

PURITY OF MARBLE

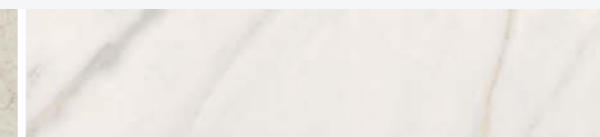
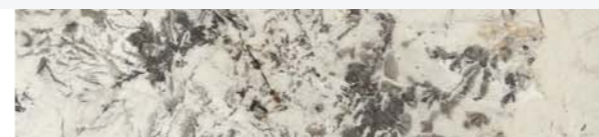
ÉLITE



CERAMICHE
SUPERGRES

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE ÉLITE



PURITY OF MARBLE

La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble. Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di diversi marmi pregiati offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

The purity and elegance of marble

The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble. A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of ten precious marbles offering today's architecture solutions for project design.

La pureté et l'élégance du marbre.

La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble. Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la céramique, l'élégance et la beauté de dix marbres de valeur tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.

Die Reinheit und Eleganz von Marmor.

Elder Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander. Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von zehn edlen Marmorarten und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.



Purity of Marble Élite, insieme a Purity of Marble Brecce e Tuscany, appartiene alla collezione Purity of Marble, che conta complessivamente 19 tipologie diverse di marmi, realizzati con straordinario realismo in gres porcellanato e in pasta bianca, proposti in diversi formati, con diverse finiture di superficie per rispondere a qualsiasi esigenza progettuale.

Purity of Marble Élite, with Purity of Marble Brecce and Tuscany, belongs to the Purity of Marble collection, which includes a total of 19 different types of marble, produced with extraordinary realism in porcelain tiles and white body, offered in different sizes, with different surface finishes to meet any design requirement.

Avec Purity of Marble Brecce et Tuscany, Purity of Marble Élite fait partie de la collection Purity of Marble, qui comprend au total 19 différents types de marbres, fabriqués avec un réalisme extraordinaire en grès cérame et en pâte blanche, proposés en divers formats et différentes finitions de surface afin de répondre à toutes les exigences de conception.

Purity of Marble Élite gehört zusammen mit Purity of Marble Brecce und Tuscany zur Purity of Marble Kollektion; diese umfasst insgesamt 19 verschiedene Marmorarten, die außergewöhnlich real aussehen, aus Feinsteinzeug und Weißscherben kreiert wurden und in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichen Oberflächenfinishes angeboten werden, um jedem Designwunsch gerecht zu werden.

19 COLOURS | 3 FINISH

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ⇄ **SILK 120x278RT . 6mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA LUX . Lux finish

LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄
LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA NATURALE . Natural finish

75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄
60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄



Scolpire non è scavare una pietra,
è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino dei marmi più pregiati,
unici nella loro bellezza.

Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature rivelano
l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi, conferendogli
eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life
in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble
surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate
essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver
le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les
plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances
révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

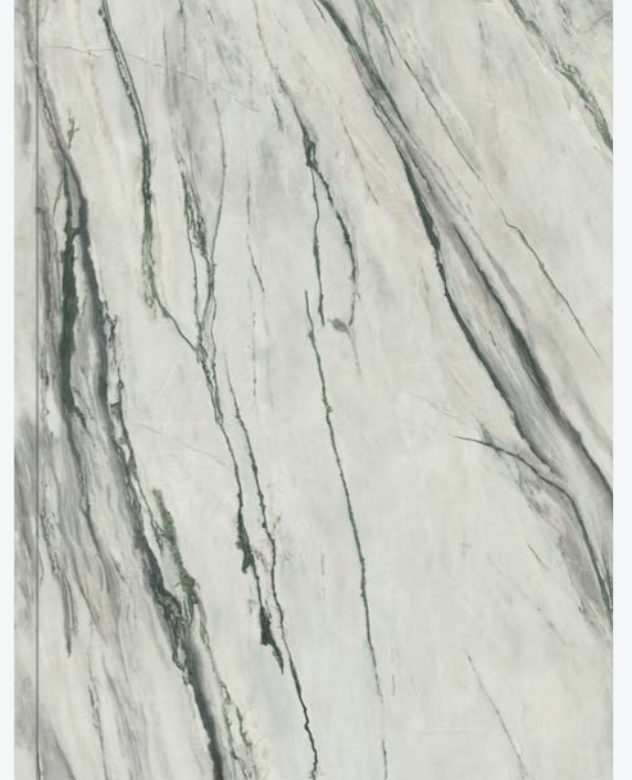
Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und
lässt es wieder ans Licht treten.

Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von
einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen
lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die
Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.

PATAGONIA 06-13



EDEN 14-21



GREEN CALACATTA 22-27



PATAGONIA



Una superficie dalla forte personalità per ambienti di sorprendente impatto visivo. Sfumature, riflessi, venature decise e profonde trasmettono un forte senso di unicità e definiscono ambienti originali capaci di dialogare con stili differenti. La superficie lux di PATAGONIA esalta la profondità della materia e diventa assoluta protagonista degli spazi.

A surface with a strong personality for environments with surprising visual impact. Shades, reflections, sharp and deep veins convey a strong sense of uniqueness and define original environments capable of dialoguing with different styles. PATAGONIA's lux surface enhances the depth of the material and becomes the absolute star of the space.

Une surface à forte personnalité pour des espaces visuellement surprenants. Des nuances, des reflets et des veines marquées et profondes transmettent une forte sensation d'unicité et définissent des espaces originaux capables de dialoguer avec des styles différents. La surface brillante de PATAGONIA accentue la profondeur de la matière et devient l'atout incontestable des espaces.

Eine Oberfläche mit einer starken Persönlichkeit für Umgebungen mit überraschendem visuellem Eindruck. Schattierungen, Reflexionen, scharf umrissene und tiefe Maserungen vermitteln ein starkes Gefühl von Einzigartigkeit und definieren originelle Umgebungen, die mit verschiedenen Stilen kommunizieren können. Die Lux-Oberfläche von PATAGONIA akzentuiert die Tiefe des Materials und wird zum absoluten Mittelpunkt des Raumes.





PATAGONIA

FLOOR
Patagonia lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Patagonia lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Love white 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Serie Colovers



PATAGONIA

FLOOR
Eden Lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Patagonia Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



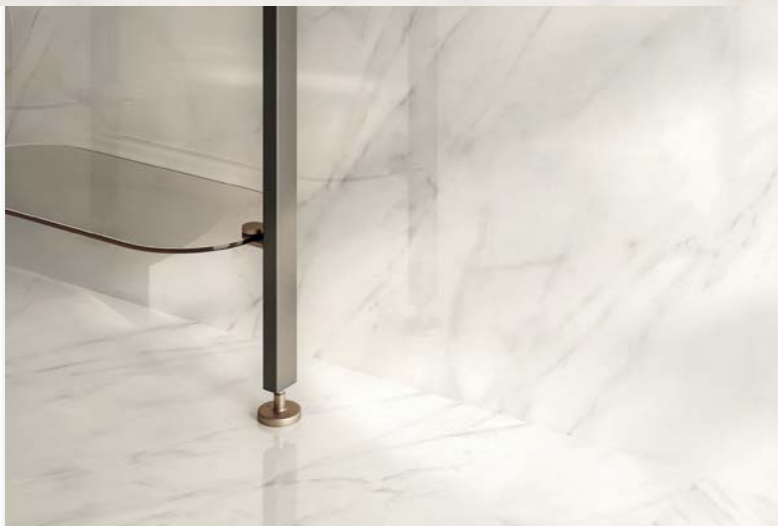
PATAGONIA

FLOOR
Eden Lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Patagonia Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



EDEN



Sfumature grigio dorate si rincorrono su uno sfondo bianco e luminoso. A tratti più sottili, a tratti più marcate, caratterizzano la superficie delicata ed estremamente raffinata di questo marmo prestigioso.

Il marmo bianco, da sempre simbolo di purezza, icona di prestigio ed eleganza è un classico dell'architettura che si addice perfettamente anche al design contemporaneo.

*Golden grey shades chase each other against a bright white background. The delicate and extremely refined surface of this prestigious marble is characterised by these shades, at times more subtle, at others more pronounced.
White marble, which has always been a symbol of purity, an icon of prestige and elegance, is an architectural classic that is also perfectly suited to contemporary design.*

*Des nuances gris doré se poursuivent sur un fond blanc et lumineux. Fines, ou plus marquées, elles caractérisent la surface délicate et extrêmement raffinée de ce marbre prestigieux.
Depuis toujours symbole de pureté, d'icône prestigieuse et d'élégance, le marbre blanc est un classique de l'architecture qui convient aussi parfaitement au design contemporain.*

*Eine Abfolge von goldenen Grautöne vor einem strahlend weißen Hintergrund. Mal subtiler, mal ausgeprägter, charakterisieren sie die zarte und äußerst raffinierte Oberfläche dieses prestigeträchtigen Marmors.
Weißer Marmor, der seit jeher ein Symbol der Reinheit, des Prestiges und der Eleganz ist, ist ein architektonischer Klassiker, der sich auch perfekt für zeitgenössisches Design eignet.*





EDEN

FLOOR
Eden Lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Eden Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



EDEN

FLOOR
Freedhome Tobacco 19.7x120RT . 7 3/4"x48"
Serie Freedhome

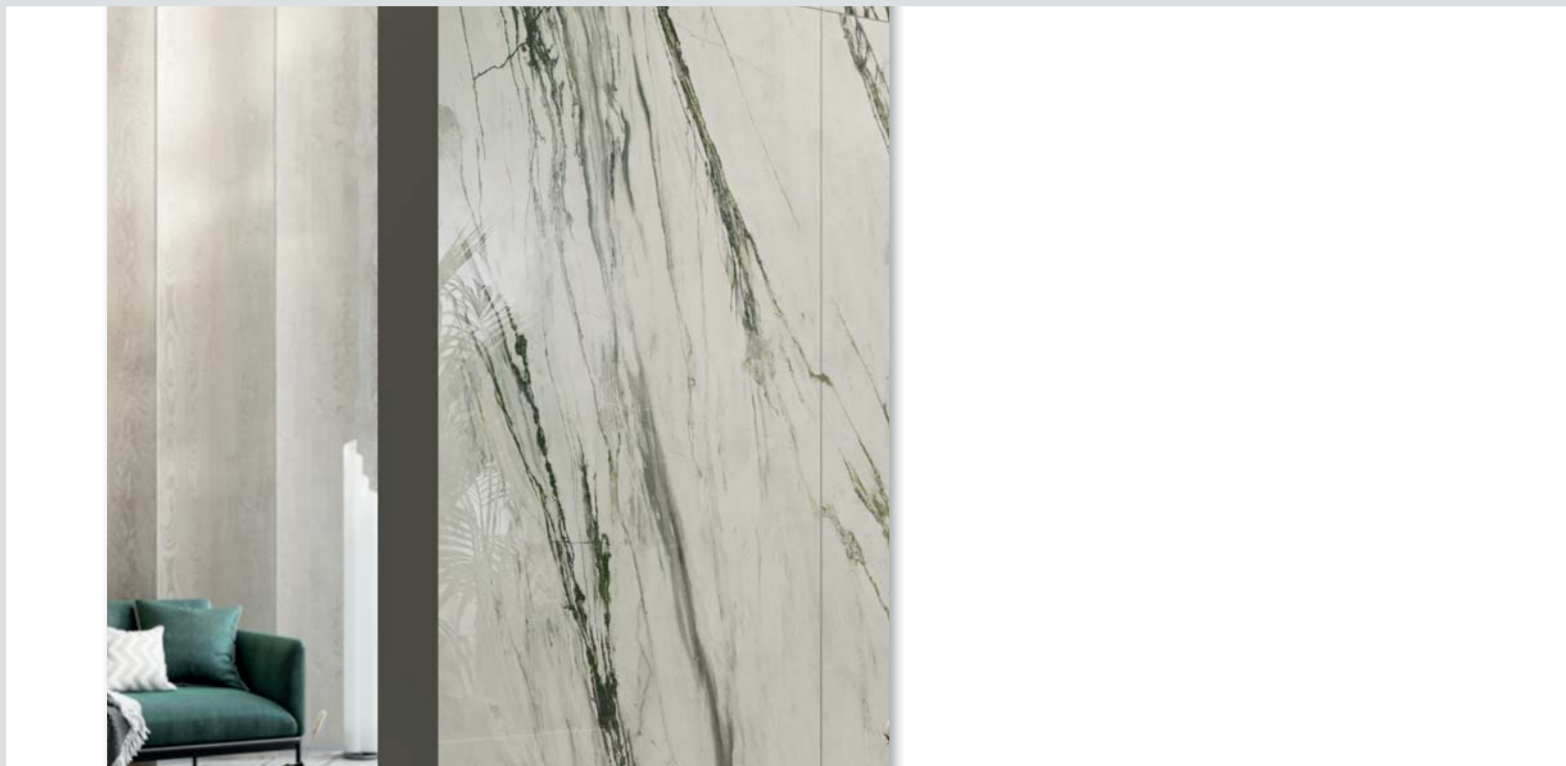
WALL
Eden Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



EDEN

FLOOR
Tobacco 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"
Serie Freedhome

WALL
Eden Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



GREEN CALACATTA



Raffinate atmosfere pensate per l'interior design di ogni ambiente residenziale o commerciale. Dal fondo luminoso emergono venature marcate dalle mille sfumature che vanno dal beige al grigio, dal verde salvia allo smeraldo. Superfici lucide e scenografiche, per ambienti dal fascino intramontabile.

Refined atmospheres for the interior design of any residential or commercial environment. Vivid veins emerge from the bright background in a thousand shades ranging from beige to grey, from sage green to emerald. Glossy, scenic surfaces for rooms with timeless appeal.

Des atmosphères raffinées pensées pour le design d'intérieur de n'importe quel espace résidentiel ou commercial. Du fond lumineux émergent des veines marquées aux mille nuances allant du beige au gris, du vert sauge à l'émeraude. Des surfaces brillantes et à fort impact, pour des espaces au charme durable.

Raffinierte Atmosphären, eigens für die Inneneinrichtung eines jeden Wohnbereichs oder gewerblichen Raums gestaltet. Aus dem hellen Hintergrund treten markante Maserungen in tausend Schattierungen hervor, von Beige bis Grau, von Salbeigrün bis Smaragdgrün. Glänzende Oberflächen in szenografischer Gestaltung für Räume mit zeitloser Ausstrahlung.





GREEN CALACATTA

FLOOR
Green Calacatta lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Green Calacatta lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



GREEN CALACATTA

WALL
Green Calacatta lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

PURITY OF MARBLE ÉLITE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄

LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

75x150RT . **75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

PATAGONIA



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

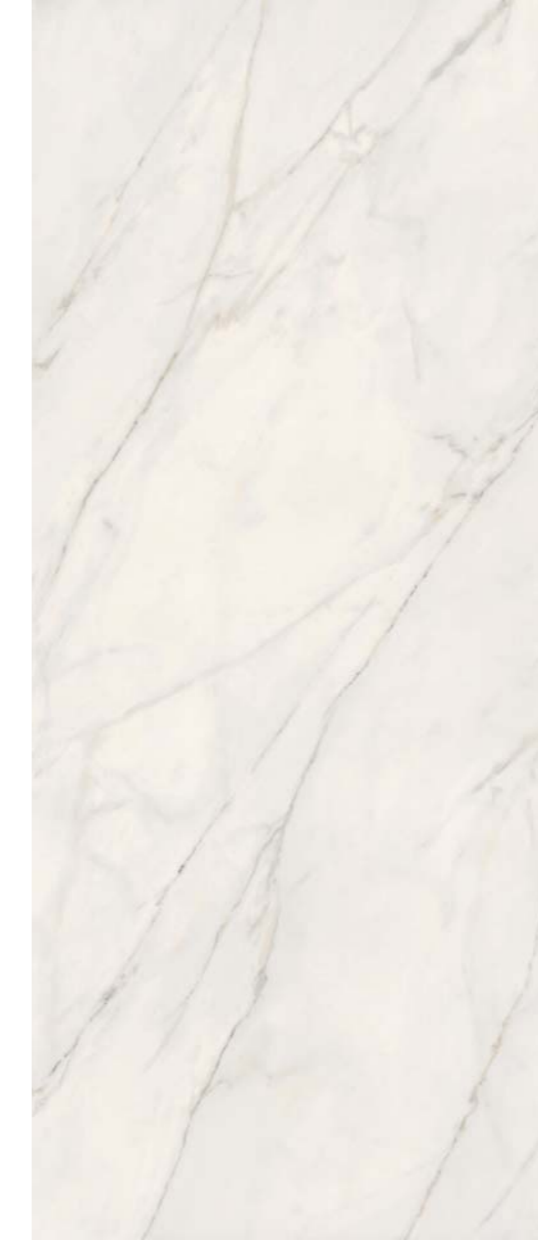
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

EDEN



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

GREEN CALACATTA



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

PURITY OF MARBLE TUSCANY

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

MYSTERIOUS WHITE



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

REGAL LIGHT



SILK

120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PRECIOUS ICE



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

PURE WHITE



SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

ELEGANT GREIGE



SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

CALACATTA



LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"

* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
 available only upon request

STATUARIO



SILK
 120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"
 * 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

SUPREME DARK



LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

MARFIL



LUX
 120x278 RT - 48"x109 1/2"
 120x120 RT - 48"x48"
 75x150 RT - 30"x60"
 75x75 RT - 30"x30"
 60x60 RT - 24"x24"

* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
 60x60 RT - 24"x24"
 * 30x60 RT - 12"x24"

WALL
 30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
 available only upon request

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄ **LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm** ⇄
LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

ROYAL BEIGE



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

LASA



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

ONYX PEARL



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE BRECCIE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄

LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

75x150RT . **75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

PARADISO



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

CAPRAIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

OROBICA GRIGIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

BRECCIA NERA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PURITY OF MARBLE wall

30,5x91,5RT . 8,5mm ±

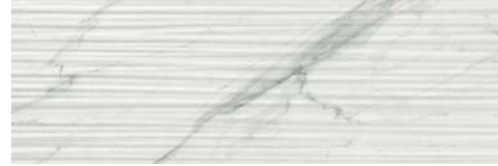
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
Gruppo Bill GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

STATUARIO



STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



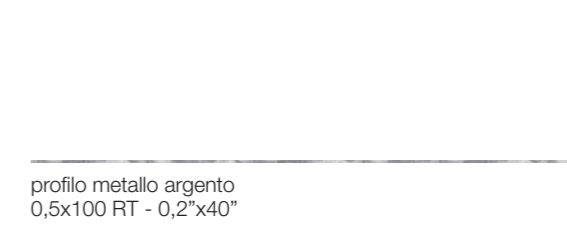
STATUARIO LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo ICE
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo ICE
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0.2"x40"

MARFIL



MARFIL 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



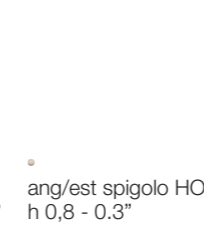
MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



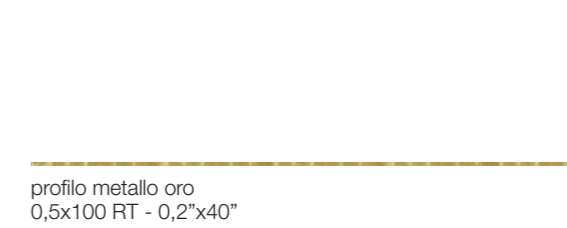
MARFIL LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo oro
0,5x100 RT - 0.2"x40"

LASA



LASA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



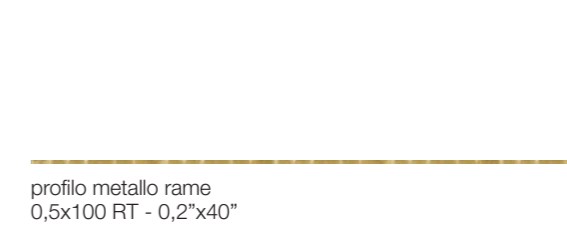
LASA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo rame
0,5x100 RT - 0.2"x40"

CALACATTA



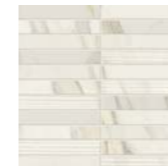
CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"

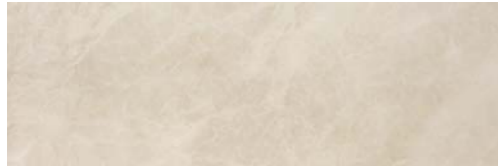


spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"

ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



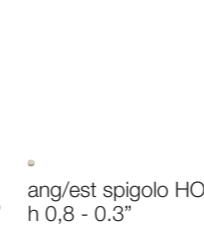
ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



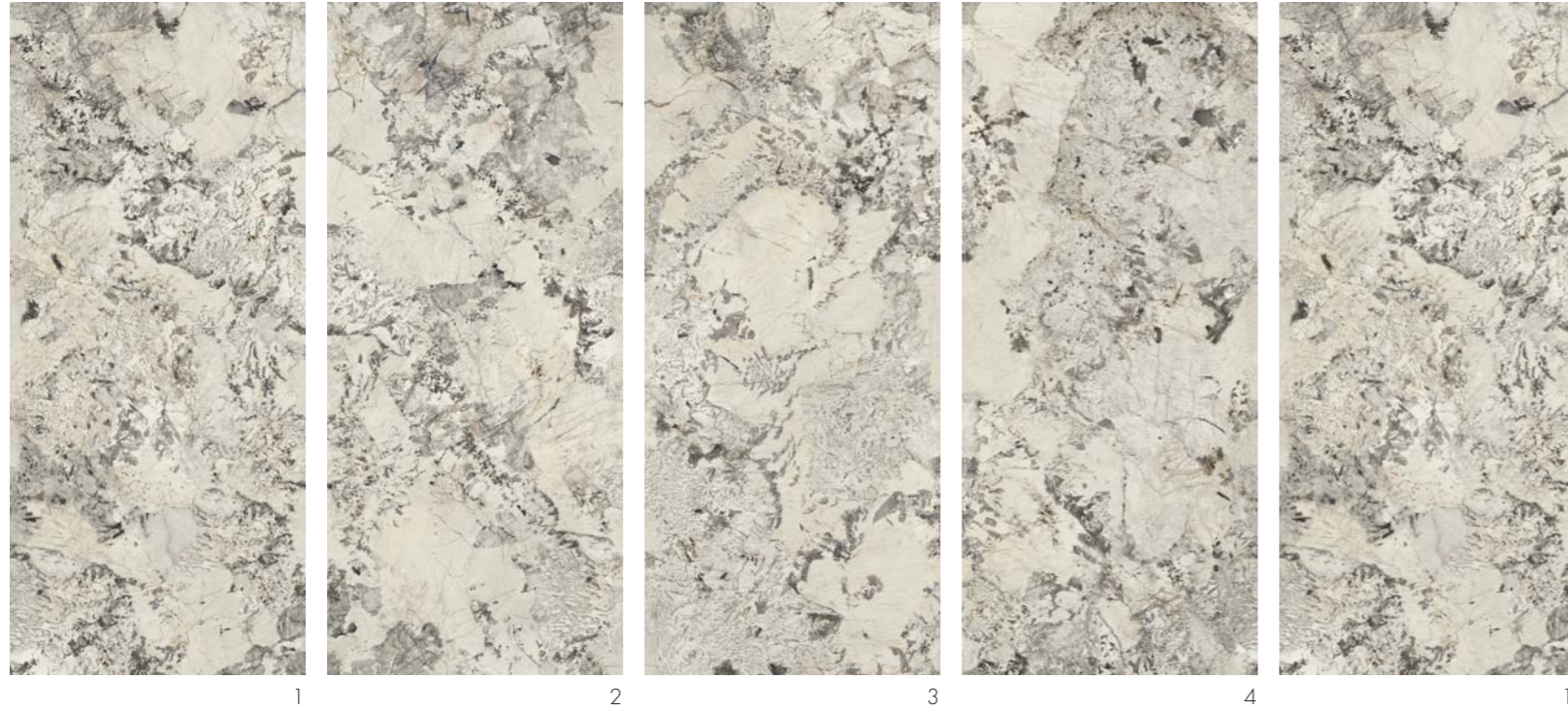
spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"

LUX 120x278RT . 6mm \pm
 GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

PATAGONIA 120X278RT



EDEN 120X278RT



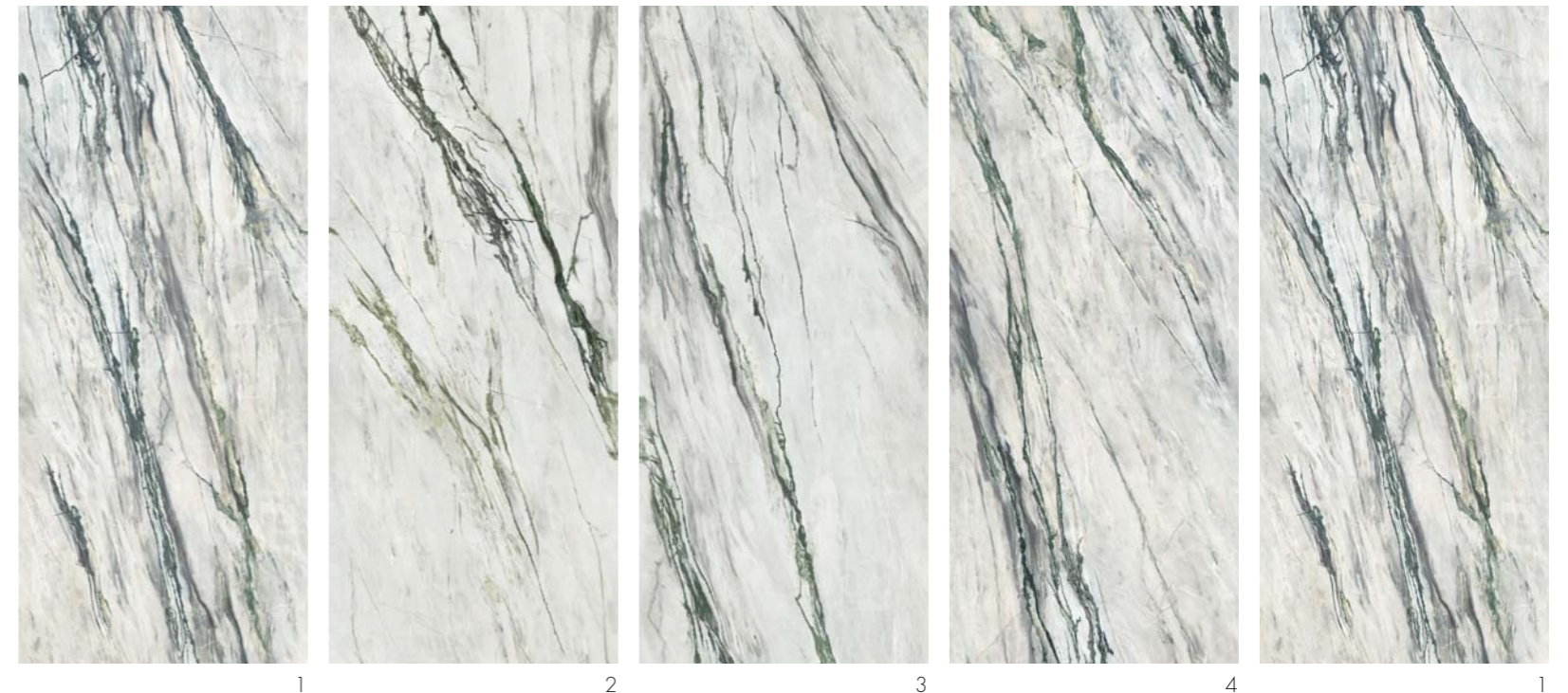
Nei colori Patagonia, Eden e Green Calacatta è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati. Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

In the Patagonia, Eden and Green Calacatta colours, the slabs can be installed with a continuous design from one piece to the next, just as in the most prized marbles. Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

Dans les couleurs Patagonia, Eden et Green Calacatta, il est possible de poser les lattes avec un dessin continu entre deux pièces, comme dans les marbres les plus précieux. Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit. L'insertion des lattes dans les lots est fortuite. De ce fait, Supergres ne garantit pas les types de faces présentes à l'intérieur de chaque lot. L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.

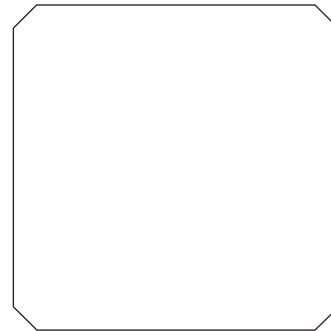
In den Farben Patagonia, Eden und Green Calacatta ist es möglich, die Platten mit einem durchgehenden Muster zwischen den einzelnen Stücken zu verlegen, wie bei feinstem Marmor. Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts. Die Platten werden gemischt in die Pakete verpackt, so dass Supergres keine Garantie für die Arten von Flächen in jedem einzelnen Paket übernimmt. Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.

GREEN CALACATTA 120X278RT



PURITY OF MARBLE

DECORI IN MARMO E IN GRES PORCELLANATO



** OTTAGONA
60x60 RT LUX - 24"x24"

** disponibili solo su ordinazione
available only upon request



TOZZETTO
marmo
Rosso Verona
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
marmo
Emperador
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
marmo
Nero Marquina
6x6 - 2,3"x2,3"

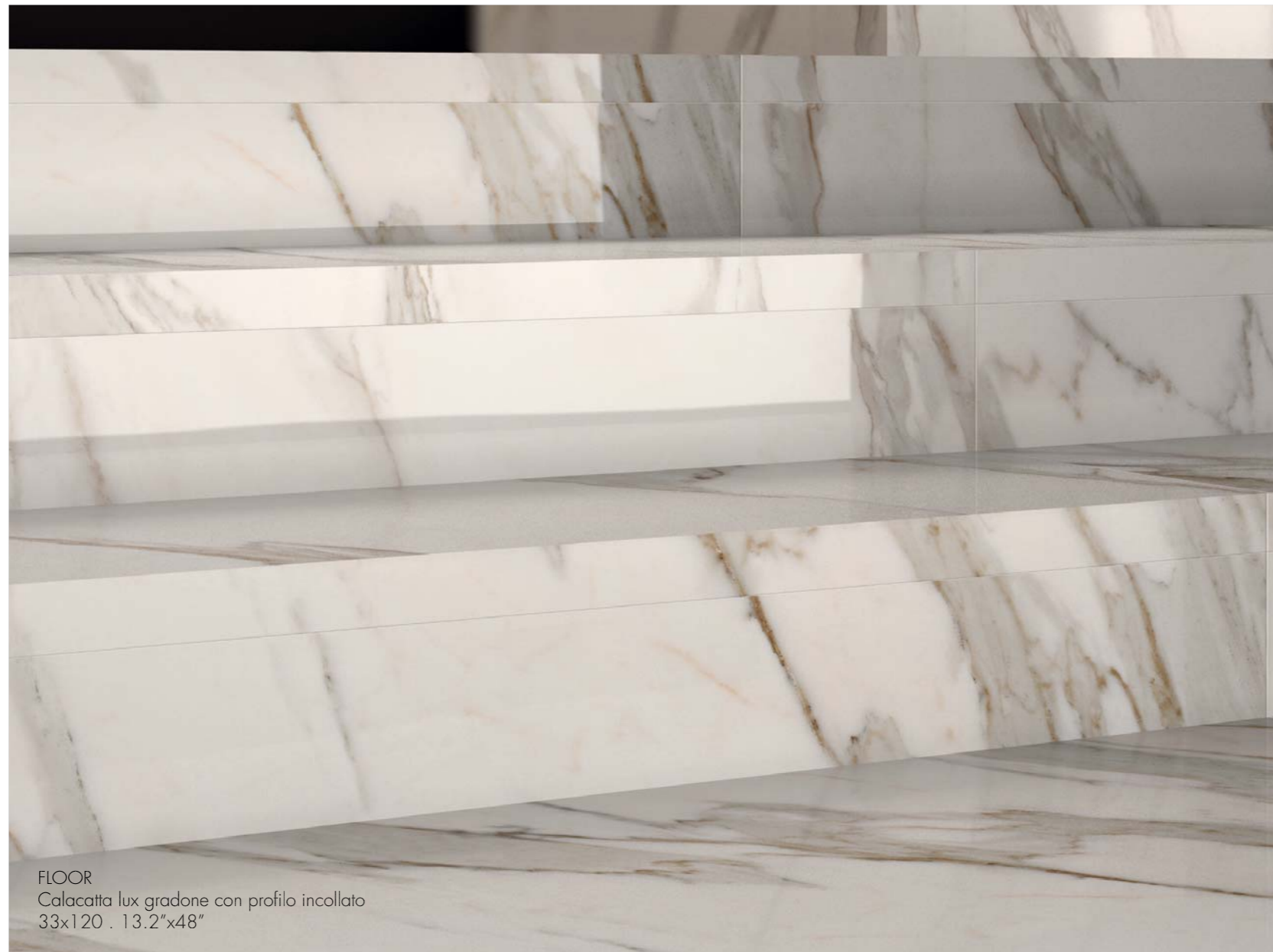


TOZZETTO
marmo
Travertino Noce
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
marmo
Bardiglio
6x6 - 2,3"x2,3"

7,5mm ±



FLOOR
Calacatta lux gradone con profilo incollato
33x120 . 13.2"x48"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ±
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ±

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

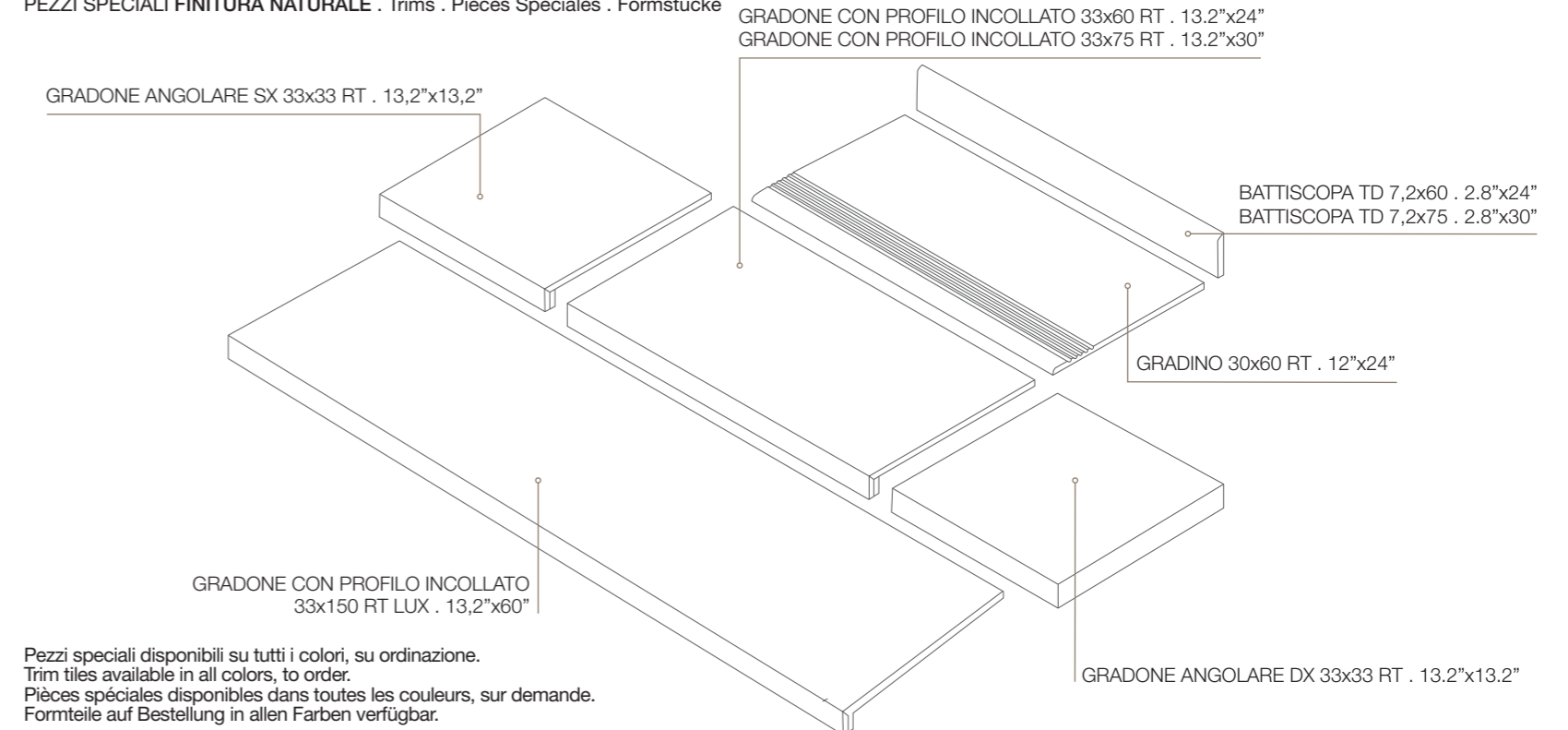
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ±
75x150RT . 75x75RT . 9mm ±

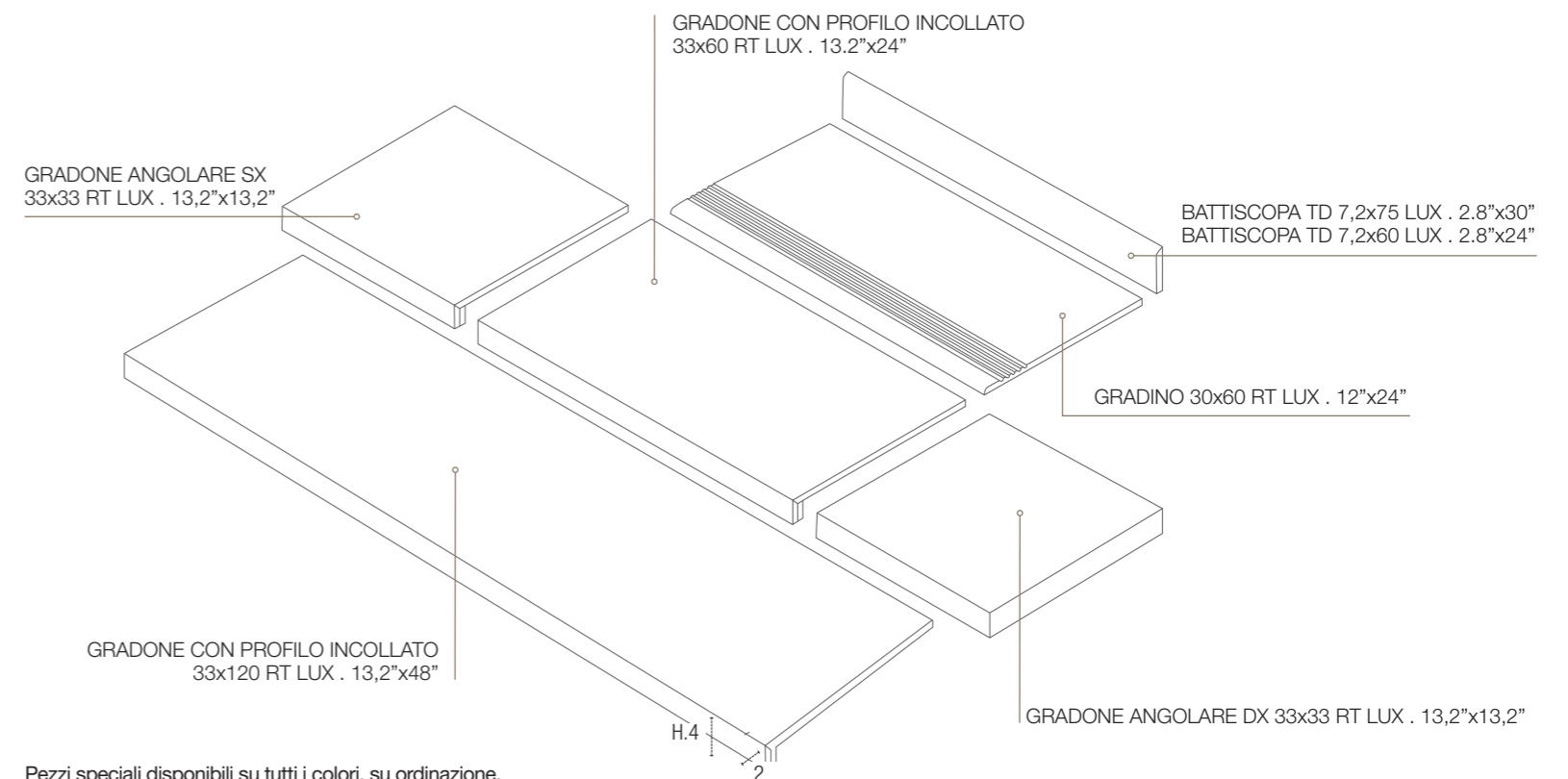
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

PEZZI SPECIALI FINITURA NATURALE . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke



PEZZI SPECIALI FINITURA LUX . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke



PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ⇄










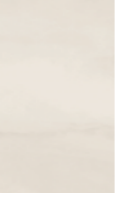


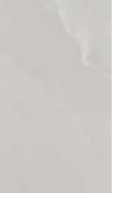
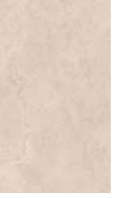

















GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Gruppo BIII GL (smaltate, glazed)

	PURITY OF MARBLE ÉLITE			PURITY OF MARBLE TUSCANY			PURITY OF MARBLE									PURITY OF MARBLE BRECCE			
																			
	PATAGONIA	EDEN	GREEN CALACATTA	REGAL LIGHT	MYSTERIOUS WHITE	PRECIOUS ICE	STATUARIO	CALACATTA	ELEGANT GREIGE	PURE WHITE	SUPREME DARK	LASA	ONYX PEARL	MARFIL	ROYAL BEIGE	CAPRAIA	OROBICA GRIGIA	BRECCIA NERA	PARADISO
SILK  120x278 RT				●			●		●	●									
LUX  120x278 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 120x120 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x150 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x75 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 60x60 RT				●	●	●	●	●	●	●				●	●				
 30x60 RT*				●	●	●	●	●	●	●				●	●				
NATURALE  75x150 RT	●	●	●	●	●	●										●	●	●	●
 75x75 RT	●	●	●	●	●	●										●	●	●	●
 60x60 RT							●	●	●	●	●	●	●	●	●				
 30x60 RT*							●	●	●	●	●	●	●	●	●				
WALL  30,5x91,5 RT							●	●				●		●	●				
 30,5x91,5 RT Struttura FLUID							●	●				●		●	●				

* su richiesta / on demand

PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .
Recommandations pour la pose . Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.
As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.
Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.
Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.



Supergres raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

Supergres consiglia la posa delle lastre in 6 mm di spessore direttamente su massetto in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato a spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Supergres stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.

Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such preexisting flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions, it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/or the use of traditional thickness must be evaluated.

Supergres does not recommend the installation of 6 mm thickness on a slab since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the slab, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". If you are tiling a new slab, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a standard thickness.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

Supergres recommande l'utilisation au sol de plaques de 6 mm d'épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.

Les plaques de 6 mm d'épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera dans tous les cas nécessaire d'évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche. En cas de doute, il sera nécessaire d'évaluer la nécessité de la démolition et/ou l'utilisation d'épaisseurs traditionnelles. Supergres déconseille la pose directe de plaques de 6mm d'épaisseur sur une chape car le résultat dépend de la bonne exécution de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation ainsi que de la pose effectuée selon les règles de l'art. Par conséquent, pour une pose directe sur une chape, Supergres préconise un carrelage en grès cérame d'une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l'application au sol des plaques de 6 mm d'épaisseur, l'adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

Supergres empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelastung, oder in Bereichen, in denen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.

Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchstark sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden. Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.

Supergres rät davon ab, 6mm starken Platten direkt auf Estrich zu verlegen, da eine solche Anwendung stark von einer optimalen Anfertigung des Estrichs selbst abhängig ist, sowie von seiner kompletten Belegreife, der Einhaltung der notwendigen Dehnungsfugen, sowie von einer „fachgerechten“ Verlegung. Deshalb empfiehlt Supergres im Falle einer direkten Verlegung auf Estrich, Steinzeug mit traditioneller Dicke zu verwenden.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm \pm . **LUX 120x120RT** . 9mm \pm
LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm \pm
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

120x278RT SILK . 6mm \pm
60x60RT . **30x60RT** . 9mm \pm
75x150RT . **75x75RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка



* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88
 * 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm
120x278 RT SILK	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm



** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 42 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160
 ** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 42 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	42	140,11	2239	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
75x150 RT LUX	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,50	40	43,20	912	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
ottagonale 60x60 RT LUX	3	1,069	21,30	40	50,40	1012	9 mm
6x6 tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
75x150 RT	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa TD 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone 33x33	4	-	-	-	-	-	-

PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm \pm

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
 Gruppo BIII GL (smaltate, émailleé, glasierte, glazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,395	21,00	42	58,59	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

* Spessore riferito al fondo liscio equivalente.
 Thickness refers to the equivalent smooth background
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
 Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
Porcelain stoneware

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)
 Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO B la

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert		
		7 cm ≤ N < 15 cm		N > 15 cm	SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK (UGL)
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantenegeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkigkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
		Spessore < 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 700 \text{ N} \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$				
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL	ISO 10545-6		≤ 175 mm ³		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	Conforme According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL	ISO 10545-7		Classificazione PEI . Classification PEI Classification PEI . Klassifizierung PEI		-	Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company	-
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température . Temperaturwechselbestaendigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Catégorie A1 ou A1 _{fl} - Klasse A1 o A1 _{fl}		A1-A1 _{fl}		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL) Class UB min (UGL) - GB min (GL) Clase UB min (UGL) - GB min (GL) Klasse UB min (UGL) - GB min (GL)		UA ULA UHA	GA GLA -	UA ULA UHA
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Categorie 3 min . Klasse 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	DIN EN 1615 (previously DIN 51130)		Classificazione R . Classification R Classification R . Klassifizierung R		R9	-	-
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	STANDARD ANSI A326.3-2017		≥ 0,42 wet		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-
			Capraia - Calacatta - Statuario - Lasa - Marfil Pure White - Onyx Pearl - Royal Beige Supreme Dark - Elegant Greige - Eden Prodotto con leggera variazione cromatica Product with a slight chromatic variation Produit avec une légère variation de couleur Produkt mit leichter Farbveränderung		V2		
			Paradiso - Breccia Nera - Orobica Grigia Precious Ice - Mysterious White - Regal Light Patagonia - Green Calacatta Prodotto con marcata variazione cromatica Product with a marked chromatic variation Produit avec une variation de couleur marquée Produkt mit deutlicher Farbveränderung		V3		

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.
 Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CROMATIQUE: Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWEICHLUNG: Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION: Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

“

 Ceramics of Italy

CERAMICHE
SUPERGRES


RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche - weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)
 Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)

GRUPPO Billa GL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert		
		7 cm ≤ N < 15 cm		N > 15 cm			
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует	
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantenegeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkigkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev > 10%		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
		Spessore < 7,5 mm					
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requise . Erforderlich		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Catégorie A1 ou A1 _{fl} - Klasse A1 o A1 _{fl}		A1		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe GB minimo . Class GB min Categorie GB min . Klasse GB min		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Clase 3 min . Categorie 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss		

* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.

These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm
 Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
 Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngroße der Fliesen in mm. .

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
 Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
 Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

** Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3,

la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.

For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width LW ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
 Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
 Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

CERAMICHE
SUPERGRES


“

 Ceramics of Italy



I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Febbraio 2022 per conto di Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of February 2022 on behalf of Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com