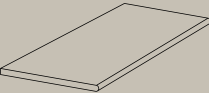
▲ 30x120 (12"x48") RT  K2 20 mm

FORMATI

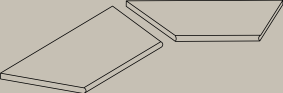
SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	30x120 12"x48"
	297x1195
	RT
	K2 20 mm
EVOKE SAND	▲
EVOKE BROWN	▲

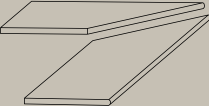
▲ Structured R11



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

SOUL BLEND
30x120 mm K2 20 mm

soul



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



wood effect | soul

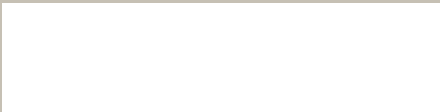
SOUL GREY



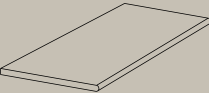
SOUL BLEND



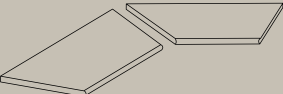
SOUL WALNUT



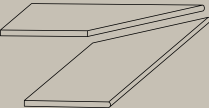
▲ 30x120 (12"x48") RT  K2 20 mm



GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm



ANGOLO ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x120 (12"x48") RT 20 mm

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	30x120 12"x48"
	297x1195
	RT
	K2 20 mm
SOUL BLEND	▲
SOUL WALNUT	▲
SOUL GREY	▲

▲ Structured R11



Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

contract

148 / Swisstone

152 / Extreme



SWISSTONE GREY
60x60 (24"x24") K2 20 mm

swisstone

STONE EFFECT



4

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

1

FORMATO/
SIZE
FORMAT
FORMATE
FORMATO

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



4
COLORI/
COLOURS / COULEURS / FARBE / COLORES

SWISSTONE ANTHRACITE



SWISSTONE GREY



SWISSTONE TAUPE

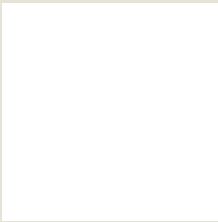


SWISSTONE BEIGE



Distribuito​r î​n Româ​nia - Gada Ceramic Bucure​ști
Str. Vlad Jude​țu​ 48
<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

1
FORMATI/
SIZE / FORMAT / FORMATE / FORMATO

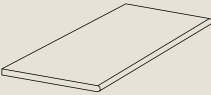


▲ 60x60 (24"x24") RT  K2 20 mm

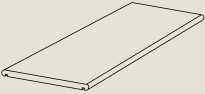
10
PEZZI SPECIALI K2/
TRIMS K2 / PIECES SPECIALES K2 / FORMTEILE K2 /
PIEZAS ESPECIALES K2



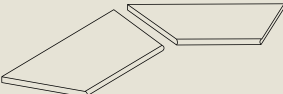
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



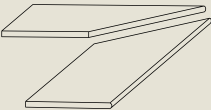
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



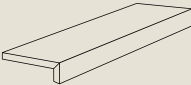
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



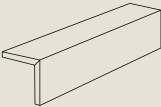
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



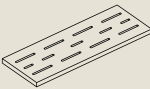
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI
/ AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



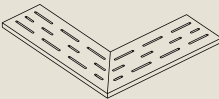
TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI
FORMATS / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

working size	60x60 24"x24"
	596x596
	RT
	K2 20 mm
SWISSTONE ANTHRACITE	▲
SWISSTONE GREY	▲
SWISSTONE TAUPE	▲
SWISSTONE BEIGE	▲

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

EXTREME GREY
40x90 (132x36) K2 20 mm

extreme

STONE EFFECT



3

COLORI/
COLOURS
COULEURS
FARBE
COLORES

2

FORMATI/
SIZES
FORMATS
FORMATE
FORMATOS

1

SUPERFICIE/
FINISH
FINITION
OBERFLÄCHEN
ACABADO



contract | stone effect | extreme

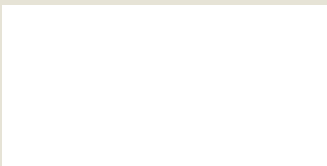
EXTREME BEIGE



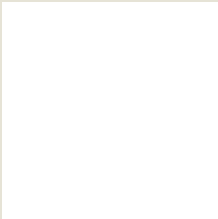
EXTREME GREY



EXTREME ANTHRACITE



▲ 45x90 (18"x36") RT ➡ K2 20 mm



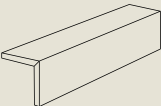
▲ 60x60 (24"x24") RT ➡ K2 20 mm



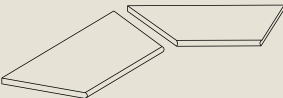
ANGOLARE BORDO TORO
BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI /
STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO
▲ 30x30 (12"x12") RT 20 mm



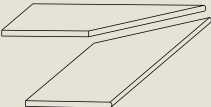
TOP BORDO TORO
BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP. CHANT ARRONDI /
ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



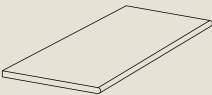
CORDOLO L
L KERB / BORDURE EN L /
KANTE L-FORM / CANTONERA L (PEGADA)
▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20 mm



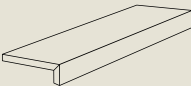
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO
INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE INT. CHANT ARRONDI /
INNENECKTRITTSSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



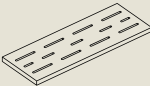
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI /
AUSSENECKTRITTSSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



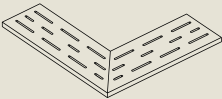
GRADINO BORDO TORO
BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI /
ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDANO CANTO ROMO
▲ 45x90 (18"x36") RT 20 mm
▲ 30x60 (12"x24") RT 20 mm



TERMINALE L
L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L /
ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L (PEGADO)
▲ 90x45x15 (36"x18"x6") RT 20 mm
▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20 mm
▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20 mm



GRIGLIA
GRID / GRILLE / GRAT / REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA
CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE /
ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA
▲ 15x60 (6"x24") RT 20 mm

FORMATI

FORMATS / FORMATS / FORMATE / FORMATOS

	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"
working size	446x895	596x596
	RT	RT
	K2 20 mm	K2 20 mm
EXTREME BEIGE	▲	▲
EXTREME GREY	▲	▲
EXTREME ANTHRACITE	▲	▲

K2 laying

Posa a secco / <i>dry laying</i>	/158
ERBA / GRASS	/162
GHIAIA / GRAVEL	/164
SABBIA / SAND	/166
Posa su massetto / <i>laying on screed</i>	/168
Posa sopraelevata / <i>raised laying</i>	/170
SUPPORTS	/172
K DECK	/184
K2 GRID SYSTEM	/192
Vantaggi e destinazioni d'uso / <i>Advantages and recommended uses</i>	/198



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

dry laying

POSA A SECCO IN APPOGGIO

DRY LAYING

POSE À SEC EN APPUI

TROCKENE VERLEGUNG DURCH AUFLAGE

COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO



01

ERBA /

GRASSY GROUND

SOLS HERBEUX

RASEN

HIERBA



02

GHIAIA /

GRAVEL

GRAVIER

KIES

GRAVILLA



03

SABBIA /

SAND

SABLE

SAND

ARENA



Distribuitoar în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

IT_

Per la “posa a secco” non sono fissate regole rigide che stabiliscono dimensioni per le fughe. Tuttavia per superfici destinate a zone di socializzazione dove è prevista la presenza di mobili è consigliabile in termini di praticità la posa a giunto unito (A).
Nei percorsi pedonali dei giardini è generalmente utilizzata la posa a giunto aperto con una dimensione determinata dal gusto personale e dall’effetto che si vuole ottenere (B).

FR_

Aucune règle sévère déterminant les dimensions des joints n’a été fixée pour la “pose à sec”. Toutefois, pour les surfaces destinées à des zones de socialisation où l’on prévoit la présence de meubles, il est recommandé, par praticité, d’opter pour la pose à joint uni (A).
Sur les parcours piétons des jardins, on choisit généralement la pose a joint ouvert dont la dimension dépend du goût de chacun et de l’effet qu’on souhaite obtenir (B).

EN_

When it comes to dry-laying, there are no hard and fast rules about joint size. Nevertheless, for areas intended for socialisation, where furniture will be placed, we recommend a closed joint (A) as the most practical option.
For garden walkways, an open joint is generally used, whose size is open to taste and depends on the effect desired (B).

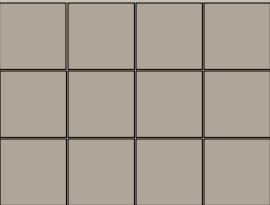
DE_

Für die „Trockenverlegung“ gibt es keine strengen Regeln, mit denen die Größe der Fugen festgelegt wird. Trotzdem ist in Versammlungsbereichen, in denen Möbel aufgestellt werden, aus praktischen Gründen eine fugenlose Verlegung (A) zu empfehlen.
Bei Gehwegen in Gärten wird normalerweise die Verlegung mit offener Fuge (B) empfohlen, deren Breite vom persönlichen Geschmack und von der gewünschten Wirkung abhängt.

ES_

Para la “colocación en seco” no existen reglas rígidas sobre las dimensiones de las juntas. No obstante, para superficies destinadas a zonas de socialización en que está prevista la presencia de muebles es conveniente, en términos de practicidad, la colocación con junta unida (A).
En los trayectos peatonales de los jardines generalmente se utiliza la colocación con junta abierta, con dimensiones determinadas por el gusto personal y por el efecto que se desea obtener (B).

A



B



**STABILIRE LO STILE DELLE FUGHE/
ESTABLISHING THE JOINT STYLE FOR DRY-LAYING
DÉFINIR LE STYLE DES JOINTS POUR LA POSE À SEC
DEN STIL DER FUGEN FÜR DIE TROCKENVERLEGUNG FESTLEGEN
ESTABLECER EL ESTILO DE LAS JUNTAS EN LA COLOCACIÓN EN SECO**

dry laying



01 ERBA

GRASSY GROUND / SOLS HERBEUX / RASEN / HIERBA

Distribuito in Romania - Gada Ceramic Bucuresti

Str. Vlad Județu nr. 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

INDICAZIONI PER REALIZZARE UNA CORRETTA POSA A SECCO SU ERBA /

HOW TO DRY LAY ON GRASS / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE À SEC CORRECTE SUR DE L'HERBE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN EN SECO SOBRE HIERBA

IT_

In presenza di fondi erbosi, sia in abitazioni private che in aree pubbliche, le lastre vengono posate a secco sul basamento senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di modificare le pavimentazioni in qualsiasi momento e di riutilizzare le stesse lastre più volte. La posa a secco non richiede l'intervento di professionisti specializzati e risulta immediatamente calpestabile.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

FR_

En présence d'herbe, dans les jardins privés ou dans les zones publiques, les dalles sont posées à sec sur la base sans colles techniques. Cela permet de modifier les pavages à tout moment et de réutiliser les dalles plusieurs fois. La pose à sec n'exige pas l'intervention de spécialistes et elle est immédiatement praticable.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
[keope.com/discover/laying-systems](https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/)

EN_

Where there are lawns, be they in public areas or private homes, the tiles must be dry laid on top of this grass without using any building adhesives. This allows users to change the paving at any time, reusing the same material several times. Dry-laying does not require specialist fitters and the tiling is ready for use as soon as the job is finished.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

DE_

Bei Rasenflächen in privaten oder öffentlichen Gärten werden die Platten trocken auf dem Untergrund, ohne Verwendung von Bauklebern, verlegt. Auf diese Weise können die Böden jederzeit geändert und die selben Platten mehrmals wiederverwendet werden. Für die Trockenverlegung werden keine Fachleute benötigt und der Boden ist sofort begebar.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

En presencia de fondos herbosos, tanto en habitaciones privadas como en áreas públicas, las planchas son colocadas en seco sobre la base, sin aplicar adhesivos de construcción. Ello permite modificar los pavimentos en cualquier momento y reutilizar las mismas planchas varias veces. La colocación en seco no requiere la intervención de profesionales especializados y permite transitar de inmediato sobre el pavimento.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

IT_

Si consiglia di non far superare alle lastre l'altezza del manto erboso per non danneggiare il tosaerba al momento del passaggio e di lasciare una distanza opportuna tra le lastre per il drenaggio dell'acqua.

A - Lastra K2 Keope

B - Fondo in ghiaia fine o sabbia

C - Terreno

1. Preparare l'area di posa scavando circa 5 cm di terra.
2. Versare nello scavo circa 3 cm di ghiaia fine o di sabbia.
3. Stendere il materiale uniformemente lasciando dal livello del manto erboso lo spazio di 2 cm per ospitare lo spessore della lastra.
4. Posare la lastra e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere il giusto livellamento.
In presenza della posa a giunto aperto, aggiungere la terra mancante tra le fughe, seminare e compattare.

FR_

Éviter que les dalles posées ne dépassent la hauteur de la pelouse pour ne pas endommager la tondeuse à son passage et laisser une distance opportune entre les dalles pour le drainage de l'eau.

A - Dalle K2 Keope.

B - Sous-couche en gravier fin ou en sable

C - Terrain

1. Préparer la zone de pose en creusant environ 5 cm de terre.
2. Verser dans le creusement environ 3 cm de gravier fin ou de sable.
3. Étaler le matériel uniformément en laissant un espace de 2 cm à partir du niveau de la pelouse pour accueillir l'épaisseur de la dalle.
4. Poser la dalle et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement.
En cas de pose à joint ouvert, combler les joints de terre, semer et compacter.

EN_

When laying the slabs, it is advisable not to exceed the height of the grass surface in order not to damage the lawnmower; we also recommend leaving a suitable distance between the slabs for water drainage.

A - Slab K2 Keope

B - Fine gravel or sandy laying bed

C - Soil

1. Prepare the laying area by digging down by around 5 cm.
2. Pour an approximately 3 cm layer of fine gravel or sand into the dug out area.
3. Spread the material evenly, keeping 2 cm clear below the height of the lawn in order to accommodate the thickness of the slab.
4. Lay the slab and then strike its surface with a rubber mallet to ensure proper levelling.
If using open joints, fill in the missing soil between the tiles, sow grass seeds, and compact the area.

DE_

Es sollte darauf geachtet werden, dass die Platte nicht die Höhe der Grasfläche überschreitet, da sonst der Rasenmäher beim Mähen beschädigt werden könnte, und dass ein geeigneter Abstand zwischen den Platten zur Drainage des Wassers freigelassen wird.

A - Platte K2 Keope

B - Untergrund aus Feinkies oder Sand

C - Boden

1. Den Verlegebereich vorbereiten. Dazu von der Auftriegefläche etwa 5 cm Erde entfernen.
2. In den ausgegrabenen Bereich eine Schicht von ca. 3 cm feinen Kies oder Sand füllen.
3. Das Material gleichmäßig verteilen und planieren. Ungefähr 2 cm vom Rand der Rasenfläche für die Plattenstärke freilassen.
4. Die Platte auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberfläche klopfen, damit sie richtig nivelliert wird. Bei Verlegung mit offener Fuge abschließend die Fugen mit Erde und Rasensamen füllen und kompaktieren.

ES_

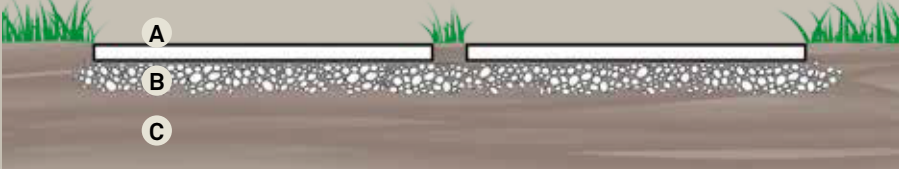
Se aconseja no hacer superar a las planchas la altura de la capa herbosa para no dañar la máquina cortadora de césped y dejar una distancia adecuada entre las planchas para el drenaje del agua.

A - Plancha

B - Fondo en gravilla fina o arena

C - Terreno

1. Preparar el área de colocación excavando unos 5 cm de tierra.
2. Depositar en la excavación unos 3 cm de gravilla fina o de arena.
3. Extender el material de modo uniforme, dejando respecto del nivel de la capa herbosa la medida de 2 cm para la colocación de la plancha.
4. Colocar la plancha y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener su correcta nivelación. En caso de colocación con una junta abierta, agregar la tierra que falta entre las juntas, sembrar y compactar.





02 GHIAIA

GRAVEL / GRAVIER / KIES / GRAVILLA

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu nr. 48

<https://gadacceramic.ro/produs/gresie-exterioara-k2-grosime-2-cm/>

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU GHIAIA CON FONDO TERROSO /

HOW TO DRY LAY ON GRAVEL ON TOP OF SOIL BASE / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE À SEC CORRECTE SUR DU GRAVIER AVEC UNE SOUS-COUCHE CONSTITUÉE PAR DE LA TERRE / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE TROCKENVERLEGUNG AUF KIES MIT EINEM UNTERGRUND AUS ERDE / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLACIÓN EN SECO SOBRE GRAVILLA CON FONDO TERROSO

IT_

Oltre a produrre interessanti giochi decorativi questo sistema si rivela particolarmente indicato per risolvere problemi di drenaggio delle acque nei fondali in terra ma anche nei fondali in cemento come ad esempio su terrazze o balconi. Le lastre si posano a secco appoggiandole sulla base di ghiaia già stesa in precedenza senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di assestare e livellare velocemente la lastra sulla ghiaia risultando immediatamente calpestabile.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

FR_

Ce système produit d'intéressants jeux décoratifs et permet de résoudre les problèmes de drainage des eaux dans les fonds en terre mais également en béton comme par exemple sur les terrasses ou les balcons. On pose les dalles à sec sur la base en gravier étalée précédemment sans colles techniques. Cela permet de tasser et de niveler rapidement la dalle sur le gravier, qui est ainsi prête à être piétinée.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
[keope.com/discover/laying-systems](https://www.keope.com/discover/laying-systems)

EN_

Apart from the attractive decorative effects that can be created, this system is particularly recommended in areas where drainage of the water in the underlying soil is a problem, and also for cement or concrete laying beds, such as on balconies or terraces. The tiles can be laid dry by simply placing them on top of the previously prepared gravel base, without the need for building adhesives. This means the tiling is easily levelled out on top of the gravel and is ready for use immediately afterwards.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

DE_

Neben der Schaffung von interessanten Dekorationsspielen eignet sich dieses System besonders zur Beseitigung von Problemen der Wasserdrainage bei Untergründen aus Erde, aber auch bei Zementuntergründen, wie zum Beispiel auf Terrassen und Balkonen. Die Verlegung erfolgt trocken durch Auflegen der Platten auf den bereits verteilten Kies, ohne Verwendung von Bauklebern. Auf diese Weise kann sich die Platte schnell auf dem Kies setzen und nivelliert werden, so dass die Fläche sofort begehbar ist.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

Además de producir interesantes juegos decorativos, este sistema es particularmente indicado para resolver problemas de drenaje de las aguas en los fondos de tierra pero también en los fondos de cemento, tal como, por ejemplo, en terrazas o balcones. Las planchas se colocan en seco apoyándolas sobre la base de gravilla ya anteriormente extendida, sin aplicar adhesivos de construcción. Ello permite asentar y nivelar rápidamente la plancha sobre la gravilla, pudiéndose transitar de inmediato sobre ella.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

IT_

Si consiglia di non far superare alle lastre l'altezza del fondo di ghiaia e di lasciare una distanza opportuna tra le lastre per il drenaggio dell'acqua.
A - Lastra K2 Keope
B - Fondo in ghiaia fine o sabbia
C - Terreno

1. Preparare l'area di posa scavando circa 5 cm di terra.
2. Versare nello scavo circa 3 cm di ghiaia fine o di sabbia.
3. Stendere il materiale uniformemente lasciando dal livello della ghiaia o del terreno lo spazio di 2 cm per ospitare lo spessore della lastra.
4. Posare la lastra e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere il giusto livellamento. In presenza della posa a giunto aperto, aggiungere la terra mancante tra le fughe, seminare e compattare.

FR_

Éviter que les dalles posées ne dépassent la hauteur de la base en gravier et laisser une distance appropriée entre les dalles pour le drainage de l'eau.
A - Dalle K2 Keope.
B - Sous-couche en gravier fin ou en sable
C - Terrain

1. Préparer la zone de pose en creusant environ 5 cm de terre.
2. Verser dans le creusement environ 3 cm de gravier fin ou de sable.
3. Poser le matériel uniformément en laissant un espace de 2 cm à partir du niveau du gravier pour l'épaisseur de la dalle.
4. Poser la dalle et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement. En cas de pose à joint ouvert, combler les joints de terre, semer et compacter.

EN_

It is advisable not to let the slabs exceed the height of the gravel base and to leave a suitable distance between the slabs for water drainage.
A - Slab K2 Keope
B - Fine gravel or sandy laying bed
C - Soil

1. Prepare the laying area by digging down by around 5 cm.
2. Pour an approximately 3 cm layer of fine gravel or sand into the dug out area.
3. Spread the material evenly, leaving a clearance of 2 cm from the gravel or soil level to accommodate the thickness of the slab.
4. Lay the slab and then strike its surface with a rubber mallet to ensure proper levelling. If using open joints, fill in the missing soil between the tiles, sow grass seeds, and compact the area.

DE_

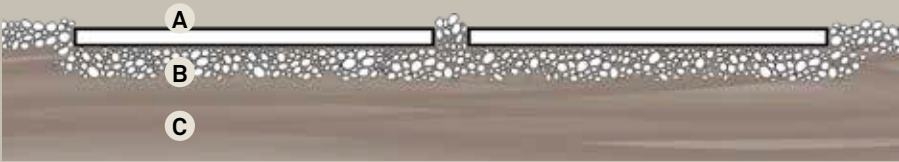
Es ist ratsam, die Platten nicht über die Höhe des Kiesbodens hinausragen zu lassen und zwischen den Platten einen angemessenen Abstand für den Wasserabfluss zu lassen.
A - Platte K2 Keope
B - Untergrund aus Feinkies oder Sand
C - Boden

1. Den Verlegebereich vorbereiten. Dazu von der Auftriebsfläche etwa 5 cm Erde entfernen.
2. In den ausgegrabenen Bereich eine Schicht von ca. 3 cm feinen Kies oder Sand füllen.
3. Das Material gleichmäßig verteilen und dabei einen Abstand von 2 cm zur Kies- oder Erdoberfläche wahren, um die Stärke der Platte zu berücksichtigen.
4. Die Platte auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberfläche klopfen, damit sie richtig nivelliert wird. Bei Verlegung mit offener Fuge abschließend die Fugen mit Erde und Rasensamen füllen und kompaktieren.

ES_

Se aconseja no hacer superar a las placas la altura del lecho de grava y dejar una distancia adecuada entre las placas para el drenaje del agua.
A - Plancha
B - Fondo en gravilla fina o arena
C - Terreno

1. Preparar el área de colocación excavando unos 5 cm de tierra.
2. Depositar en la excavación unos 3 cm de gravilla fina o de arena.
3. Extender el material de modo uniforme dejando un espacio de 2 cm desde el nivel de la grava o del suelo para la colocación del espesor de la placa.
4. Colocar la plancha y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener su correcta nivelación. En caso de colocación con una junta abierta, agregar la tierra que falta entre las juntas, sembrar y compactar.





03 SABBIA

SAND / SABLE / SAND / ARENA

Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioara-k2-grosime-2-cm/>

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU SABBIA CON FONDO STABILIZZATORE /

HOW TO DRY LAY ON SAND WITH A STABILISING BED / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR DU SABLE AVEC UNE SOUS-COUCHE DE STABILISATION / ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG AUF SAND MIT EINEM STABILISIERENDEM UNTERGRUND / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE ARENA CON FONDO ESTABILIZADOR

IT_

Le lastre si possono posare a secco semplicemente appoggiandole nella posizione desiderata senza l'utilizzo di collanti edilizi. Ciò permette di assestare e livellare velocemente la lastra sulla sabbia risultando immediatamente calpestabile. Questo metodo non richiede l'intervento di professionisti specializzati e permette di modificare il disegno di posa in qualsiasi momento o di riutilizzare le stesse lastre più volte anche in contesti diversi.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_

The tiles can be laid dry by simply placing them in the desired position, without the need for building adhesives. This means the tiling is easily levelled out on top of the sand and is ready for use immediately afterwards. This method does not require specialist fitters and allows users to change the paving at any time or reuse the same material several times, even in different locations.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_

Les dalles peuvent être simplement posées à sec dans la position souhaitée sans colles techniques. Cela permet de tasser et de niveler rapidement la dalle sur la sable, qui est ainsi prête à être piétinée. Cette méthode n'exige pas l'intervention de spécialistes et elle permet de modifier le dessin de pose à tout moment ou bien de réutiliser les dalles plusieurs fois également dans des contextes différents.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_

Die Platten können trocken, ganz einfach durch Auflegen in der gewünschten Stellung, ohne Verwendung von Bauklebern, verlegt werden. Auf diese Weise kann sich die Platte schnell auf dem Sand setzen und nivelliert werden, so dass die Fläche sofort begehbar ist. Bei dieser Methode wird kein Fachmann benötigt und das Verlegeschema kann jederzeit geändert und die selben Platten mehrmals auf anderen Flächen verlegt werden.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_

Las planchas se pueden colocar en seco simplemente depositándolas en la posición deseada sin usar adhesivos de construcción. Ello permite asentar y nivelar rápidamente la plancha sobre la arena, pudiéndose transitar de inmediato sobre ella. Este método no requiere la intervención de profesionales especializados y permite modificar el diseño de colocación en cualquier momento o reutilizar varias veces las mismas planchas, incluso en diferentes contextos.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

IT_

Si consiglia questa posa per aumentare la durata della stabilità nel tempo.

A - Lastra K2 Keope

B - Fondo di sabbia

C - Pietrisco fine

1. Scavare circa 22 cm di sabbia e preparare il letto di posa con uno strato di almeno 15 cm di pietrisco fine e innaffiare.
2. Pressare e livellare il materiale.
3. Sovrapporre 5 cm di sabbia alla base di pietrisco. Innaffiare e livellare.
4. Posare le lastre e battere la superficie con un martello in gomma per ottenere una adesione corretta.

EN_

We recommend to lay with a stabilising bed to improve stability over time.

A - Slab K2 Keope

B - Sandy bed

C - Fine gravel

1. Dig down into the sand by 22 cm and prepare a laying bed with a 15 cm layer of fine gravel, then water the area.
2. Compact and level the material.
3. Spread a 5 cm layer of sand over the gravel base. Water and level out using a screed board.
4. Lay the tiles and then strike their surface with a rubber mallet to ensure proper grip.

FR_

Nous recommandons de poser avec une sous-couche stabilisant pour augmenter la durée de la stabilité.

A - Dalle K2 Keope

B - Sous-couche en sable

C - Pierraille fine

1. Creuser environ 22 cm de sable et préparer le lit de pose avec une couche d'au moins 15 cm de pierraille fine et arroser.
2. Presser et niveler le matériel.
3. Superposer 5 cm de sable sur la base de la pierraille. Arroser et niveler avec une baguette.
4. Poser les dalles et frapper la surface avec un marteau en caoutchouc pour régler le nivellement.

DE_

Wir empfehlen, mit einem stabilisierendem Untergrund zu verlegen, um die die langzeitliche Stabilität zu verbessern.

A - Platte K2 Keope

B - Untergrund aus Sand

C - Feinschotter

1. Ein Sandbett von ca. 22 cm ausgraben. Die Verlegefläche mit einer Feinschotterschicht von mindestens 15 cm füllen und sie dann gießen.
2. Das Material pressen und nivellieren.
3. 5 cm Sand auf den Schotteruntergrund füllen. Gießen und mit einer Nivellierlatte ausgleichen.
4. Die Platten auf die Fläche legen und mit einem Gummihammer auf die Plattenoberflächen klopfen, damit sie richtig anliegen.

ES_

Se aconseja la colocación sobre arena con fondo estabilizador para aumentar la duración de la estabilidad con el tiempo.

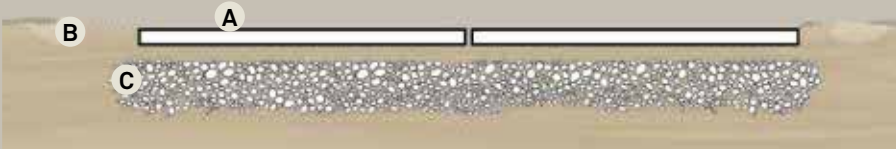
A - Plancha K2 Keope

B - Fondo de arena

C - Guijarros finos

1. Excavar unos 22 cm de arena y preparar el lecho de colocación con una capa de al menos 15 cm de guijarros finos y rociar.
2. Prensar y nivelar el material.
3. Sobreponer 5 cm de arena a la base de guijarros. Rociar y nivelar con una barra.
4. Colocar las planchas y golpear adecuadamente la superficie con un martillo de goma para obtener una correcta adherencia.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
[keope.com/discover/laying-systems](https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioara-k2-grosime-2-cm/)



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

laying on screed

POSA SU MASSETTO CON COLLA

LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE

POSE SUR UNE CHAPE AVEC DE LA COLLE

VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER

COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO



Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu nr. 44

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioara-k2-grosime-2-cm/

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA POSA SU MASSETTO CON COLLA SU TERRENO /

HOW TO LAY ON A SCREED WITH ADHESIVE, ON THE GROUND / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE SUR LE TERRAIN /

ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER AUF ERDE / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO SOBRE EL TERRENO

IT_
Le elevate caratteristiche tecniche delle collezioni K2 con spessore 2 cm combinate alla soluzione di posa a colla su massetto permettono di generare superfici perfettamente stabili ed eccezionalmente resistenti. Le lastre K2 utilizzate con questa soluzione sono in grado di sopportare il passaggio e la sosta di autoveicoli. Ideali per tutte le strutture urbane molto frequentate quali piazze, marciapiedi o piste ciclabili.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

FR_
Les hautes caractéristiques techniques des collections K2 d'une épaisseur de 2 cm combinées à la solution de pose avec de la colle sur une chape permettent de générer des surfaces parfaitement stables et d'une résistance exceptionnelle. Les dalles K2 utilisées avec cette solution sont en mesure de supporter le passage et le stationnement de véhicules. Elles conviennent parfaitement à toutes les structures urbaines très fréquentées comme les places, les trottoirs ou les pistes cyclables.

Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

maggiori informazioni sul sito /
more info on the website /
plus d'informations sur le site /
weitere Informationen auf der Website /
más información en la página web
keope.com/discover/laying-systems

EN_
The advanced technical features of the 2 cm-thick K2 collections, combined with an adhesive laying technique in screed, allow users to create perfectly stable and exceptionally hard-wearing surfaces. The K2 slabs used with this solution can withstand both moving and parked vehicles. Ideal for heavily frequented city areas, in particular for squares, pavements, or cycle paths.

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

DE_
Die hohen technischen Merkmale der K2-Kollektionen, mit einer Stärke von 2 cm, zusammen mit der Verlegelösung mit Kleber auf Estrich, ermöglichen die Anfertigung von hundertprozentig stabilen und außergewöhnlich beständigen Flächen. Die bei dieser Lösung verwendeten K2-Platten halten problemlos dem Überfahren und Aufenthalt von Fahrzeugen stand. Ideal für alle Strukturen in Städten mit starker Begehung, wie Plätze, Fußgänger- oder Fahrradwege.

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu nr. 44

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioara-k2-grosime-2-cm/

IT_
A - Lastra K2 Keope
B - Collante
C - Massetto in calcestruzzo con eventuale rete elettrosaldata
D - Strato di rinforzo
E - Massetto in calcestruzzo
F - Vespaio (ghiaia)
G - Terreno

La posa richiede l'intervento di professionisti specializzati.

FR_
A - Dalle K2 Keope
B - Colle
C - Chape en béton (éventuel grillage électrosoudé)
D - Couche de renfort
E - Chape en béton
F - Guide sanitaire (gravier)
G - Terrain

ES_
Las elevadas características técnicas de las colecciones K2 con espesor 2 cm combinadas con la solución de colocación con adhesivo sobre capa de relleno permiten generar superficies perfectamente estables y excepcionalmente resistentes. Las planchas K2 utilizadas para esta solución pueden soportar el tránsito y la detención de vehículos. Ideales para todas las estructuras urbanas de mucho tránsito tales como plazas, aceras y pistas ciclables.

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.

EN_
A - Slab K2 Keope
B - Adhesive
C - Concrete screed (may include electro welded mesh)
D - Reinforcement layer
E - Concrete screed
F - Loose stone foundation (gravel)
G - Soil

Laying requires specialist fitters.

DE_
A - Platte K2 Keope
B - Kleber
C - Betonestrich (eventuelles Bewehrungsgitter)
D - Verstärkungsschicht
E - Betonestrich
G - Hohlraum (Kies)
G - Erdreich

Für die Verlegung werden Fachleute benötigt.

INDICAZIONI PER REALIZZARE UNA CORRETTA POSA SU MASSETTO CON COLLA SU COPERTURA PIANA /

HOW TO LAY ON A SCREED WITH ADHESIVE, ON A FLAT ROOF / INDICATIONS POUR RÉALISER UNE POSE SUR CHAPE AVEC DE LA COLLE SUR UNE COUVERTURE PLANE /

ANWEISUNGEN FÜR DIE KORREKTE EBENERDIGEN VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER / INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR UNA CORRECTA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO SOBRE COBERTURA PLANA

IT_
A - Lastra K2 Keope
B - Collante
C - Massetto in calcestruzzo
D - Strato di separazione
E - Elemento termoisolante
F - Barriera al vapore
G - Manto impermeabile
H - Massetto di pendenza
I - Solaio

La posa richiede l'intervento di professionisti specializzati.

FR_
A - Dalle K2 Keope
B - Colle
C - Chape en béton
D - Couche de séparation
E - Élément thermo-isolant
F - Barrière à la vapeur
G - Revêtement imperméable
H - Chape d'inclinaison
I - Plancher

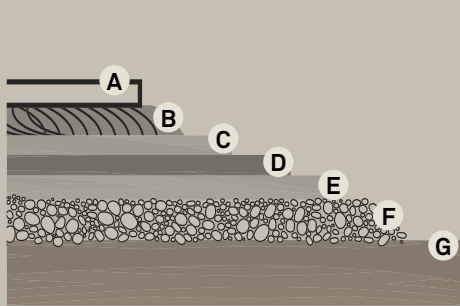
La pose exige l'intervention de spécialistes.

EN_
A - Slab K2 Keope
B - Adhesive
C - Concrete screed
D - Separation layer
E - Thermal insulation element
F - Vapour barrier
G - Waterproof layer
H - Sloping screed
I - Floor

Laying requires specialist fitters.

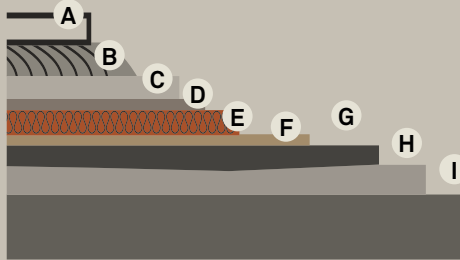
DE_
A - Platte K2 Keope
B - Kleber
C - Betonestrich
D - Trennschicht
E - Wärmedämmendes Element
F - Dampfsperre
G - Undurchlässige Schicht
H - Estrich mit Gefälle
I - Decke

Für die Verlegung werden Fachleute benötigt.



ES_
A - Plancha K2 Keope
B - Adhesivo
C - Capa de relleno en hormigón (eventual red electrosoldada)
D - Capa de refuerzo
E - Capa de relleno en hormigón
F - Capa de fondo (gravilla)
G - Terreno

La colocación requiere la intervención de profesionales especializados.



ES_
A - Plancha K2 Keope
B - Adhesivo
C - Capa de relleno en hormigón
D - Capa de separación
E - Elemento termoaislante
F - Barrera para el vapore
G - Capa impermeable
H - Capa de relleno de inclinación
I - Estrato

La colocación requiere la intervención de profesionales especializados.



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

raised laying

POSA SOPRAELEVATA

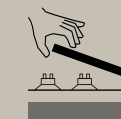
RAISED LAYING

POSE SURELEVÉE

VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN

COLOCACIÓN SOBREELEVADA

PAVING SUPPORTS





IT_
Le lastre in gres porcellanato K2 possono essere abbinate ad una struttura di sostegno costituita da supporti portanti in polipropilene. Il supporto è perfettamente regolabile e consente la realizzazione su qualsiasi sottofondo, di pavimenti sopraelevati, permettendo così il passaggio di impianti elettrici e idrici nell'intercapedine sottostante. La soluzione sopraelevata di K2 è ideale per progetti esterni completati da giochi di luce e impianti di irrigazione. La praticità di montaggio e smontaggio del sistema sopraelevato consente di modificare la configurazione degli impianti sottostanti in qualsiasi momento in base alle esigenze. In ogni caso, per la posa di pavimenti sopraelevati è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_
K2 porcelain stoneware slabs can be used in conjunction with a support framework consisting of polypropylene bearing struts. The support is fully adjustable and allows the creation, on any substrate, of raised floors, allowing for the installation of electrical and water systems in the cavity below. The K2 raised solution is ideal for outdoor designs completed with creative lighting and irrigation systems. The easy-assemble/disassemble nature of the raised system means the underfloor facilities can be accessed and reconfigured quickly and simply. In any case, when installing a raised floor, the work must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

IT_
• Utile per ambienti serviti da impianti di irrigazione per vasi e fioriere.
• Spazi serviti da giochi di luce disposti a pavimento.
• Spazi esterni serviti da fonti idriche (Fontane, rubinetti).
• Area solarium esterna con doccia.

Soluzioni di posa puramente indicative, in ogni caso è necessaria la supervisione di un professionista che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

EN_
• *Exteriors with irrigation systems for flower boxes and pots.*
• *Areas with ground-level decorative lighting.*
• *Outdoor areas with connected water supplies (fountains, taps).*
• *Sunbathing areas with shower facilities.*

These laying designs are provided for purely illustrative purposes. Furthermore, all laying must be supervised by a professional fitter who is able to check that the finished job is compliant with the legislation applicable in the country of installation.

FR_
• *Utile pour les pièces munies d'installations d'irrigation pour des vases à fleur et des jardinières.*
• *Espaces avec des jeux de lumière disposés au sol.*
• *Espaces extérieurs avec des sources de distribution en eau (fontaines, robinets).*
• *Solarium à l'extérieur avec douche.*

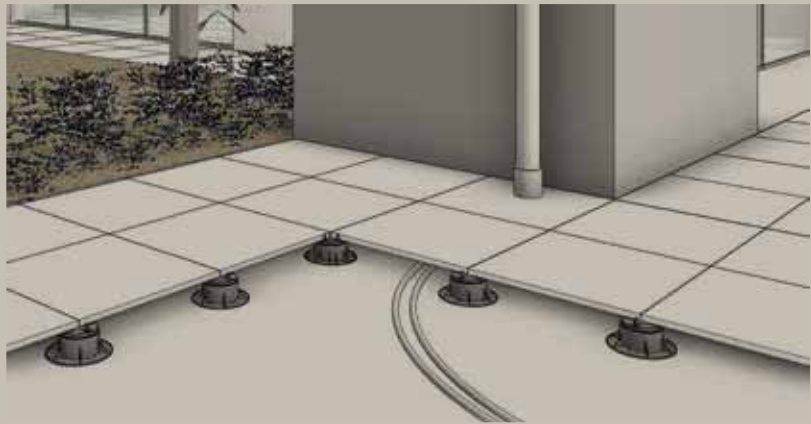
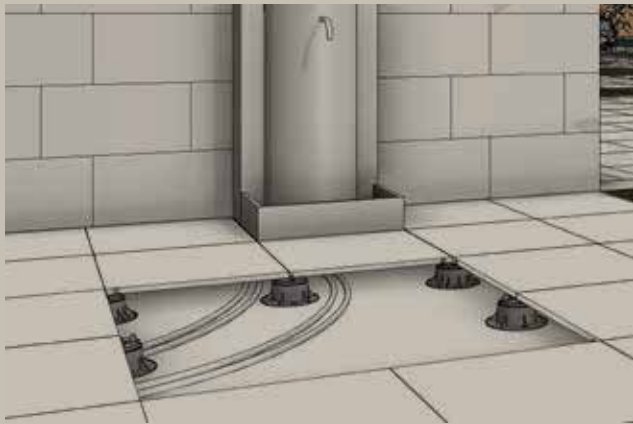
Des solutions de pose purement indicatives; quoi qu'il en soit, la supervision d'un professionnel vérifiant que l'installation respecte les réglementations en vigueur dans les différents pays est nécessaire.

DE_
• *Einsatz auf Räume mit Berieselungsanlagen für Töpfe und Blumenkästen.*
• *Räumlichkeiten mit Bodenlichtspielen.*
• *Außenbereiche mit Wasserquellen (Springbrunnen, Wasserhähne).*
• *Solariumbereiche im Freien mit Dusche.*

Die Verlegevorschläge dienen rein zur Information. Auf jeden Fall muss die Überprüfung durch einen Fachmann stattfinden, um sicherzustellen, dass die Installation den geltenden Vorschriften des jeweiligen Lands entspricht.

ES_
• *Útiles para ambientes con sistemas de irrigación para maceteros y floreros.*
• *Espacios con juegos de luces en el pavimento.*
• *Espacios externos con fuentes hídricas (fuentes, grifos).*
• *Área solárium externa con ducha.*

Soluciones de colocación solo de carácter general; en todo caso se requiere la necesaria supervisión de un profesional que controle que la instalación respete las normas nacionales vigentes.



maggiori informazioni sul sito / more info on the website / plus d'informations sur le site / weitere Informationen auf der Website / más información en la página web
[keope.com/discover/laying-systems](https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioar-k2-grosime-2-cm/)

IT_

Il supporto fisso consente la posa di pavimenti sopraelevati da esterno con altezza minima dal solaio di 12 mm. Nella necessità di spessorare uno o più settori di un supporto, è inoltre disponibile il disco livellatore con uno spessore di 3 mm. I supporti sono dotati di una base di appoggio forata al centro per meglio adattarsi all'andamento del piano di posa. Sono formati da un pezzo unico facilmente frazionabile in quattro parti a seconda della posa che si deve effettuare. Inoltre sono dotati di quattro distanziatori che permettono di realizzare la fuga tra le piastrelle. La posa perimetrale e in prossimità degli angoli avviene rompendo il supporto in corrispondenza delle linee di taglio preincise, presenti nella base di appoggio come indicato nella figura sottostante.

EN_

The fixed support allows outdoor raised floors to be laid with a minimum height from the floor of 12 mm. A 3 mm levelling disc is available if one or more sectors of a support need shimming. The supports feature a base with a hole in the centre to adapt to the laying surface. They are made up of a single piece that can be easily divided into four parts according to the laying solution required. In addition they feature four spacers for the joints between the slabs. The outer row of tiles and those near the corners can be laid by breaking the support along the pre-scored lines on the base, as shown in the figure below.

FR_

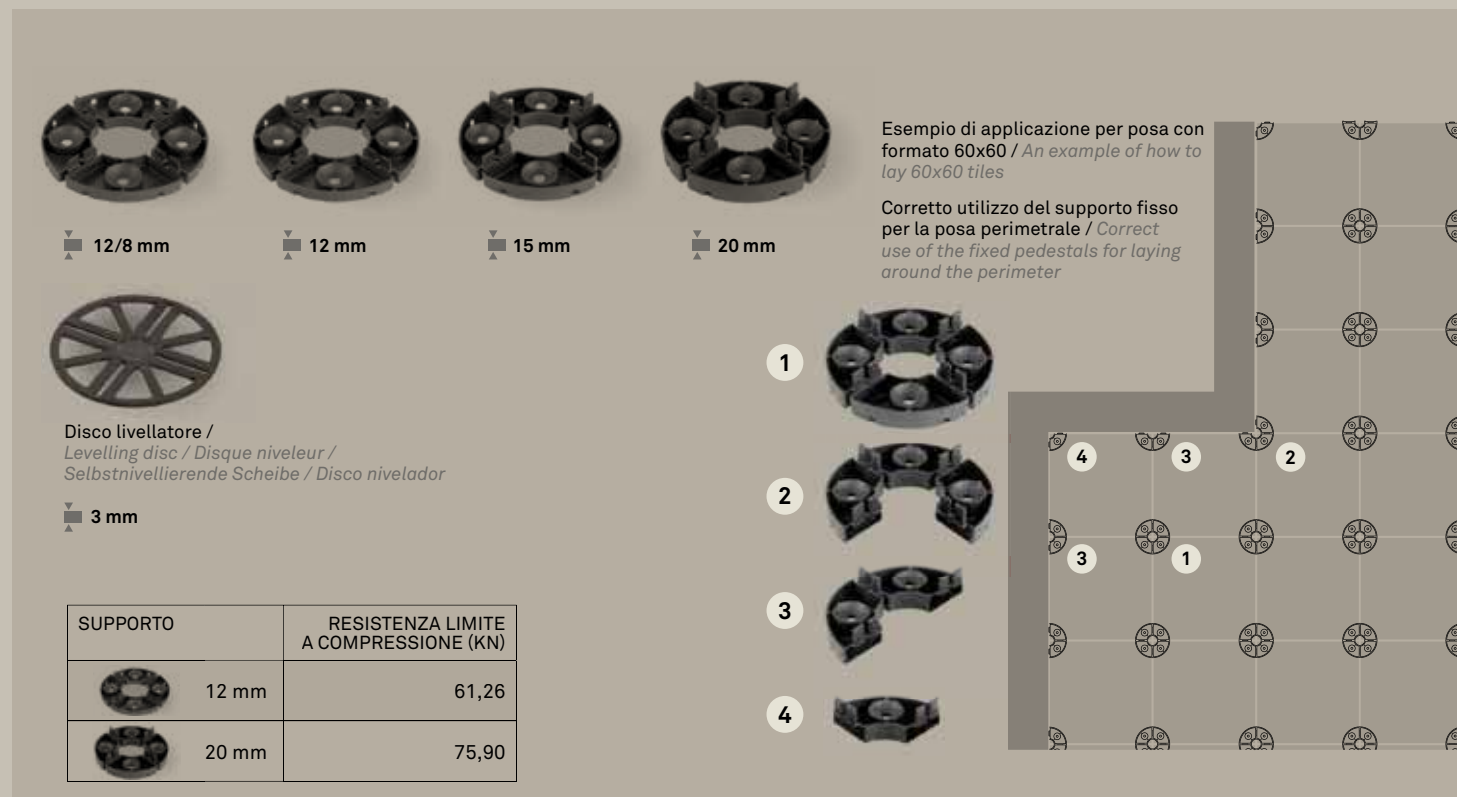
Le support fixe permet la pose de carrelages surélevés pour l'extérieur à une hauteur minimale du plancher de 12 mm. Pour majorer l'épaisseur d'un ou plusieurs secteurs d'un support, on fournit également le disque niveleur d'une épaisseur de 3 mm. Les supports sont munis d'une base d'appui percée au centre pour mieux s'adapter à l'évolution du plan de pose. Ils sont également formés d'une pièce unique facilement fractionnable en quatre parties suivant la pose qu'on doit réaliser. Ils sont également munis de quatre entretoises qui permettent de réaliser le joint entre les carreaux. La pose sur le périmètre et à proximité des coins est réalisée en interrompant le support au niveau des lignes de coupe pré-incisées, présentes sur la base d'appui d'après la figure ci-après.

DE_

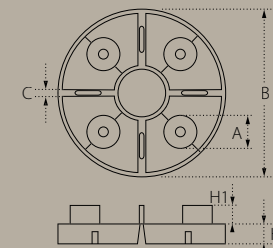
Die ortsfeste Halterung ermöglicht die Verlegung von Hohlraumböden im Außenbereich mit einer Mindesthöhe zur Decke von 12 mm. Bei Notwendigkeit eines Anbringens von Abstandhaltern in einem oder mehreren Bereichen steht außerdem die Nivellierscheibe mit einer Dicke von 3 mm zur Verfügung. Die Halterungen verfügen über einen in der Mitte gelochten Fuß, um sich besser dem Verlauf der Verlegefläche anzupassen. Sie bestehen aus einem Teil der je nach der vorzunehmenden Verlegeweise in vier Elemente zerlegt werden kann. Außerdem sind vier Abstandhalter vorhanden, die die Ausbildung der Fuge zwischen den Fliesen erlauben. Die Verlegung an den Rändern und in den Ecken erfolgt durch Abknicken der Stütze an den voreingeschnittenen Linien, die an der Stützbasis vorhanden sind, so wie es in der unten stehenden Abbildung gezeigt wird.

ES_

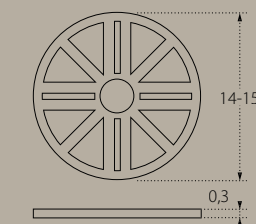
El soporte iijo permite la colocación de pavimentos sobreelevados externos con altura mínima del estrato de 12 mm. Si se hace necesario aumentar uno o varios sectores de un soporte es posible utilizar el disco nivelador con espesor de 3 mm. Los soportes están provistos de una base de apoyo perforada en el centro para una mejor adaptación al estado del plano de colocación. Son formatos de pieza única fácilmente fraccionables en cuatro partes, en función de la colocación que se debe efectuar. Además, cuentan con cuatro separadores que permiten realizar la junta entre las baldosas. La colocación perimetral y en proximidad de las esquinas se efectúa rompiendo el soporte en correspondencia con las líneas de división precortadas presentes en la base de apoyo, tal como se indica en la figura subyacente.



Supporto fisso /
Fixed support
Vérin fixe
Fester Träger
Soporte fijo



Disco livellatore /
Levelling disc
Disque niveleur
Selbstnivellierende Scheibe
Disco nivelador



TIPO - TYPE	A	B	C	H	H1
12/8 mm	30	150	2,5	12	8
12 mm	30	150	3	12	11
15 mm	30	140	3	15	12
20 mm	30	150	4	20	18



IT_
Il supporto è stato concepito per la posa su qualsiasi superficie, consentendo l'ispezione degli impianti sottostanti senza demolizioni. Il supporto regolabile con testa fissa rotante permette la regolazione in altezza, per mezzo dell'apposita chiave di regolazione, senza dovere togliere la pavimentazione appena posata, garantendo quindi un elevato risparmio in termini di tempo e di costi. Per effettuare la posa in prossimità di angoli o muretti è necessario spezzare due o tutti e quattro gli spaziatori presenti sulla testa di appoggio del supporto. La posa in prossimità di spigoli avviene allontanando la posizione dei supporti dal muro e posizionando gli stessi all'interno del perimetro della piastrella.

EN_
The support is designed for use on all surfaces, allowing inspection of the underlying systems without the need to demolish the floor. The adjustable support with rotating fixed head allows height adjustment using the special key, without having to remove the laid floor, thus guaranteeing great savings in terms of time and cost. For laying near walls or corners two or all four spacers on the head of the support must be broken off. When laying near corners, the supports must be moved away from the wall and positioned inside the perimeter of the slab.

FR_
Le support a été conçu pour la pose sur toute surface, permettant l'inspection des installations situées en dessous, sans démolitions. Le support réglable avec tête fixe tournante permet le réglage en hauteur, au moyen de la clé de réglage, sans enlever le pavage qu'on vient de poser, garantissant ainsi d'importantes économies de temps et de coûts. Pour effectuer la pose à proximité de coins ou de murets, il est nécessaire de rompre deux ou les quatre entretoises présentes sur la tête d'appui du support. La pose à proximité d'arêtes est réalisée en éloignant la position des supports du mur et en positionnant ces derniers à l'intérieur du périmètre du carreau.

DE_
Die Halterung wurde zur Aufstellung auf jedem Untergrund ausgelegt, so dass die Überprüfung der darunter befindlichen Anlagen ohne Abbau der Struktur möglich ist. Die verstellbare Halterung mit ortsfestem, drehbarem Kopf erlaubt eine Auslenkung in der Höhe mit Hilfe des entsprechenden Einstellschlüssels, ohne den gerade erst verlegten Boden entfernen zu müssen. Auf diese Weise wird eine hohe Ersparnis in Bezug auf die Zeit und die Kosten garantiert. Bei Verlegung in der Nähe von Ecken oder Mauern müssen zwei oder alle vier Abstandshalteflügel am Stützkopf der Halterung abgeknickt werden. Die Verlegung an Kanten erfolgt durch Versetzen der Halterungen von der Mauer und ihre Anbringung im Inneren des Umfangs der Fliese.

ES_
El soporte ha sido calculado para colocación sobre cualquier superficie, permitiendo la inspección de los sistemas subyacentes sin necesidad de demolición. El soporte regulable de cabezal fijo giratorio permite efectuar la regulación de la altura, mediante la respectiva llave de regulación, sin necesidad de retirar el pavimento recién colocado, garantizando así un elevado ahorro en términos de tiempos y costos. Para efectuar la colocación en proximidad de esquinas o muros es necesario quebrar dos o los cuatro espaciadores presentes en el cabezal de apoyo del soporte. La colocación en proximidad de esquinas se efectúa alejando la posición de los soportes respecto del muro y posicionándolos dentro del perímetro de la baldosa.



25-40 mm

40-70 mm

60-100 mm

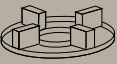


Disco livellatore in gomma / Rubber shim / Disque niveleur en caoutchouc / Selbstnivellierende Gummischeibe / Disco nivelador de goma

2 mm e 3 mm

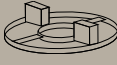
1

Centro pavimento / In the middle / Centre du plancher / Mitte des Bodenbelags / Centro pavimento



2

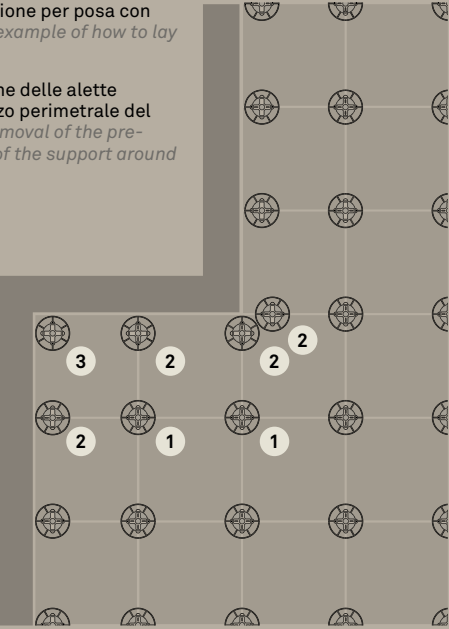
Bordo muro / Along the wall / Bord du mur / Wandkante / Borde muro



3

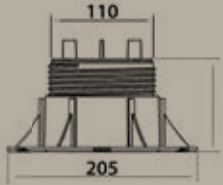
Angolo muro / At corner / Coin du mur / Wandecke / Esquina muro







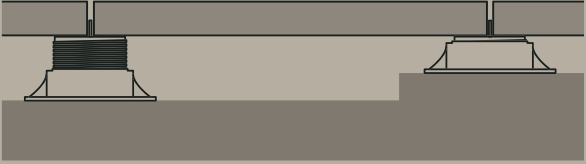
205



110

205

Supporto regolabile / Adjustable support / Vérin auto-nivelant / Höhenverstellbarer Träger / Soporte regulable





178/179

raised laying | paving supports

SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA AUTOLIVELLANTE /

ADJUSTABLE PAVING SUPPORT WITH SELF-LEVELLING HEAD / VÉRIN RÉGLABLE À TÊTE AUTO-NIVELANTE / HÖHENVERSTELLBARER TRÄGER MIT SELBSTNIVELLIERENDEM DREHKOPF / SOPORTE REGULABLE CON CABEZAL AUTONIVELADOR

IT_
Il supporto dispone di una testa autolivellante che compensa automaticamente pendenze fino al 5% ed è regolabile in altezza. La caratteristica principale è l'anello centrale che ne permette la regolazione in altezza, per mezzo dell'apposita chiave di regolazione, senza dovere togliere la pavimentazione appena posata, garantendo quindi un elevato risparmio in termini di tempo e di costi. Il supporto è stato concepito per la posa su qualsiasi superficie, consentendo l'ispezione degli impianti sottostanti senza demolizioni. Per effettuare la posa in prossimità di angoli o muretti è necessario spezzare due o tutti e quattro gli spaziatori presenti sulla testa di appoggio del supporto. La posa in prossimità di spigoli avviene allontanando la posizione dei supporti dal muro e posizionando gli stessi all'interno del perimetro della piastrella.

EN_
The support features a self-levelling head that automatically compensates slopes up to 5% and is adjustable in height. The main characteristic is the central ring that allows it to be adjusted in height using the special key, without having to remove the laid floor, thus guaranteeing great savings in terms of time and cost. The support has been designed for use on all surfaces, allowing the inspection of the underlying systems without the need to demolish the floor. For laying near walls or corners, two or all four spacers on the head of the support must be broken off. When laying near corners the supports must be moved away from the wall and positioned inside the perimeter of the slab.

FR_
Le support est muni d'une tête autoniveleuse qui compense automatiquement les inclinaisons jusqu'à 5% et il est réglable en hauteur. La principale caractéristique est l'anneau central qui en permet le réglage en hauteur, au moyen de la clé de réglage prévue, sans devoir enlever le carrelage qu'on vient de poser, garantissant ainsi des économies importantes en termes de temps et de coûts. Le support a été conçu pour la pose sur toute surface, permettant l'inspection des circuits situés en dessous sans démolitions. Pour la pose à proximité d'angles ou de murets, il est nécessaire de rompre deux ou les quatre entretoises présentes sur la tête d'appui du support. La pose à proximité d'arêtes est réalisée en éloignant les supports du mur et en les positionnant à l'intérieur du périmètre du carreau.

DE_
Die Halterung verfügt über einen selbstnivellierenden Kopf, der automatisch Gefälle von bis zu 5% ausgleicht sowie in der Höhe. Die Haupteigenschaft besteht darin, dass der mittlere Ring, der das Einstellen in der Höhe mit dem dazu dienenden Schlüssel ermöglicht, ohne dass dabei der gerade verlegte Bodenbelag entfernt werden muss, wodurch so eine hohe Einsparung hinsichtlich Zeit und Kosten garantiert wird. Die Halterung wurde für die Verlegung auf einer beliebigen Oberfläche ausgelegt, wodurch die zerstörungsfreie Kontrolle der darunter befindlichen Anlagen ermöglicht wird. Zur Verlegung in der Nähe von Ecken oder Mauern ist es notwendig, zwei oder alle vier Abstandhalter am Auflagekopf der Halterung zu brechen. Die Verlegung in der Nähe von Ecken erfolgt durch Entfernen der Position der Halterungen von der Wand und deren Positionierung innerhalb des Umfangs der Fliese.

ES_
El soporte dispone de un cabezal autonivelador che compensa automáticamente inclinaciones de hasta el 5 % y cuenta con altura regulable. Su característica principal es el anillo central que permite regular su altura mediante la respectiva llave de regulación, sin necesidad de retirar la pavimentación recién colocada, garantizando así un elevado ahorro en términos de tiempo y de costos. El soporte ha sido diseñado para la colocación sobre cualquier superficie, permitiendo la inspección de los sistemas subyacentes sin efectuar demolición. Para efectuar la colocación en proximidad de esquinas o muros es necesario romper dos o los cuatro espaciadores presentes en el cabezal de apoyo del soporte. La colocación en proximidad de esquinas se efectúa alejando la posición de los soportes respecto del muro y posicionando los mismos dentro del perímetro de la baldosa.



▼

▲

37,5-50 mm



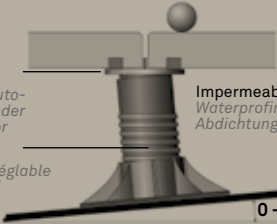
▼

▲

50-75 mm

Testa autolivellante /
Auto-levelling head / Tête auto-nivelante / Selbstnivellierender Kopf / Cabezal autonivelador

Supporto regolabile /
Adjustable support / Vérin réglable / Höhenverstellbarer Träger / Soporte regulable



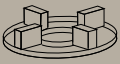
0 - 5 %

Impermeabilizzazione /
Waterproofing / Imperméabilisation / Abdichtung / Impermeabilización



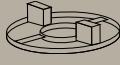
1

Centro pavimento /
In the middle
Centre du plancher
Mitte des Bodenbelags
Centro pavimento



2

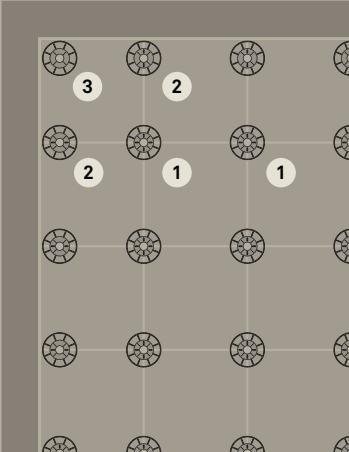
Bordo muro /
Along the wall
Bord du mur
Wandkante
Borde muro



3

Angolo muro /
At corner
Coin du mur
Wandecke
Esquina muro





1

2

3

2

1

1

Supporto autolivellante
Self-levelling support / Vérin auto-nivelant / Selbstnivellierender Träger / Soporte autonivelador



205

110

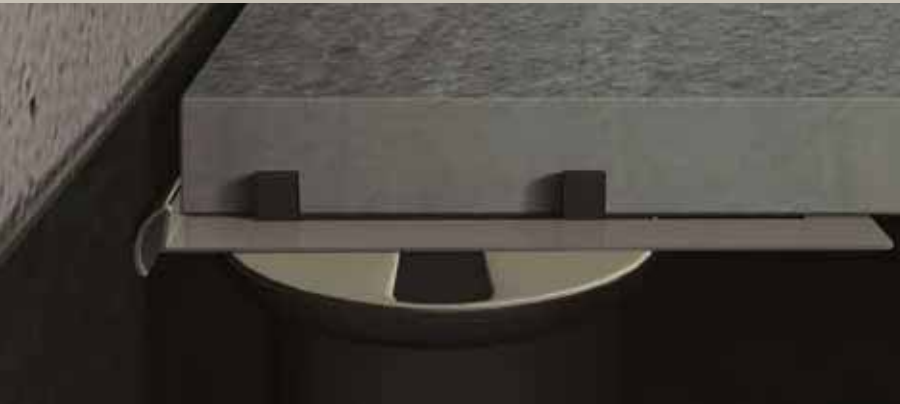
205





180/181

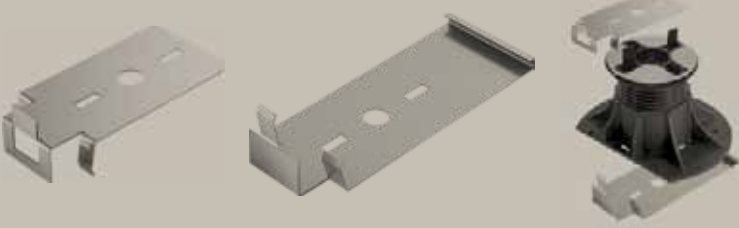
raised laying | paving supports



IT_
È un accessorio realizzato in acciaio inox, che permette di stabilizzare la pavimentazione sopraelevata, mantenendo uno spazio regolare di 15 mm lungo tutto il perimetro della zona da pavimentare, utile per evitare il contatto delle piastrelle con il muro permettendo, al tempo stesso, il corretto drenaggio delle acque. È compatibile con i supporti in gamma ed è dotata di un ammortizzatore elastico che permette la regolazione delle dilatazioni longitudinali e trasversali della pavimentazione.



IT_
Utile quando la pavimentazione sopraelevata è in assenza di muro perimetrale, è una soluzione efficace ed elegante che permette di chiudere la pavimentazione lungo i bordi laterali. Le clips sono realizzate in acciaio inox, e permettono di bloccare in maniera elastica ai supporti il tamponamento perimetrale realizzato con il medesimo fondo utilizzato per la pavimentazione e tagliato a misura.



EN_
This stainless steel clip, for stabilising raised floors whilst maintaining a regular gap of 15 mm all around, prevents contact of tiles with the wall and allows for effective drainage of water. It is compatible with all available supports and features a flexible damper that allows for regulation of any longitudinal and transverse expansion of the floor.

FR_
Il s'agit d'un accessoire en acier inox qui permet de stabiliser le sol surélevé en maintenant un espace régulier de 15 mm sur tout le périmètre de la zone à carreler afin d'éviter tout contact entre les carreaux et le mur et d'obtenir ainsi un drainage parfait des eaux. Cet accessoire, compatible avec les supports de la gamme, est doté d'un amortisseur élastique qui permet le réglage des dilatations longitudinales et transversales du carrelage.

DE_
Diese Edelstahlklammer ermöglicht die Stabilisierung des Doppelbodens, indem am Außenrand des zu erstellenden Fußbodens ein gleichmäßiger Abstand von 15 mm hergestellt wird, sodass die Fliesen nicht in direkten Kontakt mit der Wand geraten und gleichzeitig eine korrekte Wasserableitung erfolgen kann. Die Klammer ist mit den lieferbaren Stützauflagen kompatibel mit einem elastischen Dämpfer ausgestattet, der die Regulierung der Längs- und Querausdehnung des Fußbodens ermöglicht.

ES_
Es un accesorio realizado en acero inox que permite estabilizar la pavimentación sobreelevada manteniendo un espacio regular de 15 mm a lo largo de todo el perímetro de la zona a pavimentar, útil para evitar el contacto de las baldosas con el muro, permitiendo además el correcto drenaje de las aguas. Es compatible con los soportes de la gama y cuenta con un amortiguador elástico que permite la regulación de las dilataciones longitudinales y transversales de la pavimentación.

EN_
This system is useful when there is no perimeter wall. It is an effective and elegant solution for finishing off the floor around its sides. The clips are made of stainless steel. They secure the supports to the perimeter filling material, which is made of the same material as the floor, appropriately cut to measure.

FR_
En cas de sol surélevé sans mur périmétrique, cet accessoire représente une solution efficace et élégante qui permet le fermer le sol le long des bords latéraux. Les clips sont en acier inox et permettent de fixer élastiquement aux supports le tamponnement périmétrique composé de la même chape utilisée pour le carrelage et découpée sur mesure.

DE_
Diese Klammer ist eine wirksame und elegante Lösung, wenn der Doppelboden nicht durch Wände eingegrenzt wird, da er einen Abschluss des überhöhten Fußbodens entlang der Seitenränder ermöglicht. Die Edelstahlklammern ermöglichen eine elastische Blockierung der Seitenpufferung an die Träger; der Puffer ist aus demselben Material wie der Fußboden gefertigt und auf Maß geschnitten.

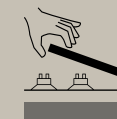
ES_
Útil cuando la pavimentación sobreelevada está desprovista de muro perimetral, representa una solución eficaz y elegante que permite cerrar la pavimentación en sus bordes laterales. Estos clips, realizados en acero inox, permiten fijar a los soportes de manera elástica el cierre perimetral, realizado con el mismo fondo utilizado para la pavimentación y cortado a medida.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București
Str. Vlad Județu 48
<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

raised laying

POSA SOPRAELEVATA
RAISED LAYING
POSE SURELEVÉE
VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN
COLOCACIÓN SOBREELEVADA

K DECK



<https://gadacceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

INSTALLATION SYSTEM / SYSTÈME DE POSE / VERLEGUNGSSYSTEM / SISTEMA DE INSTALACIÓN

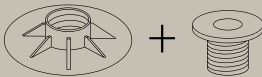
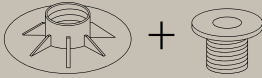
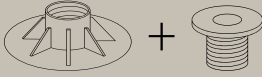
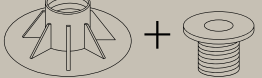
	90x90 (38"x38")	60x90 (24"x38")	45x90 (18"x38")		80x80 (16"x16")
posa allineata interasse 450mm					
posa sfalsata 1/2 interasse 450mm					
posa sfalsata 1/3 interasse 300mm				30x60 (12"x24")	

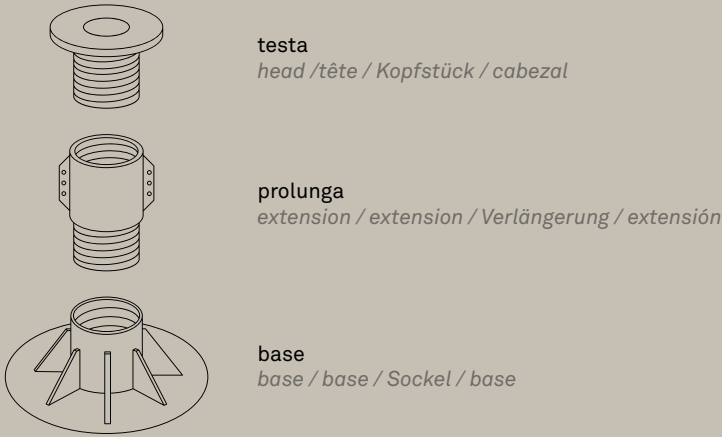
188/189

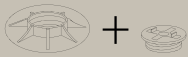
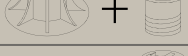
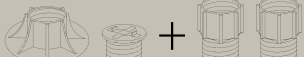
ES_

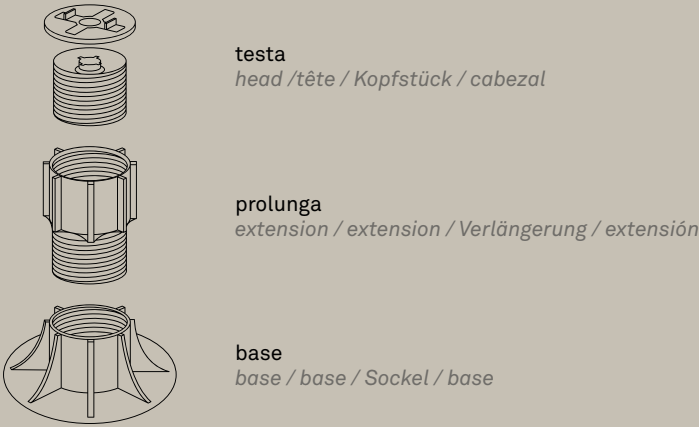
- Los suelos de exterior colocados en seco a gran altura están expuestos a la acción del viento con el riesgo de que se levanten las placas. Se recomienda que un técnico cualificado compruebe que el sistema de colocación en altura cumple las normativas locales y las condiciones de uso, con el fin de evitar que se produzcan daños a personas u objetos.
- Una placa de cerámica colocada sobre un sistema elevado puede romperse debido al impacto si un objeto pesado cae desde cierta altura. Esto puede ocasionar daños graves a cualquier persona que se detenga o pase sobre la baldosa en cuestión. El incumplimiento de las instrucciones del fabricante para la colocación en sistemas elevados puede causar daños graves a las personas.
- Ceramiche Keope recomienda utilizar malla de fibra de vidrio doble como alternativa a la chapa galvanizada, si las placas se instalan en espacios con un gran contenido de humedad, como centros spa, pavimentos sumergidos en agua, piscinas, y en cualquier área situada en un radio de 10 km del mar.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / *For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website* / *Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web* / *Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website* / *Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web* **web www.keope.com**

CODICE CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO	COMPOSIZIONE COMPOSITION / COMPOSITION / ZUSAMMENSETZUNG / COMPOSICIÓN	ALTEZZA CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO
K2B1		27-35 mm
K2B2		35-50 mm
K2B3		50-80 mm
K2B4		70-120 mm
K2B3 + K2P2		112-168 mm
K2B4 + K2P2		132-210 mm
K2B3 + K2P2 + K2P2		175-260 mm
K2B4 + K2P2 + K2P2		195-300 mm



CODICE CODE / CODE / ART. NR. / CÓDIGO	COMPOSIZIONE COMPOSITION / COMPOSITION / ZUSAMMENSETZUNG / COMPOSICIÓN	ALTEZZA HEIGHT / HAUTEUR / HÖHE / ALTURA
K2E0		28-38 mm
K2U1		37,5-50 mm
K2U2		50-75 mm
K2U3		75-120 mm
K2U4		120-170 mm
K2U5		170-215 mm
K2U3 + K2P1		140-230 mm
K2U4 + K2P1		185-275 mm
K2U5 + K2P1		235-325 mm
K2U3 + K2P1 + K2P1		205-345 mm
K2U4 + K2P1 + K2P1		250-385 mm
K2U5 + K2P1 + K2P1		300-400 mm
K2U3 + K2P1 + K2P1 + K2P1		270-455 mm
K2U4 + K2P1 + K2P1 + K2P1		315-500 mm
K2U5 + K2P1 + K2P1 + K2P1		365-550 mm



Distribuitoare în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

raised laying

POSA SOPRAELEVATA

RAISED LAYING

POSE SURELEVÉE

VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBODEN

COLOCACIÓN SOBREELEVADA

K2 GRID SYSTEM





FR_
SYSTÈME POUR CARRELAGES SURÉLEVÉS D'EXTÉRIEUR.
Un système innovant et pratique à utiliser pour la pose des carrelages surélevés. Le système est constitué par une structure portante en polypropylène sur laquelle on pose les produits K2 en grès cérame de Ceramiche Keope et par des supports réglables en hauteur. De cette manière on peut poser différents formats avec la garantie des plus hauts standards de sécurité et sans appliquer aucun système de renfort au dos des dalles. Grâce à sa structure malléable au cours des travaux, le système est pratique à poser et il convient à tout schéma de pose. En outre, les supports réglables garantissent des surfaces parfaitement planes.

DE_
SYSTEM FÜR DOPPELBÖDEN FÜR AUSSENBEREICHE.
Ein innovatives und praktisches System, das bei der Verlegung von Doppelböden Verwendung findet. Das System besteht aus einer Tragkonstruktion aus Polypropylen, auf dem die Produkte K2 aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope liegen, und in der Höhe verstellbaren Stützen. Auf diese Weise ist es möglich, verschiedene Formate mit der Garantie der höchsten Sicherheitsstandards zu verlegen, ohne dass die Notwendigkeit eines verstärkenden Systems auf der Rückseite der Platten besteht. Durch seine während der Verlegung formbare Struktur lässt sich das System praktisch verlegen und eignet sich für alle Verlegepläne. Zudem garantieren die verstellbaren Stützen vollkommen ebene Oberflächen.

EN_
SYSTEM FOR RAISED FLOORS FOR USE OUTDOORS.
An innovative and practical laying system for use with raised floors. The system comprises a polypropylene support frame which holds the K2 porcelain stoneware tiles produced by Ceramiche Keope and height-adjustable pedestals. This means that different sized tiles can be laid together, with the utmost safety standards and without the need for any reinforcement on the back of the slabs. Since the tiles can be shaped during laying, the system is easy to fit and suitable for any laying design. The height-adjustable pedestals also ensure perfectly flat surfaces.

ES_
SISTEMA PARA PAVIMENTOS SOBREELEVADOS EN EXTERIORES.
Un sistema innovador y práctico a utilizar en la colocación de pavimentos sobreelevados. El sistema está compuesto por soportes de altura regulable y una estructura portante en polipropileno, sobre la cual se colocan los productos K2 en gres porcelánico de Ceramiche Keope. De esta forma, es posible colocar diferentes formatos con la garantía de los más altos estándares de seguridad y sin la necesidad de aplicar ningún sistema de refuerzo en la parte inferior de las planchas. Gracias a su estructura moldeable durante la ejecución de la obra, el sistema se instala de manera práctica y adecuada para cualquier esquema de colocación. Además los soportes regulables garantizan superficies perfectamente planas.

Separatore di posa /
Laying spacer / Séparateur de pose / Abstandshalter zum Verlegen / Separador de colocación

Traversi /
Stringers / Traverses / Träger / Travesaños

Modulo di posa /
Modular option / Module de pose / Verlegemodul / Módulo de colocación

Supporto fissaggio /
Fastening support / Support de fixation Befestigungsstützen / Soporte de fijación

Regolazione altezza supporto /
Support height adjustment / Réglage de la hauteur du support / Träger Regulierung / Regulación de soporte

Distanziali per sopraelevazione /
Raising spacers / Entretoises pour la surélévation / Abstandshalter für Doppelboden / Separadores para sobreelevación

Base supporto /
Pedestal base / Base de support / Stützenfuß / Base de soporte

Tappetino fonoassorbente /
Sound-absorbing underlay / Tapis antibruit / Schalldämmende Matte / Estera fonoassorbente



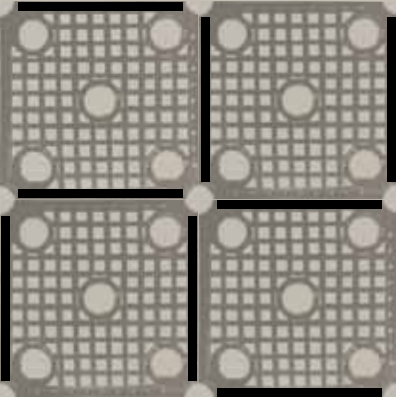
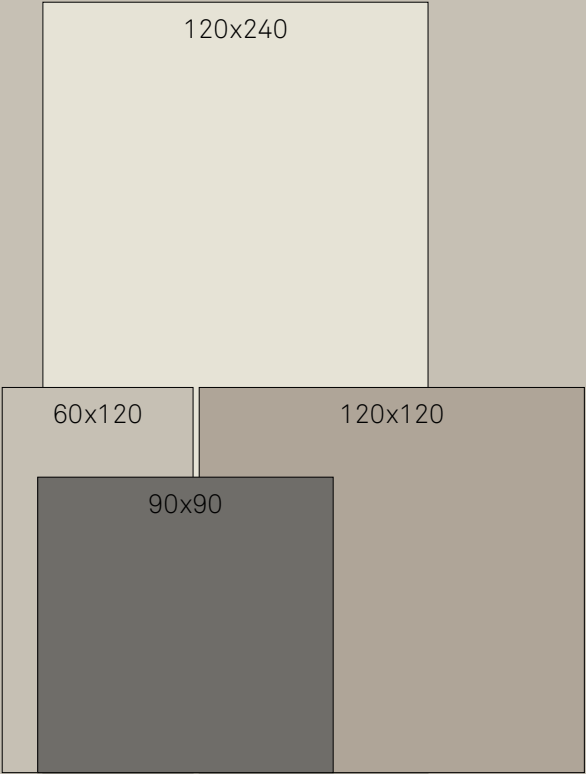
25 mm



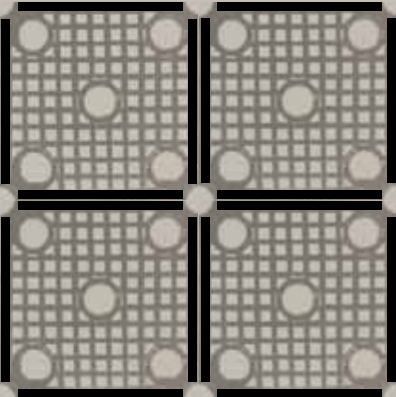
50 mm



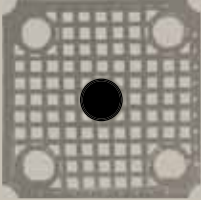
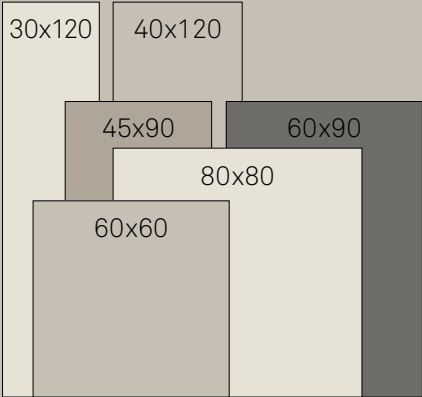
raised laying | K2 grid system



2 Traversi a coppia alternata /
2 Stringers in alternating pairs
2 Travers en alternance
2 Aluminiumträger in wechselnden Paaren
2 Travesaños en pares alternos

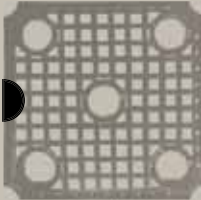


4 traversi per griglia /
4 Stringers for each module
4 Travers chaque module
4 Aluminiumträger für Verlegemodul
4 Travesaños en pares alternos



Centro del pannello /
Center of the panel /
Centre du module /
In der mitte /
Centro del panel

1 daN ≈ 1 Kg
> 900 daN



Centro del lato /
Center of the side /
Centre du côté /
Am Rande /
Centro del lado

> 700 daN



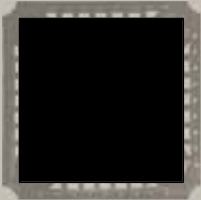
Diagonale /
Diagonal /
Diagonale /
Diagonal /
Diagonal

> 900 daN

Carico di lavoro massimo EN 12825 fattore di sicurezza = 2 /
Max working load EN 12825 safety factor = 2
Charge maximale de travail EN 12825 facteur de sécurité = 2
Höchste bruchlast EN 12825 sicherheitsfaktor = 2
Carico di lavoro massimo EN 12825 fattore di sicurezza = 2

375 daN

CARICHI DISTRIBUITI / DISTRIBUTED LOADS / CHARGES DISTRIBUÉES / VERTEILTE LAST / CARGAS DISTRIBUIDAS



Da calcolo /
As calculated /
Comme calculé /
Wie berechnet /
Según lo calculado

1.875 daN/Mq

Non è consentita la vendita né l'utilizzo della sola griglia di plastica separatamente dai supporti regolabili del sistema stesso e dalle piastrelle in gres porcellanato K2 di Ceramiche Keope. Il sistema deve essere commercializzato ed utilizzato secondo le specifiche tecniche.

It is not possible to sell the plastic grid alone. It must always be sold with the adjustable supports of the system and Ceramiche Keope K2 porcelain stoneware. The system must be marketed and used in accordance to the technical specifications.

La vente et l'usage du module en plastique ne sont pas possibles sans le support réglables et sans le dalles en gres cerame de Ceramiche Keope K2. Le systeme doit être distribué et utilisé selon les spécifications techniques.

Das K2 GRID System wird ausschließlich in Kombination mit den K2 Ceramiche Keope Platten verkauft. Das System muss gemäß den technischen Spezifikationen vermarktet und verwendet werden.

No está permitido vender o usar solo la rejilla plástica por separado de los soportes ajustables del propio sistema y de las baldosas de gres porcelánico K2 de Ceramiche Keope. El sistema debe comercializarse y utilizarse de acuerdo con las especificaciones técnicas.

Str. Vlad Județu 48

VANTAGGI DELLE TECNICHE DI POSA /

THE ADVANTAGES OF LAYING TECHNIQUES / LES AVANTAGES DES TECHNIQUES DE POSE /
DIE VORTEILE DER VERLEGETECHNIKEN / LAS VENTAJAS DE LAS TÉCNICAS DE COLOCACIÓN

VANTAGGI DELLA POSA A SECCO IN APPOGGIO / ADVANTAGES OF DRY-LAYING WITHOUT GLUING / AVANTAGES DE LA POSE À SEC EN APPUI / VORTEILE DER TROCKENVERLEGUNG DURCH AUFLEGEN DER PLATTEN / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN EN SECO DE APOYO

- **Posa semplice e rapida / Quick and easy laying / Pose simple et rapide / Einfache und schnelle Verlegung / Colocación sencilla y rápida**
- **Modificabile in ogni momento / Can be changed at any time / Modifiable à tout moment / Jederzeit änderbar / Puede ser modificada en cualquier momento**
- **Rititlabile e sostituibile / Can be changed at any time / Réutilisable et remplaçable / Wiederverwend- und austauschbar / Puede ser sustituido y reutilizado**
- **Drenaggio dell'acqua ottimale / Reusable and replaceable / Drainage optimal de l'eau / Optimale Wasserdrainage / Drenaje optimizado del agua**
- **Immediatamente utilizzabile / Ready for use right away / Immédiatement utilisable / Sofort benutzbar / Inmediatamente utilizable**

- **Posa senza professionisti specializzati / Reusable and replaceable / Pose sans l'aide de spécialistes / Verlegung ohne Fachleute / Colocación sin profesionales especializados**
- **Costi per i collanti annullati / No adhesive costs / Dépense nulle pour les colles / Keine Kosten für den Kleber / Costos de adhesivos anulados**
- **Riduzione dei costi e tempi di posa / Fewer costs and quicker laying / Réduction des coûts et des temps de pose / Verminderung der Kosten und der Verlegezeiten / Reducción de costos y tiempos de colocación**

VANTAGGI DELLA POSA SU MASSETTO CON COLLA / ADVANTAGES OF LAYING ON SCREEDS WITH ADHESIVE / AVANTAGES DE LA POSE SUR UNE CHAPE AVEC DE LA COLLE / VORTEILE DER VERLEGUNG MIT KLEBER AUF ESTRICH / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO

- **Massima stabilità nel tempo / Maximum stability over time / Stabilité maximale dans le temps / Höchste Stabilität im Laufe der Zeit / Installation of K2 porcelain tiles**
- **Ideale per superfici carrabili / Ideal for areas open to vehicle traffic / Idéale pour les surfaces carrossables / Ideal für befahrbare Flächen / Ideal para superficies de pasos transitables**

- Ideale per circolazioni pedonali intense / *Ideal for areas frequented by large numbers of pedestrians* / *Idéale pour les circulations piétonnes intenses* / *Ideal für intensive Begehung* / *Ideal para circulaciones peatonales intensas*

VANTAGGI DELLA POSA SOPRAELEVATA / BENEFITS OF A RAISED FLOOR / AVANTAGES DE LA POSE SURÉLEVÉE / VORTEILE DER VERLEGUNG AUF DOPPELBÖDEN / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA

- **Risolve i problemi di livellamento / No levelling problems / Elle résout les problèmes de nivellement / Löst die Nivellierungsprobleme / Resuelve los problemas de nivelación**
- **Permette l'alloggiamento di impianti elettrici e tubazioni / Allows wiring and piping to be housed / Elle permet l'intégration de circuits électriques et de conduites / Ermöglicht die Unterbringung von elektrischen Anlagen und Rohrleitungen / Permite la instalación de sistemas eléctricos y tuberías**
- **Ispezionabile facilmente / Easy to inspect / Inspection facilitée / Einfach überprüfbar / De fácil inspección**
- **Drenaggio dell'acqua ottimale / Excellent water drainage / Drainage optimal de l'eau / Ausgezeichnete Wasserdrainage / Drenaje optimizado del agua**
- **Resistenza alla dilatazione termica / Withstands thermal expansion / Résistance à la dilatation thermique / Beständig gegen Wärmeausdehnungen / Resistencia a la dilatación térmica**
- **Migliore isolamento termico e acustico / Better heating and sound insulation / Meilleure isolation thermique et sonore / Bessere Wärme- und Schallsisolierung / Mejor aislamiento térmico y acústico**

- **Sistema senza collanti / Adhesive-free system / Système sans colles / System ohne Kleber / No requiere el uso de adhesivos**
- **Riduzione di tempi e costi d'opera / Fewer costs and quicker installation / Réduction des temps et des coûts de réalisation / Niedrigere Verlegekosten und -zeiten / Reducción de tiempos y costos de obra**
- **Ritutilizzabile e sostituibile / Reusable and replaceable / Réutilisable et remplaçable / Wiederverwend- und auswechselbar / Réutilisable et interchangeable**
- **Supporti resistenti agli agenti atmosferici, a soluzioni acide e basiche, a temperature da -30° a +120° / Supports resistant to atmospheric agents, to acid and alkali solutions, to temperatures from -30° to +120° / Vêrins résistantes aux agents atmosphériques, aux solutions acides et basiques, aux températures allant de -30° à +120° / Träger beständig gegen witterungsbedingungen (wetterfest), saure und basische lösungen, Temperaturbeständig von -30° bis +120° / Soportes resistentes a los agentes atmosféricos, las soluciones ácidas y básicas, a temperaturas entre -30° y +120°**
- **Supporti realizzati in materiale riciclabile / Supports made from 100% recyclable material / Vêrins réalisés en matériau recyclable / Träger aus völlig recycelbarem material / Soportes realizados en material reciclable**

VANTAGGI DELLA POSA CON SISTEMA K2 GRID / BENEFITS OF A RAISED FLOOR WITH K2 GRID SYSTEM / AVANTAGES DE LA POSE SURÉLEVÉE AVEC K2 GRID SYSTEM /
VORTEILE DER VERLEGUNG AUF DOPPELBÖDEN MIT K2 GRID SYSTEM / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA CON K2 GRID SYSTEM

- **Stabilità e sicurezza del piano / Stability and safety of the floor's surface /**
Stabilité et sécurité du plan / Stabilität und Sicherheit von begehbaren Flächen /
Estabilidad y seguridad de la superficie del piso
- **Resistente ai carichi senza rinforzo sul retro delle lastre / Resistant to loads**
without any reinforcement on the back of the slabs / Résistante aux charges sans
aucun renforcement sous la dalle / Beständig gegen Lasten ohne Verstärkung auf
der Rückseite der Fliese / Resistente a cargos sin refuerzo en la parte posterior de
las placas
- **Risolve i problemi di livellamento / No levelling problems / Elle résout les**
problèmes de nivellement / Löst die Nivellierungsprobleme / Resuelve los
problemas de nivelación
- **Velocità di posa e rimozione / Fast to fit and remove / Vitesse de pose et**
enlèvement / Leichte, schnelle Verlegung und Austausch / Rápido de colocar y quitar
- **Posa multiformato / Multi-size laying patterns / Pose multifformat / Leichte**
Verlegung von verschiedenen Formaten / Colocación de múltiples medidas

- **Supporti regolabili in altezza da 50 a 300mm per una perfetta planarità / Height adjustable supports from 50 to 300mm for perfectly flat surfaces / Plots réglables en hauteur des 50 à 300mm pour une parfaite platitude / Verstellbare Stelzger für die Höhen von 50 bis 300 mm um eine perfekte Flächen / Soportes con una altura ajustable de 50 a 300 mm para una planitud perfecta**
- **Supporti resistenti agli agenti atmosferici, a soluzioni acide e basiche, a temperature da -30° a +120° / Supports resistant to atmospheric agents, to acid and alkali solutions, to temperatures from -30° to +120° / Vérins résistantes aux agents atmosphériques, aux solutions acides et basiques, aux températures allant de -30° à +120° / Träger beständig gegen witterungsbedingungen (wetterfest), saure und basische lösungen, Temperaturbeständig von -30° bis +120° / Soportes resistentes a los agentes atmosféricos, las soluciones ácidas y básicas, a temperaturas entre -30° y +120°**
- **Supporti realizzati in materiale riciclabile / Supports made from 100% recyclable material / Vérins réalisés en matériau recyclable / Träger aus völlig recycelbarem material / Soportes realizados en material reciclable**

VANTAGGI DELLA POSA CON SISTEMA K2 DECK / ADVANTAGES OF INSTALLATION WITH THE K DECK SYSTEM / AVANTAGES DE LA POSE AVEC LE SYSTÈME K DECK /
VORTEILE DER VERLEGUNG MIT DEM K-DECKSYSTEM / VENTAJAS DE LA COLOCACIÓN CON SISTEMA K DECK

- **Velocità e semplificazione delle operazioni di posa** / *Fast and easy installation operations* / *Rapidité et simplification des opérations de pose* / *Rapidez y simplificación de las operaciones de colocación*
- **Stabilità e sicurezza del piano di calpestio** / *Stable and safe trampling surface* / *Stabilité et sécurité du plancher de piétement* / *Stabilität und Sicherheit des Bodenbelags* / *Estabilidad y seguridad de la superficie de tránsito*

- **Possibilità di posa multiformato** / Possibility of multiple size installation / Possibilité de pose multi-format / Möglichkeit der Verlegung von verschiedenen Formaten / Posibilidad de colocación multiformato
- **Posa del gres porcellanato K2** / Installation of K2 porcelain tiles / Pose du grès cérame K2 / Verlegung von K2-Feinsteinzeug / Colocación del gres porcelánico K2

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE /

RECOMMENDED USES / DOMAINES D'UTILISATION CONSEILLÉS / EMPFOHLENE VERWENDUNGSZWECKE / USO PREVISTO ACONSEJADO

DESTINAZIONI CONSIGLIATE PER LA POSA A SECCO IN APPOGGIO / RECOMMENDED LOCATIONS FOR DRY LAYING / EMBLACEMENTS INDICQUÉS POUR LA POSE À SEC EN APPUI / ANWENDUNGSEMPFEHLUNGEN FÜR DIE TROCKENVERLEGUNG DURCH AUFLEGEN DER PLATTEN / EJECUCIONES INDICADAS PARA LA COLOCACIÓN EN SECO EN APOYO

- Giardini / Gardens / Jardins / Gärten / Jardines
- Patii / Patios / Patio / Atrien / Patios
- Camminamenti / Walkways / Allées / Gehwege / Paseos
- Arredo urbano / Street furnishing / Décoration urbaine / Städtische Einrichtungen / Ornamentación urbana
- Parchi pubblici / Public parks / Parcs publics / Öffentliche Parks / Parques públicos
- Attività commerciali e di ristorazione con aree esterne / Retail and catering premises with outdoor areas / Activités commerciales avec des espaces à l'extérieur / Gewerbliche Tätigkeiten und Gaststättengewerbe mit Außenbereichen / Actividades comerciales con áreas externas

- Stabilimenti balneari: pedane di servizio e percorsi pedonali / *Private beaches: decking and walkways* / *Établissements balnéaires: marchepieds de services et parcours piétons* / Strandbäder: Dienstaufstege und Gehwege / *Establecimientos balnearios: plataformas de servicio y trayectos peatonales*

DESTINAZIONI CONSIGLIATE PER LA POSA SU MASSETTO CON COLLA / RECOMMENDED LOCATIONS FOR LAYING ON SCREEFS WITH ADHESIVE /
EMPLACEMENTS INDIQUÉS POUR LA POSE SUR UNE CHAPE AVEC DE LA COLLE / ANWENDUNGSEMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG AUF ESTRICH MIT KLEBER / EMPLEOS ADECUADOS
PARA LA COLOCACIÓN SOBRE CAPA DE RELLENO CON ADHESIVO

- Cortili / Courtyards / Cours / Höfe / Patios
- Porticati / porches / Portiques / Atrien / Portales
- Terrazzi / Terraces / Terrasses / Terrassen / Terrazas
- Rampe / Ramps / Rampes / Auf- und Abfahrtsrampen / Rampas de acceso
- Garage, parcheggio / Garages, car parks / Garages, parkings / Garagen, Parkplätze / Garages y aparcamientos

- Aree di sosta / *Short-stay sites* / Aires de stationnement / Rastplätze / Áreas de tensión
- Piste ciclabili / *Cycle paths* / Pistes cyclables / Fahrradwege / Pistas ciclabiles
- Camminanti / *Walkways* / Allées / Fußgängerwege / Paseos
- Marciapiedi / *Pavements* / Trottoirs / Bürgersteige / Aceras
- Piazze / *Squares* / Places / Plätze / Plazas
- Spazi bordo-piscina / *Pool spaces* / Espaces piscine / Poolräume / Espacios de piscina

DESTINAZIONI CONSIGLIATE PER LA POSA SOPRAELEVATA / RECOMMENDED LOCATIONS FOR RAISED LAYING / EMBLEMENTS INDIQUÉS POUR LA POSE SURÉLEVÉE / ANWENDUNGSEMPFEHLUNGEN FÜR DIE DOPPELBODENVERLEGUNG / EMPLEOS ADECUADOS PARA LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA

- **Ambienti di servizio in attività commerciali e pubbliche / Service facilities in businesses and public buildings / Espaces de services d'activités commerciales et publiques / Dienstbereiche für gewerbliche und öffentliche Tätigkeiten / Ambientes de servicio en actividades comerciales y públicas**
- **Giardini / Gardens / Jardins / Gärten / Jardines**

- **Patio / Patios / Patio / Atrien / Patios**
- **Gazebo / Gazebos / Gazébos / Pavillons / Glorietas**
- **Camminamenti / Walkways / Allées / Fußgängerwege / Paseos**
- **Spazi bordo-piscina / Pool spaces / Espaces piscine / Poolräume / Espacios de piscina**

DESTINAZIONI CONSIGLIATE PER LA POSA CON SISTEMA K2 GRID / RECOMMENDED LOCATIONS FOR RAISED LAYING WITH K2 GRID SYSTEM /
EMPLACEMENTS INDIQUÉS POUR LA POSE SURÉLEVÉE AVEC K2 GRID SYSTEM / ANWENDUNGSEMPFEHLUNGEN FÜR DIE DOPPELBODENVERLEGUNG MIT K2 GRID SYSTEM / EMPLEOS
ADECUADOS PARA LA COLOCACIÓN SOBREELEVADA CON K2 GRID SYSTEM

IT_

- Patio / Patios / Patiü / Atrien / Patios
- Gazebo / Gazebos / Gazébos / Pavillons / Glorietas
- Spazi bordo-piscina / Pool spaces / Espaces piscine / Poolräume / Espacios de piscina

- **Attività commerciali con aree esterne** / *Retail and catering premises with outdoor areas* / *Activités commerciales avec des espaces à l'extérieur* / *Gewerbliche Tätigkeiten mit Außenbereichen* / *Actividades comerciales con áreas externas*
- **Giardini** / *Gardens* / *Jardins* / *Gärten* / *Jardines*

DESTINAZIONI CONSIGLIATE PER LA POSA CON SISTEMA K2 DECK / RECOMMENDED USE FOR INSTALLATION WITH K2 DECK SYSTEM / APPLICATIONS
CONSEILLÉES POUR LA POSE AVEC LE SYSTÈME K2 DECK / EMPFOHLENE VERWENDUNGSZWECKE DER VERLEGUNG MIT K2-DECK-SYSTEM / DESTINOS RECOMENDADOS PARA
LA COLOCACIÓN CON EL SISTEMA K2 DECK

- Gazebo / *Gazebos / Gazébos / Pavillons / Glorietas*
- Patio / *Patios / Patio / Atrien / Patios*
- Spazi bordo-piscina / *Pool spaces / Espaces piscine / Poolräume / Espacios de piscina*

- **Attività commerciali con aree esterne / Retail and catering premises with outdoor areas / Activités commerciales avec des espaces à l'extérieur / Gewerbliche Tätigkeiten mit Außenbereichen / Actividades comerciales con áreas externas**

specs & tech

202 / **Legenda & simbologia**

204 / **Tabelle formati-colori-finiture**

206 / **Tabelle pezzi speciali**

208 / **Tabelle informazioni tecniche**

216 / **Tabelle DIN51130-DIN51097**

217 / **Misure-pesi-imballi**

218 / **Certificazioni**

224 / **Manuale di posa, movimentazione,
manutenzione e smaltimento**

242 / **Condizioni generali di vendita**

FINITURE DI SUPERFICIE/

SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE / OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN / ACABADOS SUPERFICIALES

				
Natural	Natural R9	Natural R10	Grip R10	Structured R10
				
Spazzolato R10	Grip R11	Structured R11	R12	Lappato
				
Silky	Glossy	3D		

VARIAZIONI CROMATICHE/

COLOUR VARIATIONS / VARIATION CHROMATIQUES / FARBUNTERSCHIEDE / VARIACIÓN CROMÁTICAS

				
V0	V1	V2	V3	V4
Variazioni minime le differenze di tono tra i pezzi sono distinguibili ma simili / Minor variations, the differences of shade amongst pieces are visible but similar / Variations minimales, les différences de nuance entre les pièces sont visibles mais identiques / Minimale Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind erkennbar, aber es besteht große Ähnlichkeit / Variaciones mínimas, las piezas presentan entre si diferencias de tono distinguibles, pero son similares	Aspetto molto uniforme, i pezzi hanno lo stesso tono / Particularly even appearance, pieces have the same shade / Aspect très uniforme, les pièces présentent la même nuance / Außerst gleichförmiges Aussehen, die Stücke haben denselben Farbton / Aspecto muy uniforme, las piezas tienen el mismo tono	Aspetto uniforme le differenze tra i pezzi sono minime / Even appearance, the differences of shade amongst pieces are minimal / Aspect uniforme, les différences de nuance entre les pièces sont minimales / Gleichförmiges Aussehen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind minimal / Aspecto uniforme, las diferencias entre las piezas son mínimas	Variazioni moderate, le differenze di tono tra i pezzi sono significative / Moderate variations, the differences of shade amongst pieces are significant / Variations modérées, les différences de nuance entre les pièces sont significatives / Mäßige Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind bedeutend / Variaciones moderadas, las diferencias de tono entre las piezas son significativas	Variazioni sostanziali di tono, differenza tra i pezzi molto accentuata / Substantial variations of shade, striking differences amongst pieces / Variations substantielles de nuance, très forte différence entre les pièces / Stärke Farbvariationen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind sehr markant / Variaciones sustanciales de tono, las diferencias de tono entre las piezas son muy acentuadas

CARATTERISTICHE TECNICHE/

TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

		
Dimensioni ed aspetto / Dimensions and surface / Taille et apparence / Größe und Aussehen / Dimensiones y aspecto superficial	Resistenza abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenverschleissbeständigkeit / Resistencia a la abrasión profunda	Resistenza shock termici / Thermal shock resistance / Résistance aux écarts de température / Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen / Resistencia a los cambios de temperatura
		
Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Absorción de agua	Resistenza chimica / Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Resistenz / Resistencia química	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenfestigkeit / Resistencia a los manchas
		
Resistenza a rottura / Breaking strenght / Module de rupture / Bruchlast / Módulo de rotura	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostwiderstandsfähigkeit / Resistencia al hielo	Classificazione altisdrucciolo / Assessment of slip resistance / Résistance au glissement / Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit / Resistencia al resbalamiento

Distribuito

in Romania - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

K2 20mm / K3 30mm

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES

<

▲ Grip R11 | ▲ Structured R11

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGE- SCHRIEBENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho spessore ±5,0% (±0,5 mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad planarità ±0,4% (±1,8 mm max) surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad qualità superficie ≥95% surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho spessore ±5,0% (±0,5 mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad planarità ±0,5% (±2,0 mm max) surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad qualità superficie ≥95% surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	UNI EN ISO 10545-6	≤175 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky)	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA QUIMICA	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable / nettoyyable / kann gereinigt werden / lavable
		DIN 51130	R
		DIN 51097	A+B+C
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / wet
		ANSI A137.1 2012 (DCOF)	>0,42 bagnato / wet
		BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo 25-35 scivolosità moderata / moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado >36 basso rischio scivolamento / low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	ARTEMIS	BRYSTONE	CHORUS	DOLMIX
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–	–	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1500 N R≥45 N/mm² S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N R≥45 N/mm² S≥1500 N R≥45 N/mm² S≥10000 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	–	–	–	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 40x80 R11 60x120 K2 - 60x60 K2	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 -30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x90 K2 - 80x80 K2	R9 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 - 60x60 - 30x60 - 60x120 - K2 - 60x60 K2 - 30x60 K2	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 R11 120x120 K2 - 60x60 K2
	A Natural R9 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B Natural R10 A+B Grip R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	>36 60x120 - 60x60 - 30x60 White/Ivory/Gold/Avana	>36 60x120 - 60x60 - 30x60	–

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web web www.keope.com

Distribuito

in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	ELEMENTS DESIGN	EVOKE
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N S≥10000 N
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³
	RESIST.ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläpft / silky) / RESIST.ABRASION SUPERFICIAL (GL esmaltado / Silky)	–
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUIMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	– Glossy / 7,5x30 Not RT R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x120 K2	R9 30x120 - 20x120 - 15x120 R11 20x120 - 30x120 K2
	– Glossy / A Natural R9 / A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	A+B Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36 60x120 - 60x60 - 30x60 Ivory/Taupe/Silver/Grey/Black	–

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
IKON	LIMES	LINEO	MIDLAKE
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	≤0,1%	≤0,1%
	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² S≥1000 N S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N S≥10000 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N	6 mm 9 mm 20 mm R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² R≥45 N/mm² R≥40 N/mm² S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N S≥10000 N S≥1500 N
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	≤150 mm³	–	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R9 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 90x90 K2 - 60x60 K2	R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 30x60 - 22,5x45,3 Not RT - 22,5x22,5 Not RT - 60x90 K2	R9 20x120 - 60x120 R11 30x120 K2
	A Natural R9 A+B Grip R10 A+B+C Grip R11	A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	A Natural R9 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36 120x120 Grey/White 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 Grey/Silver/White/Beige	>36 60x120 - 60x60 - 30x60	–

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web web www.keope.com

Distribuito

in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / *For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website* / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

Distribuito

in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
	SIGHT	SOUL
DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	–	–
ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	≤0,1%	≤0,1%
RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RESISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N
RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)	≤150 mm³	≤150 mm³
RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST.À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky)	–	–
RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RESISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUIMICA	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R11 60x60 K2	R11 30x120 K2
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	A+B+C Structured R11	A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste
Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang G Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES
UBIK		EXTREME - CONTRACT	SWISSTONE - CONTRACT
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	–	–	–
	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N	9 / 8,5 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N
	–	–	–
	≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
	–	–	–
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	R10 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60 R11 30x60 - 60x120 K2 - 60x60 K2	R11 45x90 K2 - 60x60 K2	R10 60x120 - 60x60 - 30x60 R11 60x60 K2
	A+B Structured R10 A+B+C Structured R11	A+B+C Structured R11	A+B Structured R10 A+B+C Structured R11
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
	>36 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - 30x60 - 9,7x60	–	>36 60x120 - 60x60 - 30x60

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical
specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il
est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar
las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web** **www.keope.com**

K2 20mm

CLASSIFICAZIONE NON-SLIP
ANTI-SLIP CLASSIFICATION / CLASSIFICATION NON-SLIP / NON-SLIP KLASSIFIZIERUNG / CLASIFICACIÓN NON-SLIP

Distribuitor în România - Gada Ceramic Bucuresti

Str. Vlad Județu 48

https://gadacerman.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

K2 20mm

MISURE, PESI ED IMBALLI
SIZE, WEIGHT AND PACKAGING / FORMATS, POIDS ET EMBALLAGES / MASSE, GEWICHTE UND VERPACKUNGEN / MEDIDAS, PESOS Y EMBALAJES

		COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONEN COLECCIONES				SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE		METODO DELLA RAMPA CALZATO (DIN 51130) SHOD RAMP TEST METHODE DE RAMPE CHAUSSE BESCHLAGEN RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA CALZADO		METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI (DIN 51097) BAREFOOT RAMP TEST METHODE DE RAMPE PIEDS NUS BARFUSS RAMP TEST PRUEBA DE RAMPA DESCALZO		COEFFICIENTE DI ATTRITO COF (B.C.R.A) COEFFICIENT OF FRICTION COF COEFFICIENT DE FRICTION COF REIBUNGSKOEFFIZIENT COF COEFICIENTE DE FRICCIÓN COF		COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF (ANSI A 137.1-2012) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION DCOF / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG DCOF / DYNAMIC COEFICIENTE DINAMICO DE FRICCIÓN DCOF	
		R9	R10	R11	R12	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet	> 0,42 wet					
ARTEMIS	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
BRYSTONE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
CHORUS	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant					
DOLMIX	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
ELEMENTS DESIGN	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
EVOKE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
IKON	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant					
LIMES	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
LINEO	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
MIDLAKE	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
MOOV	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant					
NOORD	Grip								conforme / compliant	conforme / compliant					
OMNIA	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
PERCORSI EXTRA	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
PERCORSI QUARTZ	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
PERCORSI SMART	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
SIGHT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
SOUL	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
UBIK	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
EXTREME CONTRACT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					
SWISSTONE CONTRACT	Structured								conforme / compliant	conforme / compliant					

DATI TECNICI

TECHNICAL DATA / DONNÉES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN / DATOS TÉCNICOS

TEST TEST TEST TEST TEST	RISULTATO TEST TEST RESULT RÉSULTAT DU TEST TESTERGEBNIS RESULTADO DE LA PRUEBA
REAZIONE AL FUOCO REACTION TO FIRE / RÉACTION AU FEU / BRANDVERHALTEN / REACCIÓN AL FUEGO	CLASSE 0
DENSITÀ DENSITY / DENSITÉ / DICHTe / DENSIDAD	2370 KG/m³
VARIAZIONE DIMENSIONALE DOPO 24 ORE DI IMMERSIONE IN ACQUA DIMENSIONAL CHANGE AFTER 24 HOURS IMMersed IN WATER / VARIABILITÉ DES DIMENSIONS APRÈS 24 HEURES D'IMMERSION DANS L'EAU / MASSABWEICHUNG NACH 24 STUNDEN EINTAUCHEN IN WASSER / VARIACIÓN DIMENSIONAL DESPUÉS DE 24 HORAS DE INMERSIÓN EN AGUA	0%
PESO LASTRA DOPO 24 ORE DI IMMERSIONE IN ACQUA. WEIGHT OF THE SLAB AFTER 24 HOURS IMMersed IN WATER / POIDS DU CARREAU APRÈS 24 HEURES D'IMMERSION DANS L'EAU / GEWICHT DER PLATTE NACH 24 STUNDEN EINTAUCHEN IN WASSER / PESO PLANCHA DESPUÉS DE 24 HORAS DE INMERSIÓN EN AGUA	17 KG
PESO DELLA LASTRA AL MQ WEIGHT OF PANEL PER SQM / POIDS DU CARREAU AU m² / GEWICHT DER PLATTE PRO M² / PESO DE LA PLANCHA POR M²	47 KG
ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / CAPACITÉ D'ABSORPTION DE L'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	0,08%

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONEN COLECCIONES	FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPECUORE THICKNESS ÉPAISSEUR STARKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M²/BOÎTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM./PALLET M2/PALETTE QM./PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BOÎTE/PALETTE BOÎTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
ARTEMIS	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
BRYSTONE	60x90 K2	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1.182,00	24
	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≅ 29,70	26,88	≅ 1.272,40	42
CHORUS	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≅ 24,00	21,60	≅ 976,00	40
DOLMIX	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
E. DESIGN	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
EVOKE	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,92	≅ 1.228,40	36
IKON	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 699,00	18
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
LIMES	60x90 K2	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1.1182,00	24
LINEO	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,92	≅ 1.228,40	36
MIDLAKE	60x90 K2	20 mm	2	1,08	≅ 48,50	25,92	≅ 1.182,00	24
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	90x90 K2	20 mm	1	0,81	≅ 38,00	14,58	≅ 699,00	18
MOOV	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
NOORD	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≅ 29,70	26,88	≅ 1.272,40	42
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	30x60 K2	20 mm	3	0,54	≅ 24,00	21,60	≅ 976,00	40
OMNIA	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
PERCORSI EXTRA	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.302,80	9
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202.25	35
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,90	≅ 1.228,40	36
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	80x80 K2	20 mm	1	0,64	≅ 29,70	26,88	≅ 1.272,40	42
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
P. QUARTZ	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	120x240 K2	20 mm	1	2,86	≅ 134,20	25,70	≅ 1.302,80	9
PERCORSI SMART	30x240 K2	20 mm	1	0,72	≅ 31,00	25,81	≅ 1.211,00	36***
	120x120 K2	20 mm	1	1,43	≅ 67,10	28,56	≅ 1.377,00	20
	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
SIGHT	60x60 K3	30 mm	1	0,36	≅ 23,68	14,40	≅ 963,20	40
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
	30x120 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	25,92	≅ 1.128,40	36
SOUL	60x120 K2	20 mm	1	0,72	≅ 33,75	25,20	≅ 1.202,25	35
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,00	30
UBIK	45x90 K2	20 mm	2	0,81	≅ 37,40	21,87	≅ 1.027,80	27
	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	21,60	≅ 1.018,0 0	30
	SWISSTONE CONTRACT	60x60 K2	20 mm	2	0,72	≅ 33,40	≅ 1.018,00	30

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq / Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

CERTIFICAZIONI/ CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 4B

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

CERTIFICAZIONI DI PROCESSO/

PROCESS CERTIFICATIONS / CERTIFICATION DE PROCESSUS / PROZESSZERTIFIZIERUNG / CERTIFICACIÓN DE PROCESO

IT_

Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica. Grazie all'efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO2 e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte a migliorare l'efficienza complessiva dell'Azienda. Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento KEOPE si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive.

FR_

Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l'industrie de la céramique. Grâce à l'efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO2 et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d'importantes initiatives visant à améliorer l'efficacité globale de l'entreprise. L'investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n'a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l'homme et de l'environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l'efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l'établissement KEOPE, on s'occupe d'éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L'établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d'émissions nocives.

EN_

Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world's first ceramic industry to do so. The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE's factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

DE_

Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO2- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet. Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungsabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt. Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 4B

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

UNI EN ISO 45001

IT_

La norma ISO 45001 è uno strumento internazionale che delinea i requisiti per l'implementazione del Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Essa consente il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali in termini di salute e sicurezza dei lavoratori, temi prioritari per l'organizzazione, e permette di valutare, prevenire e ridurre i rischi connessi ai luoghi di lavoro.

FR_

La norme ISO 45001 est un outil international qui spécifie les prescriptions pour la mise en œuvre du Système de management de la santé et la sécurité au travail. Elle permet l'amélioration continue des performances de l'entreprise en termes de santé et de sécurité des travailleurs, des sujets prioritaires pour l'organisation, et permet d'évaluer, de prévenir et de réduire les risques associés au lieu de travail.

UNI EN ISO 9001

IT_

Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001**.

FR_

Firme certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

EN_

ISO 45001 is an international standard that outlines the requirements for the implementation of the Management System for Health and Safety at Work. It enables the continuous improvement of the company performance in terms of workers' health and safety - which are priority topics for the organisation - and makes it possible to assess, prevent and reduce risks at the workplace.

DE_

Die Norm ISO 45001 ist ein internationales Werkzeug, das die Anforderungen für die Implementierung des Managementsystems für Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz definiert. Sie ermöglicht die kontinuierliche Verbesserung der Leistung des Unternehmens in Bezug auf die Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter, vorrangige Themen für die Organisation, und ermöglicht die Bewertung, Vermeidung und Verringerung von mit dem Arbeitsplatz verbundenen Risiken.

ES_

La norma ISO 45001 es un estándar internacional que establece los requisitos para implantar un sistema de gestión de la seguridad y la salud en el trabajo. Permite que la empresa mejore de forma continua en el desempeño de la seguridad y salud de sus trabajadores, temas prioritarios para la organización, y permite evaluar, prevenir y reducir los riesgos asociados al lugar de trabajo.



IT_

Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la **norma iso 9001**.

FR_

Firme certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la **norme iso 9001**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

EN_

Major company whose design, production and sale of fully vitrified porcelain tiles has been certified under **iso 9001 standards**.

DE_

Unternehmen mit zertifizierung für die entwicklung, die Produktion und den verkauf von Fliesen und Platten aus feinsteinzeug nach **iso 9001**.

ES_

empresa certificada para la proyectacion, produccion y venta de azulejos ceramicos de gres fino a porcelanado segun la norma **iso 9001**.



Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d'informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web [keope.com/discover/greenthinking](https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/)

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE LEED / ENVIRONMENTAL CERTIFICATION LEED /

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE LEED / KLIMABESCHEINIGUNG LEED / CERTIFICACIÓN AMBIENTAL LEED

IT_

La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. È un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratterizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.Per essere certificato LEED, un edificio deve **ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili**. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile. La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:

- la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
- il riutilizzo dei materiali
- il riciclaggio dei materiali

Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'imposto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice SRI ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.

2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.

3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

Il **1 Ottobre 2016 è entrata in vigore la nuova versione** del regolamento LEED, denominata LEED V4.

EN_

The LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements. LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance. The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain **at least 40 credits of the 110 available credits**. Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible. LEED certification involves several aspects; however the main targets are:

- reduction of wastes produced and resources employed
- reuse of materials
- recycling of materials

To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

In the light of this, Ceramiche Keope products, by virtue of their sustainable properties and high content of recycled material in the porcelain stoneware body, contribute to increasing the LEED score of buildings in which they are installed with respect to three 3 of the above mentioned 9 requirements.

1) SS Sustainable sites: requirements include the reduction of the Heat Island Effect, namely the difference between the thermal gradient of urban and surrounding rural areas to minimise impact on the micro-climate and on human and animal population. This criterion measures two different characteristics of the material examined: Solar Reflectance Index and Heat Island Effect. An index is thus calculated, which takes account of the values measured (SR Solar Reflectance) according to the ASTM E-903 and ASTM E-892 standards. To obtain LEED points, external wall cladding materials and materials for terraces and parking areas must have an index of SRI ≥ 0.33. The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the surface itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect.

2) MR Materials and resources: these credits are based on the increased use of construction materials extracted or manufactured in the regional area of the building itself, which also reduces impact of transportation. The first requirement is defined by the provision of an EPD (Environmental Product Declaration) or by the certification at the care of a third party organisation, which demonstrates the reduction of impact calculated on the average of the indicators of products of the same sector and based on 6 established environmental criteria. The PEF (Product Environmental Footprint) fulfils this requirement. Another point can be awarded if the manufacturer uses raw materials on the basis of principles of transparency: the company must provide information about the origin, place of extraction and commitment of the quarry location to protection of the environment. A point can be awarded thanks to the quantity of recycled waste material contained in the product. Another point relates to raw materials and semi-finished materials used by Keope to fulfil the provisions of the REACH European Directive. A value of at least 10% of building materials, which have been extracted, retrieved or processed in an area near to the site, must be employed.

3) IEQ Indoor Environmental Quality: this requirement refers to any emissions of Volatile Organic Compounds (VOC). Owing to their intrinsic features and to their production process, ceramic tiles do not contain VOC. Tiles are fired at a temperature of over 1200°. Therefore any VOC is eliminated, which means that the point is awarded automatically.

On **October 1st, 2016, the new version of the LEED regulations**, namely LEED V4, entered into force.

LEED
COMPLIANT



Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-ecologica-2016>

FR_

La certification LEED est une certification américaine, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettent d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant les performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale.Pour être certifié LEED, un édifice doit **obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles**. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :

- la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
- la réutilisation des matériaux
- le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Dans cette optique, les produits Ceramiche Keope, grâce à leurs caractéristiques durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisés dans la pâte du grès cérame, peuvent contribuer à augmenter les points LEED des édifices où ils sont utilisés dans 3 des 9 domaines susmentionnés.

1) SS Aménagement écologique des sites: les conditions prévoient la réduction des îlots de chaleur, c'est-à-dire la différence de gradient thermique entre les zones urbaines et rurales pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat, sur la population humaine et animale. Le critère prévoit la mesure de deux caractéristiques différentes du matériau : la réflectance solaire et l'émission thermique. Ceci permet d'effectuer le calcul d'un indice tenant compte des valeurs mesurées, appelé SR (Solar Reflectance), selon les normes ASTM E-903 et ASTM E-892. Pour obtenir un point LEED, il faut que les matériaux de revêtement des parois externes des édifices, des terrasses et des parkings urbains aient un indice SRI ≥ 0,33. L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la surface même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur.

2) MR Matériaux et ressources: ces crédits sont basés sur l'augmentation de la demande de matériaux de construction extraits ou fabriqués dans l'environnement régional du lieu de construction de l'édifice, réduisant ainsi l'impact des transports. Une première condition est représentée par la présence ou non d'une EPD (Environmental Product Declaration ou Déclaration environnementale de produit), ou bien par la certification de la part d'un organisme tiers sur le produit démontrant la réduction d'un impact donné sur la moyenne des indicateurs des produits du même secteur sur 6 critères environnementaux préétablis. La PEF (Product Environmental Footprint) répond à cette exigence. Un autre point peut être attribué si le producteur utilise les matières premières de manière transparente : l'entreprise doit pouvoir fournir des informations sur le lieu de provenance, d'extraction et sur les mesures prises par la carrière pour le respect de l'environnement. Un point peut être attribué en fonction de la quantité de déchets recyclés contenus dans le produit. Un autre point est lié aux matières premières et semi-travillées utilisées par Keope, conformément à la directive européenne REACH. Il faut utiliser au moins 10 % en valeur de matériaux de construction qui ont été extraits, récupérés ou travaillés sur un lieu proche du site du projet.

3) IEQ Qualité environnementale de l'air intérieur: la condition se réfère aux éventuelles émissions de Composés Organiques Volatils (ou COV). Par leur nature, et pour le processus de production qu'ils subissent, les carreaux en céramique ne contiennent aucun COV. La cuisson des carreaux à des températures supérieures à 1200°C élimine tout composé organique, ce qui permet d'attribuer automatiquement le point.

Le **1er octobre 2016 a vu l'entrée en vigueur de la nouvelle version du règlement LEED**, appelée LEED V4.

DE_

Die LEED-Zertifizierung ist eine amerikanische Bauzertifizierung, die vom Green Building Council verwaltet wird und die Einhaltung bestimmter Umwelanforderungen erfordert. Es handelt sich um ein flexibles und gegliedertes Bewertungssystem, das eine integrierte und nachhaltige Planung fördert, die das gesamte Gebäude während seines Lebenszyklus abdeckt und sogar die Standards definiert, die ein Gebäude mit geringen Umweltauswirkungen bei der Planung, dem Bau und der Wartung desselben charakterisieren. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Die Kriterien unterteilen sich in sechs verschiedene Kategorien mit den geforderten obligatorischen Eigenschaften und einer bestimmten Anzahl von umweltbezogenen Maßnahmen, aus denen zum Schluss die Punkteanzahl für die Bewertung des Gebäudes in Bezug auf den nachhaltigen Umweltschutz errechnet werden kann. Um LEED-zertifiziert zu werden, **muss ein Gebäude mindestens 40 von 110 verfügbaren Krediten erreichen**. Jedes verwendete Material muss daher so viele Punkte wie möglich erbringen. Die LEED-Zertifizierung umfasst mehrere Aspekte, aber die Hauptziele sind:

- Reduzierung der Abfallmenge und des Ressourcenverbrauchs
- Die Wiederverwendung von Materialien
- Die Wiederverwertung von Materialien

Um dies zu erreichen, müssen Gebäude, die eine LEED-Zertifizierung anstreben, 9 Anforderungen erfüllen (Integrierte Prozesse, LT-Standort und -Transport, SS-Nachhaltigkeitsstandorte, WE-Wasserwirtschaft, EA-Energie und -Atmosphäre, MR-Materialien und -Ressourcen, EQ interne Umweltqualität, IN Innovation, RP regionale Priorität).

In diesem Zusammenhang können die Produkte von Ceramiche Keope dank ihrer umweltverträglichen Eigenschaften und der hohen Mengen an recycelten Materialien, die in der Feinsteinzeugmischung verwendet werden, dazu beitragen, den LEED-Wert der Gebäude, in denen sie verwendet werden, in Bezug auf 3 der 9 oben genannten Bereiche zu erhöhen.

1) SS Nachhaltige Standorte: Die Anforderungen sehen die Reduzierung von Wärmeinseln vor, d.h. den Unterschied im Temperaturgefälle zwischen städtischen und ländlichen Gebieten, um die Auswirkungen auf das Mikroklima, die menschlische Bevölkerung und die Tiere zu minimieren. Das Kriterium sieht die Messung von zwei verschiedenen Eigenschaften des Materials vor: Sonnenreflexion und Wärmeabstrahlung. Daraus leitet sich die Berechnung eines Index ab, der die Messwerte SR (Solar Reflectance) nach den Normen ASTM E-903 und ASTM E-892 berücksichtigt. Um einen LEED-Punkt zu erhalten, müssen Verkleidungsmaterialien für Außenbereiche von Gebäuden, Terrassen und Parkplätzen einen SRI-Index ≥ 0,33 aufweisen. Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf die Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der von der Oberfläche selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren.

2) MR Materialien und Ressourcen: Diese Kredite basieren auf der gestiegenen Nachfrage nach Baumaterialien, die im regionalen Umfeld der Baustelle gewonnen oder hergestellt werden, wodurch auch die Transportkosten reduziert werden. Eine erste Anforderung durch eine eventuell vorhandene EPD (Environmental Product Declaration) oder durch die Zertifizierung des Produkts durch einen Dritten definiert, die die Reduzierung einer bestimmten Auswirkung auf den Durchschnitt der Indikatoren der Produkte desselben Sektors anhand von 6 vorher festgelegten Umweltkriterien nachweist. PEF (Product Environmental Footprint) erfüllt diese Anforderung. Ein weiterer Punkt ist zu nennen, wenn der Produzent Rohstoffe in transparenter Weise verwendet: Das Unternehmen muss in der Lage sein, Informationen über den Herkunftsort, den Abbauort und das Engagement des Steinbruchs für die Umwelt zu liefern. Ein Punkt kann nach der Menge der im Produkt enthaltenen recycelten Abfallstoffe vergeben werden. Ein weiterer Punkt betrifft die Rohstoffe und Halbfabrikate, die Keope in Anwendung der europäischen REACH-Verordnung verwendet. Es sind mindestens 10 % des Wertes von Baumaterialien zu verwenden, die an einem Ort in der Nähe des Projektstandorts gewonnen, verwertet oder verarbeitet wurden.

3) IEQ Innenraumluftqualität: Die Anforderung bezieht sich auf alle Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs). Keramikfliesen enthalten aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens keine VOCs. Durch das Brennen der Fliesen bei Temperaturen über 1200°C werden alle organischen Verbindungen eliminiert, so dass der Punkt automatisch zugeordnet werden kann.

Am **1. Oktober 2016 trat die neue Version der LEED-Verordnung** (LEED V4) in Kraft.

ES_

La certificación LEED es una certificación del Green Building Council de Estados Unidos relacionada con la construcción que exige el cumplimiento de determinados criterios ambientales. Se trata de un sistema de clasificación flexible y articulado que promueve un diseño integrado y sostenible de todo el edificio a lo largo de su ciclo de vida, y que define los estándares que caracterizan un edificio de bajo impacto medioambiental en el diseño, la construcción y el mantenimiento del mismo. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los criterios se agrupan en categorías, que establecen los prerequisites obligatorios y un número de características de eficiencia medioambiental. A partir de esto se obtiene una puntuación final que se relaciona con un nivel específico de certificación, que garantiza las prestaciones del edificio en términos de sostenibilidad medioambiental. Se considera que un edificio tiene la certificación LEED cuando **obtiene al menos 40 de los 110 puntos posibles**. Cada uno de los materiales empleados debe aportar la mayor cantidad de puntos posible. Aunque la certificación LEED abarca diversos aspectos, los objetivos principales son los siguientes:

- Reducción de la cantidad de residuos generados y recursos utilizados
- Reutilización de materiales
- Reciclaje de materiales

Para obtener la certificación LEED, los edificios que aspiran a obtenerla deben satisfacer 9 requisitos: procesos integrados, ubicación y transporte (LT), sitios sostenibles (SS), gestión de los recursos hídricos (WE), energía y atmósfera (EA), materiales y recursos (MR), calidad ambiental interior (EQ), innovación (IN) y prioridad regional (RP).

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores medidos denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SRI ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: los baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de los baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

El **1 de octubre de 2016 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED**, denominada LEED V4.

I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE / LEED CREDITS OF KEOPE PRODUCTS / LES CRÉDITS LEED DES PRODUITS KEOPE / DIE LEED-KREDITE DER KEOPE-PRODUKTE / CRÉDITOS LEED DE LOS PRODUCTOS KEOPE			
ELEMENTI / ELEMENTS / ÉLÉMENTS / ELEMENTOS	REQUISITI / REQUIREMENTS / condition requise / ANFORDERUNGEN / REQUISITOS	PRODOTTI KEOPE / KEOPE PRODUCTS / PRODUITS KEOPE / KEOPE-PRODUKTE / PRODUCTOS DE KEOPE	CREDITI FORNITI / CREDITS THAT CAN BE OBTAINED / CRÉDITS POUVANT ÊTRE OBTENU / KREDITS, DIE SEIN KÖNNEN ERHALTEN / CREDITOS QUE PUEDEN SER OBTENIDO /
SS: SITI SOSTENIBILI / SS: SUSTAINABLE SITES / SS: AMÉNAGEMENT ÉCOLOGIQUE DES SITES / SS: NACHHALTIGE BAUSTELLEN / SS: SITIOS SOSTENIBLES	Riduzione dell'effetto isola di calore / Reduction of the heat island effect / Réduction de l'effet îlot de chaleur / Reduzierung des wärmeisolierenden Wirkung / Reducción del efecto isla térmica	SRI ≥ 0,33	L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla A3:E14 stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore / The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the A3:E14 itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect / L'indice de réflectance solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la A3:E14 même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur / Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf der Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der vom A3:E14 selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren / El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la A3:E14. Además de variar entre 0 y 1, el índice está influenciado por el color: los baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.
MR: MATERIALI E RISORSE / MR: MATERIALS AND RESOURCES / MR : MATÉRIAUX ET RESSOURCES / MR: MATERIALIEN UND RESSOURCEN / MR: MATERIALES Y RECURSOS	Trasparenza e ottimizzazione dei materiali per l'edificio / Transparency and optimisation of building materials / Transparence et optimisation des matériaux pour l'édifice / ransparenz und Optimierung von Baustoffen / Transparencia y optimización de los materiales del edificio	Disponibilità di una EPD certificata / Availability of a certified EPD / Disponibilité d'une EPD certifiée / Verfügbarkeit einer zertifizierten EPD / Disponibilidad de un certificado EPD	1
		Disponibilità di una EPD multi attributo / Availability of a EPD multi attribute / Disponibilité d'une EPD multi attribut / Verfügbarkeit einer EPD Multi-Attribut / Disponibilidad de una EPD multi atributo	1
	Fonte delle materie prime / Source of raw materials / Source des matières premières / Rohstoffquelle / Origen de las materias primas	Criteri di estrazione responsabile / Responsible extraction criteria / Critères d'extraction responsable / Kriterien für einen verantwortungsvollen Abbau / Criterios de extracción responsable	1
		Contenuto di materiale riciclato * / Recycled Content / Teneur en matériau recyclé / Gehalt an Recyclingmaterial / Contenido de material reciclado	max 1
	Ingredienti dei materiali / Material ingredients / Ingrédients des matériaux / Inhaltsstoffe der Materialien / Ingredientes de las materiales	Mappatura degli ingredienti ai sensi della normativa REACH / Mapping of ingredients in compliance with the REACH standard / Représentation cartographique des ingrédients selon les normes REACH / Inhaltsstoffabbildung gemäß den REACH-Vorschriften / Catalogación de los ingredientes con arreglo a la normativa REACH	1
		Assenza di Composti Organici Volatili (VOC) / No Volatile Organic Compounds (VOC) / Absence de Composés Organiques Volatiles (VOC) / Keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) / Ausencia de compuestos orgánicos volátiles (COV)	1
	IEQ (QUALITÀ AMB. INTERNA) / IEQ (INDOOR ENV. QUALITY) / IEQ (QUALITÉ ENV. DE L'AIR INTÉRIEUR) / IEQ (QUALITAT DES INNENRAUMKLIMAS) / IEQ (CALIDAD AMB. INTERIOR)	Materiali basso emissivi / Low emission materials / Matériaux faible émissivité / Emissionsarme Materialien / Materiales de bajas emisiones	1
CREDITI LEED TOTALI FORNITI / TOTAL LEED CREDITS OBTAINED / TOTAL CRÉDITS LEED FOURNIS / PRODUKTEN ENTSTEHENDE LEED-KREDITE TOTALEN / CRÉDITOS LEED TOTAL			7

* Certificazioni disponibili su keope.com / Certifications available on keope.com /
Certifications disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciones disponibles en keope.com

Distribuito in Romania - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

https://gadac ceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

LEED Leadership in energy and environmental Design Recycled material content Keope product		
COLLEZIONE Collections / Collections / Kollektionen / Colecciones	COLORE Colours / Couleurs / Farbe / Colores	%MATERIALE DI SCARTO PRE-CONSUMER %Pre-consumer waste material / % Déchets AVANT-consommation / % Vorverbraucher-Abfallmaterial / % De material de desecho pre-consumo
K2 Artemis	ARTEMIS SILVER	≥ 30
K2 Brystone	BRYSTONE GREY	≥ 30
K2 Chorus	CHORUS SILVER	≥ 10
K2 Dolmix	DOLMIX GREY	≥ 30
K2 Evoke	EVOKE BROWN	≥ 20
K2 Ikon	IKON SILVER	≥ 30
K2 Limes	QUARTZ MULTICOLOR	≥ 30
K2 Limes	PORFIDO COLD	≥ 30
K2 Limes	PORFIDO WARM	≥ 30
K2 Midlake	MIDLAKE ARDESIA	≥ 20
K2 Midlake	MIDLAKE QUARTZGREY	≥ 20
K2 Midlake	MIDLAKE PORFIDO	≥ 20
K2 Moov	MOOV ANTHRACITE	≥ 30
K2 Moov	MOOV GREY	≥ 30
K2 Moov	MOOV MOKA	≥ 20
K2 Noord	NOORD ANTHRACITE	≥ 30
K2 Noord	NOORD GREY	≥ 30
K2 Noord	NOORD TAUPE	≥ 30
K2 Omnia **	CEPP0 GREY	≥ 30
K2 Omnia **	DEVIX GREIGE	≥ 30
K2 Omnia **	PIRENEI SILVER	≥ 20
K2 Percorsi Extra	PIETRA DI COMBE	≥ 20
K2 Percorsi Extra	PIETRA DI VALS	≥ 30
K2 Percorsi Extra	PIETRA DI FAEDIS	≥ 20
K2 Percorsi Quartz	PERCORSI QUARTZ BLACK	≥ 30
K2 Percorsi Smart	PIETRA DI BRESSA	≥ 30
K2 Percorsi Smart	PIETRA DI LAVIS	≥ 30
K2 Percorsi Smart	PIETRA DI BAGNOLO	≥ 20
K2 Sight	SIGHT ANTHRACITE	≥ 30
K2 Soul	SOUL GREY	≥ 20
K2 Soul	SOUL WALNUT	≥ 20
K2 Ubik	UBIK ANTHRACITE	≥ 20
K2 Ubik	UBIK GREY	≥ 30
K2 Ubik	UBIK WALNUT	≥ 30
K2 Extreme - CONTRACT	EXTREME ANTHRACITE	≥ 30
K2 Extreme - CONTRACT	EXTREME GREY	≥ 20
K2 Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE ANTHRACITE	≥ 30
K2 Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE GREY	≥ 30
K2 Swisstone - CONTRACT	SWISSTONE TAUPE	≥ 30

Certificazione disponibile su keope.com / Certification available on
keope.com / Certification disponible sur keope.com / Zertifizierung
verfügbar unter keope.com / Certificación disponible en keope.com

** Certificazione in fase di approvazione / Certification in the approval
phase / Classement en cours / Die Zertifizierung befindet sich noch in
der Zulassungsphase / Certificación en la fase de aprobación

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

POSE ET D'ENTRETIEN / VERLEGUNG UND PFLEGE / COLOCACIÒN Y MANTENIMIENTO

IT_ GRES FINE PORCELLANATO KEOPE: descrizioni di capitolato	EN_ KEOPE FINE PORCELAIN STONEWARE: specifications
 1) Caratteristiche merceologiche e di processo Le piastrelle ed i pezzi speciali in gres fine porcellanato KEOPE sono ottenute da materie prime di elevata qualità, argille pregiate con l'aggiunta di feldspati e caolini, che vengono atomizzate e pressate a secco alla pressione specifica di 450 Kg/cm2 quindi cotte in cicli termici alla temperatura di 1250 °C. Il materiale risulta costituito da un impasto unico, compatto, ingelivo, inassorbente e resistente agli attacchi chimici e fisici.	 1) Product and process features <i>KEOPE tiles and special trims in fine porcelain stoneware are made from prime quality raw materials, exclusive clays with the addition of feldspars and kaolins, which are atomised and dry-pressed at a specific pressure of 450 Kg/cm2. They are then fired in heat cycles at 1250 °C. The result is a single body, consistent, frost-proof, impervious material that is resistant to chemical and physical agents.</i>
 2) Conformità alle norme Normativa di riferimento : UNI EN 14411 e ISO 13006 (vedi tabella caratteristiche tecniche)	 2) Compliance with standards <i>Reference standard: UNI EN 14411 AND ISO 13006 (see technical characteristics table)</i>
 La conformità alla norma ed il mantenimento di tali caratteristiche è garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato da Ceramiche Keope e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001.	 <i>Compliance with the standard and the preservation of the specified characteristics are guaranteed by the Quality Management System implemented by Ceramiche Keope and certified in accordance with UNI EN ISO 9001 standards.</i>
 Per una posa a regola d'arte, consultare Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link keope.com	 <i>To ensure a perfect finish, consult the recommendations for laying, cleaning and maintenance available from keope.com</i>

FR_ GRES CERAME FIN KEOPE : cahier des charges	DE_ FEINSTEINZEUG KEOPE: Produktbeschreibung
 1) Caractéristiques du produit et du procédé de fabrication <i>Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame fin KEOPE sont fabriqués à partir de matières premières exceptionnelles, argiles de grande qualité avec ajout de feldspaths et kaolins, atomisées et pressées à sec à 450 kg/cm2. Elles sont ensuite cuites en cycles thermiques à 1 250°C. Le matériau est ainsi constitué d'une pâte unique, compacte, ingélive, imperméable et résistante aux agents chimiques et physiques.</i>	 1) Produkt- und Prozesseigenschaften <i>Die Fliesen und Formteile aus Feinsteinzeug von KEOPE werden aus Rohstoffen sehr hoher Qualität hergestellt, hochwertige Tone mit Zusatz von Feldspaten und Kaolinen, die sprühgetrocknet und mit einem spezifischen Druck von 450 Kg/cm2 trockengepresst und daraufhin in Wärmezyklen bei einer Temperatur von 1250° C gebrannt werden. Das Material besteht aus einer einheitlichen Masse und ist kompakt, frostbeständig, wasserabweisend sowie beständig gegen chemische und physikalische Einwirkungen.</i>
 2) Conformité aux normes <i>Réglementation de référence : UNI EN 14411 ET ISO 13006 (voir tableau caractéristiques techniques)</i>	 2) Konformität mit den Normen <i>Referenznorm: UNI EN 14411 - ISO 13006 (siehe Tabelle "Technische Daten")</i>
 La conformité à cette norme et le maintien de ces caractéristiques sont garantis par le Système de Gestion de la Qualité mis en place par Ceramiche Keope et certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001.	 Die Konformität mit der Norm und die Erhaltung dieser Eigenschaften wird vom Qualitätsmanagementsystem von Ceramiche Keope garantiert und nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert.
 <i>Pour une pose selon les règles de l'art, veuillez consulter nos Conseils de pose, nettoyage et entretien disponibles sur le lien keope.com</i>	 <i>Für eine korrekte Verlegung sollten die Verlege-, Reinigungs- und Wartungsanweisungen unter keope.com beachtet werden.</i>

IT_ POSA IN OPERA	EN_ LAYING
Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palesi (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella 2 del presente manuale) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione. Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici si richiede la verifica del valore V-shade delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale. Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.	When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, gauge and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table 2 of this manual), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand. As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture. For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained. The end customer must assure that the environmental and lighting conditions for which he is responsible are suitable to allow the tile fitter to carry out his work in a reliable manner. He must therefore check the materials and the tile-laying operation, as described above.

ES_ GRES FINO PORCELÁNICO KEOPE: especificaciones	FR_ POSE
 1)Características del producto y el proceso <i>Las baldosas, los azulejos y las piezas especiales de gres fino porcelánico KEOPE se obtienen a partir de materias primas excelentes, arcillas de gran calidad con adición de feldespatos y caolines, que son atomizadas y prensadas en seco a una presión específica de 450 Kg/cm2, siendo luego cocidas en ciclos térmicos a una temperatura de 1250°C. El material queda constituido por una pasta única, compacta, resistente a la helada, impermeable y resistente a los agentes químicos y físicos.</i>	 <i>Au moment de la réception du matériau, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau 2 du présent manuel) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l'installation, ne pourra être acceptée. En partant du principe que le dénuançage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait. Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique. Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d'éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d'installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.</i>
 2) Cumplimiento de las normas <i>Normativa de referencia: UNI EN 14411 Y ISO 13006 (véase tabla de características técnicas)</i>	
 El cumplimiento de la norma y el mantenimiento de dichas características están garantizados por el Sistema de Gestión de la Calidad implementado por Ceramiche Keope y certificado de acuerdo con la norma UNI EN ISO 9001. Para una colocación perfecta, consulte los consejos de colocación, limpieza y mantenimiento en el enlace keope.com	

DE_ VERLEGUNG VOR ORT	ES_ COLOCACIÓN
Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle 2 dieses Handbuchs definiert), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren. Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V- SHADE- Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich. Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen. Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzuordnen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird. Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.	Al recibir el material, después de controlar que la mercancía corresponda con los documentos de entrega (albarán), y siempre antes de colocarlo, es importante comprobar minuciosamente que el tono, el calibre y la elección del material sean conformes. También es necesario comprobar que el material no tenga vicios evidentes (definidos en las condiciones generales de venta y en la tabla 2 de este manual) ya que no podrán aceptarse reclamaciones sobre el material ya colocado cuyos defectos hayan sido visibles antes de la instalación. Dado que la destonalización es una característica de los productos cerámicos, es necesario comprobar el valor V-SHADE de las cerámicas que se deberán colocar. Para obtener el mejor resultado estético posible, coloque el material alternando las piezas de varias cajas para obtener una composición ideal. Para los productos veteados, al igual que para las piedras naturales, se recomienda distribuir el veteadado de las placas de manera de obtener el mejor efecto estético y cromático. El cliente final deberá garantizar, dentro de su competencia, condiciones microclimáticas y de iluminación que aseguren que el colocador tenga la posibilidad de realizar las operaciones de colocación de manera fiable, controlando los materiales y el trabajo que está realizando, de acuerdo con lo prescrito anteriormente.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu, 18

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/

IT_

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e +30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc. Per la posa "a correre" si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20 cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5 mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm.I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

AVVERTENZA:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nella tabella 2 del presente manuale.
- non risponde sulla qualità' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

EN_

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water. In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc. For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20 cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2 mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5 mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2 mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

WARNING:

For material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- *does not accept any complaints for visible defects, as defined in table 2 of this manual*
- *does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.*

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

FR_

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est important que le support de la pose soit stable, sec et adapté. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et + 30/35° C. Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis. Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20 cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2 mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5 mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2 mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

AVERTISSEMENT :

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- *n'accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau 2 du présent manuel.*
- *n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.*

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

DE_

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20 cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2 mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten). Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5 mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

HINWEIS:

Ceramiche Keope auf schon verlegten fliesen und platten:

- *Ceramiche Keope akzeptiert keine beanstandungen aufgrund offensichtlicher mängel, wie in tabelle 2 dieses handbuchs definiert.*
- *Ceramiche Keope ist nicht für die qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.*

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES_

Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C.Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafito) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar las baldosas hasta un máximo de 20 cm. Para los materiales rectificados, la junta mínima obligatoria es de 2 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5 mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2 mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

ADVERTENCIA:

Ceramiche Keope con el material ya colocado:

- *no acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes, así como definidos en la tabla 2 de este manual.*
- *no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.*

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.



IT_

Gestione e smaltimento del materiale ceramico

Nel presente catalogo (a pag. 224) affrontiamo in modo esaustivo tutte le problematiche relative alla posa del materiale ceramico, così da fornire le linee guida corrette agli addetti durante la fase di montaggio in modo tale da avere un corretto e durevole risultato. E' importante che chi opera in cantiere, durante le fasi di montaggio del materiale ceramico, lavori in un ambiente pulito, privo da scarti, rottami e quant'altro non riguardi il montaggio del materiale ceramico. Ad esempio imballaggi vuoti, pallet o casse in legno (nel caso dei grandi formati) è importante che siano gestiti in modo appropriato e sostenibile. er quanto riguarda gli imballi vuoti in cartone è bene che siano conferiti in appositi contenitori o benne atte alla raccolta differenziata, le casse in legno dei grandi formati dovranno essere o restituite a Ceramiche Keope oppure conferite alle isole ecologiche per un corretto smaltimento. Nel presente catalogo (a pag. 230) diamo ampio spazio anche alla problematica della pulizia di fine posa, pulizia straordinaria e pulizia quotidiana della pavimentazione, per le quali è importante evitare prodotti da banco o comunque prodotti contenenti additivi ceranti o filmanti perché non farebbero altro che formare una pellicola che trattiene lo sporco sulla superficie inassorbente del gres porcellanato. In ambito di ristrutturazioni è importante conferire il materiale ceramico rimosso ed i rottami presso ditte specializzate nella raccolta e smaltimento dei materiali edili in modo sostenibile, così da non disperderli nell'ambiente.

FR_

Gestion et élimination de la céramique

Dans ce catalogue (en page 224) nous traitons de manière exhaustive toutes les problématiques liées à la pose de la céramique afin que les travailleurs disposent de lignes directrices correctes pendant la phase de mise en œuvre pour obtenir un résultat correct et durable. Il est important que, pendant la mise en œuvre de la céramique, les personnes présentes sur un chantier travaillent dans un environnement propre, sans déchets, débris ni autres éléments sans lien avec la pose de la céramique. Par exemple, il est important que les emballages vides, les palettes ou les caisses en bois (dans le cas des grands formats) soient gérés de manière appropriée et durable. En ce qui concerne les emballages vides en carton, il convient de les déposer dans des conteneurs spécifiques ou des bennes dédiées au tri sélectif, les caisses en bois des grands formats devront être soit restituées à Ceramiche Keope soit apportées dans des centres spécialisés en vue de leur élimination. Dans ce catalogue (en page 230) nous traitons également amplement de la problématique du nettoyage de fin de chantier, du nettoyage extraordinaire et du nettoyage quotidien du revêtement de sol, pour lesquels il est important d'éviter des produits chimiques ou des produits contenant des additifs à base de cire ou qui déposent une sorte de film car ils créeraient une pellicule qui retient la saleté sur la surface non absorbante du grès cérame. Dans le cadre de rénovations, il est important d'apporter le matériel céramique déposé et les débris à des entreprises spécialisées dans la collecte et l'élimination durable des matériaux de construction, afin d'éviter tout rejet dans l'environnement.

EN_

Management and disposal of ceramic material

In this catalogue (page 224) we deal with all issues related to the installation of ceramic materials in a comprehensive manner, so as to provide the correct guidelines for the workers during installation, to achieve a correct and lasting result. During the installation of ceramic material, it is important that those working on site operate in a clean environment, free from waste, scrap and anything else not related to the assembly of ceramic material. For example, empty packaging, wooden pallets or crates (in the case of large sizes) should be managed in an appropriate and sustainable way. Empty cardboard packaging should be disposed of in special containers or buckets for separate waste collection. Wooden crates for large sizes should be returned to Ceramiche Keope or taken to the waste separation areas for proper disposal. In this catalogue (page 230) we also provide a complete description of the problems of end-of-installation cleaning, extraordinary cleaning and routine cleaning of the flooring, for which it is important to avoid commercial products or products containing waxing or filming additives because they would form a film that holds dirt on the non-absorbent surface of the porcelain stoneware. When carrying out renovations, it is important to dispose of the removed ceramic material and scraps at companies specialised in the collection and disposal of building materials in a sustainable way, so that they are not dispersed into the environment.

DE_

Verwaltung und Entsorgung von keramischem Material

In diesem Katalog (S. 224) behandeln wir alle Fragen im Zusammenhang mit der Verlegung von keramischen Werkstoffen in umfassender Weise, um den Verarbeitern in der Verlegephase die erforderlichen Richtlinien zu übermitteln, um ein korrektes und dauerhaftes Ergebnis zu erzielen. Es ist wichtig, dass die Mitarbeiter auf der Baustelle bei der Montage von keramischem Material in einer sauberen Umgebung arbeiten, frei von Abfall, Schrott und allem, was nicht mit der Montage von keramischem Material zu tun hat. Bei leeren Verpackungen, Paletten oder Holzkisten (im Falle von Großformaten) ist es wichtig, dass sie auf angemessene und nachhaltige Weise behandelt werden. Leere Kartonverpackungen sollten in speziellen Behältern oder Kübeln für die getrennte Müllsammlung entsorgt werden. Große Holzkisten sollten an Ceramiche Keope zurückgegeben oder zur ordnungsgemäßen Entsorgung zu den Recyclingzentren gebracht werden. In diesem Katalog (S. 230) wird auch der Problematik der Endreinigung, der außerordentlichen Reinigung und der täglichen Reinigung des Fußbodens viel Raum gewidmet, bei der es wichtig ist, herkömmliche Produkte oder Produkte mit Wachs- oder Filmbildungszusätzen zu vermeiden, da diese nur einen Film bilden würden, der den Schmutz auf der nicht saugfähigen Oberfläche des Feinsteinzeugs festhält. Bei Renovierungsarbeiten ist es wichtig, die ausgebauten keramischen Materialien und den Schrott bei Unternehmen zu entsorgen, die auf die Sammlung und Entsorgung von Baumaterialien spezialisiert sind, damit sie nicht in die Umwelt gelangen.

ES_

Gestión y eliminación del material cerámico

En este catálogo (página 224) tratamos de manera exhaustiva todos los problemas relacionados con la colocación del material cerámico, para proporcionar las pautas correctas a los operarios durante la fase de montaje y obtener así un resultado óptimo y duradero. Es importante que los trabajadores de la obra, durante las fases de instalación del material cerámico, trabajen en un ambiente limpio, libre de residuos, desperdicios y cualquier otra cosa que pueda afectar a la colocación del material cerámico. Por ejemplo, es importante que embalajes, palés o cajas de madera (en el caso de grandes formatos) se gestionen de forma adecuada y sostenible. En cuanto a los embalajes de cartón vacíos, es recomendable colocarlos en contenedores especiales o cubos aptos para la recogida selectiva, y las cajas de madera de los grandes formatos deben devolverse a Ceramiche Keope o llevarse a un punto verde para su correcta eliminación. En este catálogo (página 230) también hay espacio para los problemas relacionados con la limpieza tras la colocación, la limpieza extraordinaria y la limpieza diaria del pavimento, para lo cual es importante evitar productos de venta libre o productos que contengan aditivos encenerantes o filmógenos, ya que forman una película que retiene la suciedad sobre la superficie no absorbente del gres porcelánico. En proyectos de reforma, es importante que se encarguen de desecar el material cerámico retirado y la chatarra empresas especializadas en la gestión y el reciclaje de materiales de construcción de forma sostenible, para no abandonarlos en el medio ambiente.

IT_

GIUNTI E STUCCATURE

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa. In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento. In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: Pulizia "dopo posa") al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere. Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

PULIZIA "DOPO POSA"

Gres porcellanato

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento. Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN_

JOINTS AND GROUTING

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals. In smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country. For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring. Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles). It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: Cleaning "after laying"), in order to completely remove all residual substances. Some examples of "acid"-based detergents designed specifically for this purpose are:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

CLEANING "AFTER LAYING"

Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial. If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt. It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water. We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface. After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt

Distribuito​r în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu, 18

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-K2-grosime-2-cm/>

FR_

JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périmétraux, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l'utilisation de mastics époxyés ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier. Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

NETTOYAGE "APRÈS LA POSE"

Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d'absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (toujours se conformer aux instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l'ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l'opération de lavage et de rinçage jusqu'à l'élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d'un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l'ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE_

FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung, „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen. Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG“

Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich. Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden). Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES_

JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpieza "después de la colocación") para eliminar por completo todos los residuos de obra. Algunos ejemplos de limpiadores a base de "ácido" específicos para la limpieza después de la colocación son:

- **DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- **KERANET MAPEI**
www.mapei.it
- **SERVICE ACIDO GEAL**
www.geal-chim.it
- **DISYCOTT FABER**
www.faberchimica.com
- **BONACLEAN BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

LIMPIEZA "DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN"

Gres porcelánico

La limpieza "después de la colocación" es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo. Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie.Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

IT_

PULIZIA STRAORDINARIA

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella "Tabella 1 - prodotti per la pulizia". Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

FR_

NETTOYAGE SUPPLÉMENTAIRE

Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le "Tableau 1 - produits pour le nettoyage". En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

EN_

EXTRAORDINARY CLEANING

In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in "Table 1 - cleaning products". It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

DE_

BESONDERE REINIGUNG

Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der „Tabelle 1 - Reinigungsprodukte“ angegeben. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

ES_

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la "Tabla 1 - productos de limpieza". Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapeado o pulido.

PRODOTTI PER LA PULIZIA /
CLEANING PRODUCTS / PRODUITS POUR LE NETTOYAGE / REINIGUNGSPRODUKTE / PRODUCTOS DE LIMPIEZA

Tipo di sporco / Type of dirt / Type de salete / Verschmutzung / Tipo de suciedad	Soluzione / Solution Solution / Lösung / Solución	Detergenti - Produttore / Detergents-Manufacturer Detergents-Fabricants / Reinigungsmittel- Hersteller / Detergentes-Fabricante
Calcare / Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal		
Carbone / Carbon / Charbon / Kohle / Carbón		
Cemento / Cement / Ciment / Zement / Cemento		
Gesso / Chalk / Plâtre / Gips / Yeso		
Malta / Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa		
Matita / Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz	Soluzione acida / Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida	DETERDEK PRO / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / BONACLEAN / BONASYSTEM
Residui metallici / Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal		
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / Óxido		
Stucco cementizio / Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento		
Stucco colorato / Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado		
Tempera murale / Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural		
Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza		
Caffè / Coffee / Café / Kaffee / Café		
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola		
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino		
Gelato / Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado		
Pneumatico / Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático		
Grasso / Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa	Soluzione alcalina / Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina	PS87 PRO / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup		
Maionese / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa		
Marmellata / Jam / Confiture / Stau / Mermelada		
Mostarda / Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza		
Rossetto / Lipstick / Rouge à lèvres / Lippenstift / Pintalabios		
Suole di gomma / Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma		
Tinture per capelli / Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello		
Urina / Urine / Urine / Urin / Orina		
Vomito / Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito		
Alonatura ventose / Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnapfen / Halos ventosas		
Catrame / Tar / Goudron / Teer / Alquitrán		
Cera di candela / Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela		
Cera protettiva / Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectiva		
Colla / Glue / Colle / Kleber / Pegamento		
Gomma da masticare / Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar		
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta	Solvente / Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente	SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE / TRIELINA
Nastro adesivo / Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva		
Oli / Oils / Huiles / Öl / Aceites		
Pennarello / Marker pen / Feutre / Stifte / Rotulador		
Resine / Resins / Résines / Harz / Resinas		
Smalto per unghie / Nail polish / Vernis à ongles / Nagellack / Esmalte de uñas		
Sigarette / Cigarette / Cigarette / Zigaretten / Cigarrillo		

Per eventuali richieste specifiche contattare / For any specific requests contact /

Pour toute question spécifique, contactez / Für spezifische Anfragen kontaktieren Sie /Para eventuales solicitudes específicas, contactar:

- **FILA**
www.filasolutions.com
- **MAPEI**
www.mapei.it
- **GEAL**
www.geal-chim.it

- **FABER**
www.faberchimica.com
- **BONASYSTEMS**
www.bonasytemsitalia.it

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 18

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-K2-grosime-2-cm/

IT_

POSA A SECCO PIASTRELLE K2 - 20MM

• Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

• Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:

• Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (rete plus o acciaio zincato) fornito dal produttore.

• Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

• Il mancato rispetto delle raccomandazioni soprariportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

AVVERTENZA:

È bene prevedere le opportune pendenze trasversali e longitudinali da realizzare durante il livellamento o la compattazione per ottenere un drenaggio ottimale del piano di calpestio. Si raccomanda di prevedere un substrato realizzato con materiali drenanti per facilitare il deflusso dell'acqua ed evitarne il ristagno. Inoltre si consiglia una posa con fuga minima di 3 mm.

Vista la caratteristica di ingelività del gres porcellanato, la serie K2 ha il valore relativo all'assorbimento d'acqua praticamente nullo. Tale proprietà potrebbe comportare ristagni di acqua localizzati sulla pavimentazione, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte del materiale.

EN_

DRY LAYING K2 – 20MM

• Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.

• A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.

INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

• With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore, the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below (page 364). In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fiberglass mesh or galvanized steel sheet) supplied and applied by the manufacturer.

• With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.

• Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

WARNING:

It is advisable to create the appropriate transverse and longitudinal gradients during levelling or compacting, in order to ensure optimal drainage of the floor. We recommend the incorporation of a drainage substrate in order to facilitate runoff and prevent water pooling. It is also advisable to lay the tiles with a minimum joint of 3 mm.

Given the frost resistance of porcelain stoneware, the K2 series offers a water absorption value of practically zero. This property could lead to localised pooling of water on the floor, even if the tiles are laid properly.

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 18

https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-K2-grosime-2-cm/

FR_

POSE A SEC DES DALLES K2 - 20MM

• Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.

• Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.

INDICATIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CONCEPTEURS ET MAITRES D' OEUVRE

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande:

• Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 364, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre ou une feuille d'acier galvanisé), fourni par le fabricant.

• Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.

• Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

AVERTISSEMENT:

On conseille de prévoir des inclinaisons transversales et longitudinales opportunes à réaliser au cours du nivellement et du compactage pour obtenir un drainage optimal du plan de piétinement. On recommande de prévoir un substrat réalisé avec des matériaux drainants pour favoriser l'écoulement de l'eau et en éviter la stagnation. On conseille également une pose avec un joint minimal de 3 mm.

Vu le caractère ingélif du grès cérame, la valeur d'absorption de l'eau de la série K2 est pratiquement nulle. Cette propriété pourrait provoquer des stagnations d'eau localisées sur le carrelage, indépendamment de la réalisation d'une pose du matériel dans les règles de l'art.

DE_

TROCKENE VERLEGUNG K2 - 20MM

• Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

• Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20 mm Platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

• Unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen (Seite 364), die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz oder einen verzinkten Stahlblech) welche vom Produzenten geliefert wird.

• Mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind; Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

• Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

HINWEIS:

Bei der Nivellierung und Kompaktierung müssen die notwendigen Quer- und Längsneigungen geschaffen werden, damit die ordnungsgemäße Drainage der Lauffläche möglich ist. Es wird empfohlen einen aus drainierendem Material bestehenden Unterboden vorzusehen, um das Abfließen des Wassers zu erleichtern und ein Anstauen zu vermeiden. Außerdem wird die Verlegung mit einer Mindestfuge von 3 mm empfohlen.

Aufgrund der Frostbeständigkeit des Feinsteinzeugs hat die Serie K2 einen Wasseraufnahmewert von praktisch Null. Diese Eigenschaft könnte, selbst bei fachgerechter Verlegung des Materials, zum Anstauen des Wassers auf dem Boden führen.

ES_

COLOCACIÓN EN SECO K2 - 20MM

• Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.

• Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.

INSTRUCCIONES PARA CLIENTES Y PROYECTISTAS

Quando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

• Si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación (p.364) en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red de fibra de vidrio o con una lámina de acero cincado) abastecida por el fabricante.

• Con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.

• Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

ADVERTENCIA:

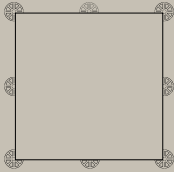
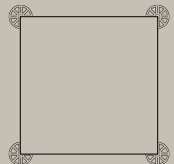
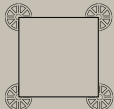
Es conveniente prever las adecuadas inclinaciones transversales y longitudinales a realizar durante la nivelación o la compactación a fin de obtener un drenaje optimizado del plano de tránsito. Se recomienda instalar una subcapa realizada con materiales drenantes para facilitar la evacuación del agua y evitar estancamientos. Además se aconseja efectuar la colocación con fuga mínima de 3 mm.

Vista la característica de resistencia al hielo del gres porcelánico, la serie K2 tiene valor relativo a la absorción de agua prácticamente nulo. Esta propiedad podría determinar estancamientos de agua localizados sobre el pavimento, independientemente de la efectiva correcta colocación del material.

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosine-2-cm>

POSA A SECCO DI PIASTRELLE K2 20mm - K3 30mm /

FORMATO K2 - 20 MM / Size K2 20mm / Format K2 20mm / Formaten K2 20mm / Formatos K2 20mm		ALTEZZA FINO A 2 CM / Up to 2cm / Jusqu'à 2cm / Höhe bis 2cm / Altura hasta 2cm		ALTEZZA DA 2 A 10 CM* / From 2 to 10cm* / De 2 à 10cm* / Höhe von 2 bis 10cm* / Altura de 2 a 10cm*		ALTEZZA DA 10 A 30 CM* / From 10 to 30cm* / De 10 a 30cm* / Höhe von 10 bis 30cm* / Altura de 10 a 30cm*	
K2 120x120 (16"x48")		8 piedi / 8 supports / 8 supports / 8 stelzlager / 8 Soportes		• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.		• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	
		3,2 pc/m²		• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /		• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	
K2 60x120 (24"x48") 60x90 (24"x36") 45x90 (18"x36")		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² - 60x120 4,6 pc/m² - 60x90 6,2 pc/m² - 45x90		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² - 60x120 4,6 pc/m² - 60x90 6,2 pc/m² - 45x90	
		3,5 pc/m² - 60x120 4,6 pc/m² - 60x90 6,2 pc/m² - 45x90		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	
K2 30x120 (12"x48")		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m²		6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m²	
		7 pc/m²		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	
K2 90x90 (36"x36") 80x80 (32"x32")		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes		• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.		• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	
		1,6 pc/m² - 90x90 2,1 pc/m² - 80x80		• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /		• K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	
K2 e K3 60x60 (24"x24")		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²	
		3,7 pc/m²		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	
K2 30x60 (24"x24")		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 7,4 pc/m²		4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 7,4 pc/m²	
		7,4 pc/m²		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.		+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado.	

*per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati K2 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2cm /
for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes K2 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2cm /
pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats K2 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2cm /
für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten K2 20 mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2cm /
para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos K2 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2cm.

IT_

Per queste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla tanfania di acciaio, nonché di inoltrare sulle tre, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sui prodotti in 20mm e 30mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo K2 di Ceramiche Keope, del sito **keope.com** o contattare l'ufficio tecnico di Ceramiche Keope.

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

AVVERTENZA:

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nelle tabelle alle pagine 236-237 del presente manuale.
- non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

FR_

Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour plus d'informations sur les produits en 20 mm et 30 mm d'épaisseur et les systèmes de pose correspondants et, en particulier, les recommandations, mesures de sécurité, limites d'utilisation et précautions à prendre pendant la pose, il est recommandé de consulter le catalogue K2 de Ceramiche Keope, le site **keope.com** ou de contacter le bureau technique de Ceramiche Keope.

Note: Ceramich Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramich Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soins. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.

AVERTISSEMENT :

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- aucune contestation n'est acceptée pour défauts apparents, tels que définis dans les tableaux des pages 236-237 de ce manuel.
- n'est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.

Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **web www.keope.com**

EN_

For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on 20 mm and 30 mm thick products and the related installation systems and, in particular, for recommendations, precautions, restrictions of use and installation precautions, please refer to the Ceramiche Keope K2 catalogue, the website **keope.com** or contact the technical office of Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

WARNING:

for material that has already been laid, Ceramiche Keope:

- does not accept complaints due to visible defects as defined in the tables on pages 236-237 of this manual
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.

Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

DE_

Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zu den 20mm und 30mm starken Produkten und den dazugehörigen Verlegesystemen und insbesondere für Empfehlungen, Vorsichtsmaßnahmen und Nutzungsbeschränkungen während der Verlegung, empfehlen wir Ihnen, die Vorgaben des Katalogs Ceramiche Keope K2, die Website **keope.com** oder wenden Sie sich an das technische Büro von Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch der Platte bitte sofort austauschen.

HINWEIS:

Ceramische Keope auf schon verlegten fliesen und plattler

- akzeptiert keine Reklamationen aufgrund von offensichtlichen Mängeln, wie sie in den Tabellen auf den Seiten 236-237 dieses Handbuchs definiert sind.
- Ceramische Keope ist nicht für die qualität der fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.

Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben

Nota: Cerámice Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de rotura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.

ADVERTENCIA:

specs & tech | laying and maintenance

CAUSALE / Type of defect / Motif / Grund / Defecto	DESCRIZIONE / Description / Description / Beschreibung / Descripción	ECCEZIONI / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones
Calibro / Caliber / Calibre / Werkmass / Calibre	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Planarità / Planarity / Planéité / Ebenheit / Planicidad	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Ortogonalità - Rettilineità / Orthogonality- Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkeligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect")) with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt"), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapezio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Spessore / Thickness / Épaisseur / Stärke / Espesor	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Crepe / Cracks / Craquelures / Risse / Grietas	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.	-
Sbeccature / Chipping / Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchados	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.	-

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<http://www.gadaceramic.ro/produs/gresie-exterioar-k2-grosim-2-cm/>

CAUSALE / Type of defect / Motif / Grund / Defecto	DESCRIZIONE / Description / Description / Beschreibung / Descripción	ECCEZIONI / Exceptions / Ausnahmen / Excepciones
Difetti superficiali / Surface defects / Défauts de surface / Oberflächliche Mängel / Defectos de superficie	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. / Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation. / Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. / La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. / Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.
Difetto di decorazione / Decorative defects / Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'email, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafia, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.	-
Fuori tono / Colour defects / Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.	-
Toni mescolati / Mixed tones / Tons mélangés / Vermischte farböne / Tonos mezclados	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuançage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Difetto di lappatura-levigatura / Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.	-
Problemi di taglio-scaglie / Cutting problem- flaking / Problèmes de coupe-écailles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrèchent, s'écailent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.	-

CONDICIONES GENERALES DE VENTA / Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.
A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.
A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.
A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenderse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.
C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.
C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.
D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y/o indirectos de ningún tipo.
E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.
E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como "shipper" en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.
E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.
E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.
F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.
F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. n° 231 del 09/10/2002.
F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.
G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.
G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de

espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de colores oscuros.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).
G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.
G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalado en nota en la confirmación del pedido.
H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.
H.3.- En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G n°. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.
H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.
H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte. En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.
H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. n°. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del n°. 1 y en la letra H n°. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrarse que ha pagado indebidamente.
I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.
L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO
L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.
L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.
M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.
M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.
N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el período sucesivo a su ejecución.
N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).
Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.
P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

Distribuito​r în România - Gada Ceramic București Str. Vlad Județu 48

<http://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

IT_

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

FR_

Ceramiche Keope se réserve la faculté d'apporter des variations aux produits illustrés dans ce catalogue dans un but inhérent à la production ou afin d'en améliorer la qualité. Les échantillons sont purement indicatifs. Les emballages et les poids reportés peuvent varier pour des nécessités de production. Consulter les bureaux commerciaux au moment de la commande.

EN_

Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

DE_

Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung und die angegebenen Gewichte können durch Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES_

Ceramiche Keope se reserva la facultad de aportar variaciones a los productos ilustrados en este catálogo por necesidades de producción o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras son puramente indicativas. Los embalajes y pesos indicados podrán variar por necesidades de producción. Consultar con los departamentos comerciales al realizar el pedido.

Distribuito

in România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>

gennaio 2022



HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

Distribuitor în România - Gada Ceramic București

Str. Vlad Județu 48

<https://gadaceramic.ro/produs/gresie-exterior-k2-grosime-2-cm/>