

TREVI

TIMELESS ELEGANCE



ISPIRAZIONE/ INSPIRATION

Il gres porcellanato della collezione Trevi si ispira all'eleganza del travertino, pietra nobile che intreccia le proprie origini con quelle dell'antica architettura. In Trevi lo stile classico della pietra naturale si unisce a una palette colori chiara e delicata, in linea con i canoni estetici del design contemporaneo. Trevi trasforma gli spazi in autentici santuari di eleganza naturale, dove il travertino rivela la sua essenza luminosa, conferendo agli ambienti un'aura di prestigio ed esclusività senza tempo. All'interno della collezione Trevi, Keope propone Trevi Cross, un'estensione dell'effetto travertino caratterizzato dal taglio orizzontale, dalle peculiari qualità estetiche e dal classico effetto nuvolato.

The porcelain stoneware from the Trevi collection draws inspiration from the elegance of travertine, a noble stone whose origins are intertwined with those of ancient architecture. In Trevi, the classic style of natural stone is combined with a clear and delicate color palette, perfectly aligned with the aesthetic principles of contemporary design. Trevi transforms spaces into true sanctuaries of natural elegance, where travertine reveals its luminous essence, infusing rooms with an aura of timeless prestige and exclusivity. Inside the Trevi collection, Keope introduces Trevi Cross, an extension of the travertine effect distinguished by its horizontal cut, unique aesthetic qualities and classic cloudy effect.

TREVI

TIMELESS ELEGANCE

GRES PORCELLANATO EFFETTO TRAVERTINO
TRAVERTINE EFFECT PORCELAIN STONEWARE

Un materiale che attraversa i secoli, figlio dell'acqua e del suo lento dinamismo, il travertino è capace di tuffarsi disinvoltamente nell'era moderna. Mies van der Rohe nel 1929 lo scelse per creare il podio su quale poggiava il Padiglione tedesco di Barcellona e Richard Meier negli anni Novanta optò per la sua versatilità nel realizzare il Getty Center Museum di Los Angeles. Ma gli esempi d'impiego del travertino sono innumerevoli, dall'antichità fino ai tempi moderni.

A material that spans the centuries, born from water and its slow, dynamic movement, travertine is able to dive effortlessly into the modern era. In 1929, Mies van der Rohe selected it to create the podium of the iconic German Pavilion in Barcelona. Decades later, in the 1990s, Richard Meier harnessed its versatility to construct the Getty Center Museum in Los Angeles. Countless examples of the use of travertine can be found throughout history, from antiquity to the present day.



TREVI WALNUT
SCALA 1:1
SCALE 1:1

Distribuito în România – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

TREVI WALNUT CROSS
SCALA 1:1
SCALE 1:1

TRAVERTINE EFFECT PORCELAIN STONEWARE

In Trevi le venature arabesche creano atmosfere eteree e sofisticate. La nuova proposta Trevi Cross si distingue per il taglio in falda, che dona alle superfici una straordinaria compattezza e un effetto nuvolato delicato, sussurrato, garbato. Un dinamismo leggero, modulato dalla luce e dalle differenti cromie.

In Trevi, delicate arabesque veins create ethereal and sophisticated atmospheres. The new Trevi Cross proposal stands out for its flap cut, which gives surfaces remarkable compactness and a delicate, whisper-like cloudy effect that exudes grace. A subtle dynamism, shaped by light and different colors.

UNA VOCE PER L'ARCHITETTURA / A VOICE FOR ARCHITECTURE

Trevi, con la sua versatilità senza tempo, è indicata per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e pubblici che amano l'eleganza di una pietra viva e perenne, capace di dialogare con il passato, il presente e il futuro.

With its timeless versatility, Trevi is ideal for floor and wall coverings in both residential and public spaces, embracing the elegance of a living, enduring stone that seamlessly connects past, present and future.

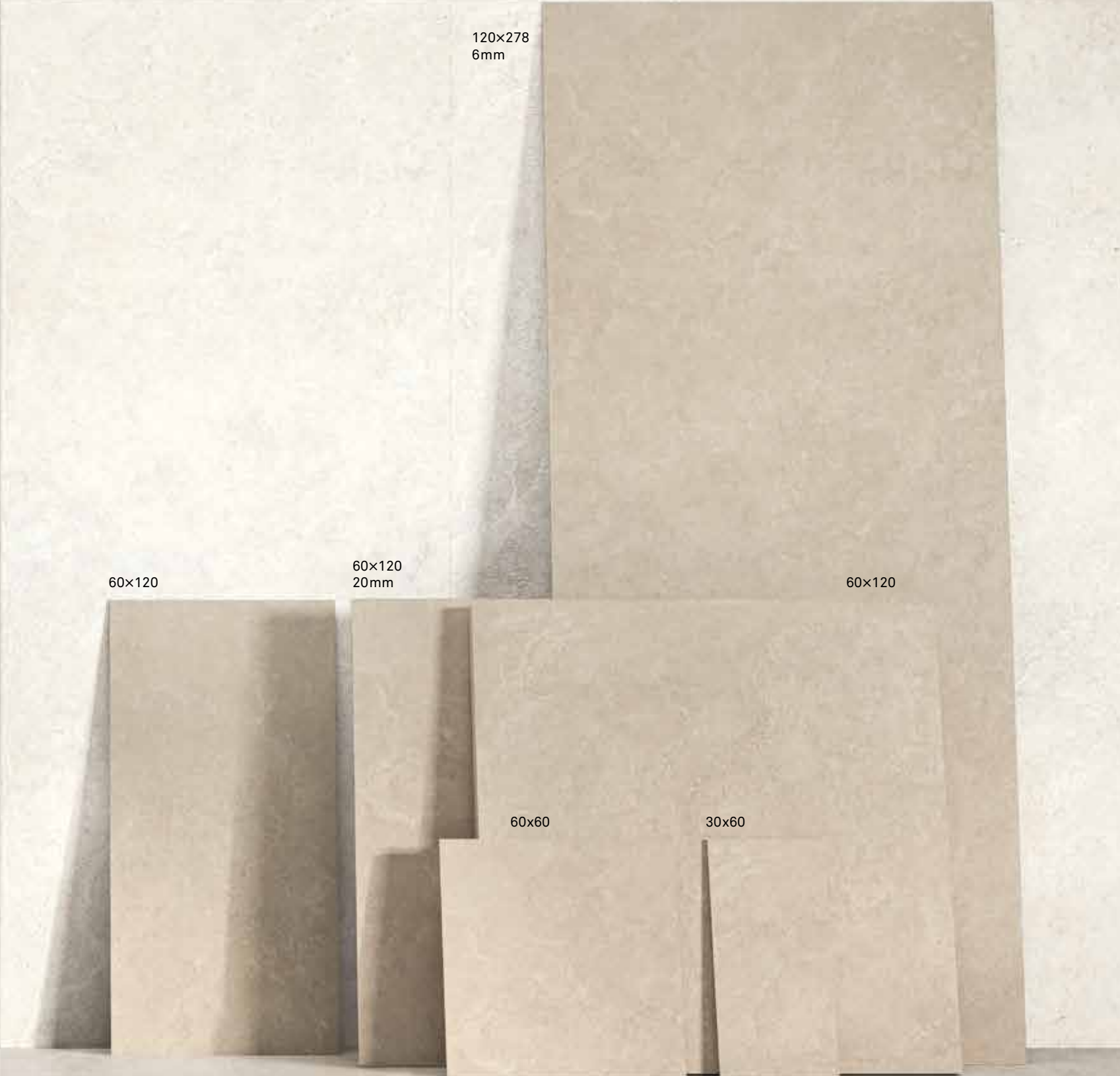


120x278
6mm

60x120

60x120
20mm

30x60



120x278
6mm

60x120

60x120
20mm

60x120

60x60

30x60

UN SISTEMA COMPLETO AL SERVIZIO DELL'ARCHITETTURA/
A COMPLETE SURFACE SYSTEM FOR ARCHITECTURE

La gamma cromatica evoca un cambio di luce graduale,
dal sabbia, all'avorio, dal perla sino al bianco assoluto:
una luminosità, plasmata sugli elementi aria, acqua, terra
e fuoco presenti in natura. Cromie, che emanano un'aura
naturale, esclusiva e moderna

The color palette reflects a gradual interplay of light,
transitioning from sand to ivory, from pearl to pure white
- a luminous spectrum inspired by the natural elements
of air, water, earth and fire. Shades that exude a natural,
exclusive and modern aura.

> Special Exhibition
Museum Shop
< Outdoor Gallery



Wall /
IVORY 120x278 [48"x110"]

Stairs /
IVORY 60x120 [24"x48"]

IVORY

Il bianco panna di Ivory accarezza delicatamente le venature e il nuvolato del travertino nelle due varianti proposte. Ivory è un bianco acceso la cui sfumature più scure infondono calore al suo originario candore trasformandolo in un elemento vivo.
Ivory è per ambienti avvolgenti, per spazi straordinariamente confortevoli.

Ivory, in its two variations, gently caresses the veining and cloudiness of travertine with its creamy white hue. Ivory is a bright white, with darker shades that infuse warmth into its original whiteness, transforming it into a living element.
Ivory creates an inviting atmosphere that envelops spaces in extraordinary comfort.



Wall /
IVORY Flute 3D
60×120 [24"×48"]

Furniture /
DISTRICT GREIGE
120×278 [48"×110"]



Floor /
IVORY 60×120 [24"×48"]



WHITE

Il bianco assoluto delle nuvole trasportate dal vento ci riconduce all'elemento aria, anima del bianco, sintesi di tutte le cromie. Un total white da utilizzare nella sua purezza o da affiancare agli altri colori, in un'armonia di nuance naturali. White è per spazi prestigiosi, istituzionali, impeccabili.

The pure white of clouds carried by the wind brings us back to the element of air, the essence of white, the synthesis of all colors. This total white color can be used in its pure form or paired with other colors to create a harmony of natural nuances. White is the ideal choice for prestigious, institutional, and impeccable spaces.



Floor /
WHITE Cross
120×120 [48"×48"]

Wall /
WHITE 120×278
[48"×110"]



Floor /
WHITE Cross 120×120 [48"×48"]



Floor /
PEARL 60x120 [24"x48"]

Wall /
PEARL Flute 3D 60x120 [24"x48"]
PEARL 120x278 [48"x110"]

PEARL

Un'acqua lenta, che s'insinua tra le fessure delle grotte, goccia dopo goccia, depositando sedimenti calcarei, creando pietre dal grigio chiarissimo, quasi evanescente. Pearl ricorda la sua trasparenza, che appare e scompare in ambienti eleganti, esclusivi e sofisticati.

Slow-moving water seeps through cave crevices, drop by drop, depositing calcareous sediments that gradually form pale grey stones with an almost evanescent quality. Pearl evokes a sense of transparency, appearing and disappearing within elegant, exclusive and sophisticated settings.



Wall /
PEARL Flute 3D
60x120 [24"x48"]



Shower /
PEARL Plisse 3D 18,4x120 [7"x48"]
PEARL Plisse 20x120 [8"x48"]



Floor /
WHITE Cross 120×120 [48"×48"]
WHITE Cross 120×120 [48"×48"] **20 mm**

Wall /
WHITE Cross 120×278 [48"×110"]

Furniture /
WHITE Cross Plisse 20×120 [8"×48"]

ELEMENTS LUX Calacatta Gold 120×278 [48"×110"]



Floor /
WALNUT 60×120 [24"×48"]

Wall /
WALNUT 120×278 [48"×110"]

WALNUT

È legata all'elemento terra la sensorialità di walnut, tonalità materica che esalta le venature e l'effetto nuvolato compatto del travertino. Un color sabbia che induce a toccare le superfici e a sentirne le differenti texture. Walnut è ideale anche all'esterno, collocato a bordo piscina o in ampi spazi verdi.

The sensory richness of walnut, connected to the element of earth, features a material-like tone that enhances the veining and compact, cloudy effect of travertine. A sand color that invites you to touch the surfaces and explore the different textures. Walnut is also ideal for outdoor spaces, whether placed by the pool or in large green areas.



Wall /
WALNUT
120x278 [48"x110"]

Furniture /
WALNUT Plisse 3D
18,4x120 [7"x48"]



Floor /
WALNUT 60x120 [24"x48"]



Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm

Wall /
WALNUT Cross 120×278 [48"×110"]

HOSPITALITY /
OUTDOOR LOUNGE

Distribuitor în România – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm



Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm



La lavorazione con bordo burattato proposta sul Vintage Pattern conferisce alla pavimentazione un'imperfezione naturale e un'eleganza dal fascino classico.

The tumbled-edge finish featured in the Vintage Pattern imparts a natural imperfection and a classic elegance to the flooring.



Floor /
IVORY Cross Vintage Pattern



Floor /
PEARL Cross 120x120 [48"×48"] 20 mm

Wall /
PEARL Cross Mosaico Multispessore 30x60 [12"×24"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"×48"]
WHITE Cross 120x120 [48"×48"] **20 mm**

Wall /
WHITE 120x278 [48"×110"]

RESIDENTIAL /
LIVING /KITCHEN

Distribuitor în România – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"×48"]

Wall /
WHITE 120x278 [48"×110"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"×48"]

Wall & Furniture /
WHITE 120x278 [48"×110"]

Floor /
IVORY Cross 60x120 [24"x48"]
IVORY Cross Mosaico Listelli 30x30 [12"x12"]

Wall /
IVORY Cross 120x278 [48"x110"]
IVORY Cross Mosaico Listelli 30x30 [12"x12"]

Furniture /
IVORY Cross 120x278 [48"x110"]
IVORY Cross Plisse 20x120 [8"x48"]





Floor /
PEARL Cross 120x120 [48"x48"]
PEARL Cross 120x120 [48"x48"] **20 mm**

Wall & Furniture /
PEARL Cross 120x278 [48"x110"]



Floor /
WHITE 60x120 [24"x48"]

Wall /
WHITE 120x278 [48"x110"]

RESIDENTIAL /
LIVING

Distribuitor în România – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

Floor /
WHITE 60×120 [24"×48"]



Floor /
WHITE 60×120 [24"×48"]

Wall /
WHITE 120×278 [48"×110"]



Wall /
IVORY 60×120 [24"×48"]
IVORY Plisse 20×120 [8"×48"]

Floor /
PLATE ANTHRACITE 120×120 [48"×48"]

TREVI WHITE **V2**

LEED COMPLIANT *



TREVI CROSS WHITE **V2**

LEED COMPLIANT **



TREVI IVORY **V2**

LEED COMPLIANT *



TREVI CROSS IVORY **V2**

LEED COMPLIANT **



TREVI PEARL **V2**

LEED COMPLIANT *



TREVI CROSS PEARL **V2**

LEED COMPLIANT **



TREVI WALNUT **V2**

LEED COMPLIANT *



TREVI CROSS WALNUT **V2**

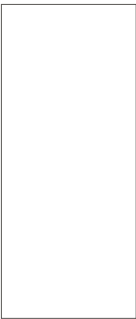
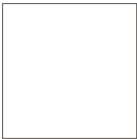
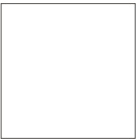
LEED COMPLIANT **



*In fase di approvazione /
In the process of being approved

** Solo nello spessore 20mm /
20mm thickness only

Per maggiori informazioni,
scarica il certificato dal sito /
For further information,
download the certificate from website
keope.com

							
	6 mm	→ 9mm				→ 20mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 48 "×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×120 48 "×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
TREVI IVORY	✕ I3A1		▣ 1DI3 ✕ I3D1 ▣ I3B1				▲ 1D3I
TREVI PEARL	✕ I3A3		▣ 3DI3 ✕ I3D3 ▣ I3B3				▲ D3I3
TREVI WALNUT	✕ I3A2		▣ 2DI3 ✕ I3D2 ▣ I3B2				▲ D2I3
TREVI WHITE	✕ I3A4		▣ 4DI3 ✕ I3D4 ▣ I3B4				▲ D43I
TREVI IVORY Cross	✕ I3A5	▣ I3C5 ▲ C5I3	▣ 5DI3	▣ 5HI3 ▲ 5Ii3	▣ I5I3	▲ I3W5	
TREVI PEARL Cross	✕ I3A7	▣ I3C7 ▲ C7I3	▣ D7I3	▣ 7HI3 ▲ 7Ii3	▣ I7I3	▲ I3W7	
TREVI WALNUT Cross	✕ I3A6	▣ I3C6 ▲ C6I3	▣ D6I3	▣ 6H3I ▲ 6Ii3	▣ I63I	▲ I3W6	
TREVI WHITE Cross	✕ I3A8	▣ I3C8 ▲ C8I3	▣ D8I3	▣ 8HI3 ▲ 8Ii3	▣ I8I3	▲ I3W8	

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

✕ Silky | ▣ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ▣ Flute 3D

FLUTE 3D

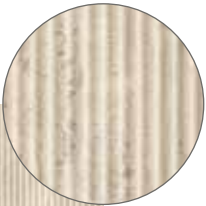
FLUTE 3D
■ 60×120 [24"×48"] RT 9mm



TREVI WHITE



TREVI IVORY



TREVI PEARL



TREVI WALNUT

TREVI PEARL
Flute 3D 60×120 [24"×48"]



Distribuitor în Romania – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

DECORI
DECORS

	PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	MOSAICO LISTELLI	MOSAICO MULTISPESSORE
	20×120 RT 9mm [8"×48"]	18,4×120 RT 9mm [7"×48"]	28,5×55,5 RT 9mm [11"×22"]	30×30 RT 9mm [12"×12"] TESSERE: 2,8×9,7 [1 1/6"×3 3/4"]	30×60 RT 9mm [12"×24"]
TREVI WHITE	✕ I34L	✕ I3L4	✕ I3P4	✕ I34M	✕ I3M4
TREVI IVORY	✕ I31L	✕ I3L1	✕ I3P1	✕ I31M	✕ I3M1
TREVI PEARL	✕ I33L	✕ I3L3	✕ I3P3	✕ I33M	✕ I3M3
TREVI WALNUT	✕ I32L	✕ I3L2	✕ I3P2	✕ I32M	✕ I3M2
TREVI WHITE Cross	■ I38L	■ I3L8	■ I38P	■ I38M	■ M8I3
TREVI IVORY Cross	■ I35L	■ I3L5	■ I35P	■ I35M	■ M5I3
TREVI PEARL Cross	■ I37L	■ I3L7	■ I37P	■ I37M	■ M7I3
TREVI WALNUT Cross	■ I36L	■ I3L6	■ I36P	■ I36M	■ M6I3

✕ Silky | ■ Spazzolato R10

	PALLADIANA	MOSAICO BURATTATO	VINTAGE PATTERN
	50×50 RT 9mm [20"×20"]	31×31 RT 9mm [12 1/2"×12 1/2"] TESSERE: 7,5×7,5 [3"×3"]	Kit multiformato 9mm
TREVI WHITE Cross	▲ I3P8	■ I3M8	▲ P8I3
TREVI IVORY Cross	▲ I3P5	■ I3M5	▲ P5I3
TREVI PEARL Cross	▲ I3P7	■ I3M7	▲ P7I3
TREVI WALNUT Cross	▲ I3P6	■ I3M6	▲ P6I3

■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

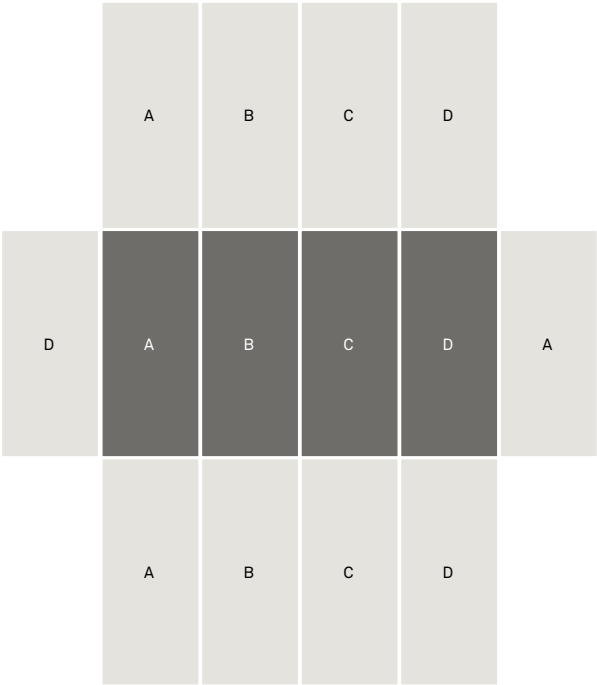
SEAMLESS MATCH
CROSS

KIT LASTRE / SLABS KIT
✂ 120x278 [48"x110"] RT
6mm
[N°4 A-B-C-D]

TREVI CROSS IVORY	I3K5
TREVI CROSS PEARL	I3K7
TREVI CROSS WALNUT	I3K6
TREVI CROSS WHITE	I3K8

La tecnologia Seamless Match presenta un design modulare (A-B-C-D) in cui la grafica si allinea senza interruzioni sia orizzontalmente che verticalmente. La lastra D si ricongiunge ad A, creando un design continuo.

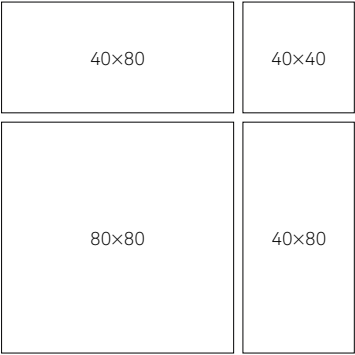
The Seamless Match technology features a modular design (A-B-C-D) in which the graphics align seamlessly both horizontally and vertically. Slab D rejoins A, creating a continuous design.



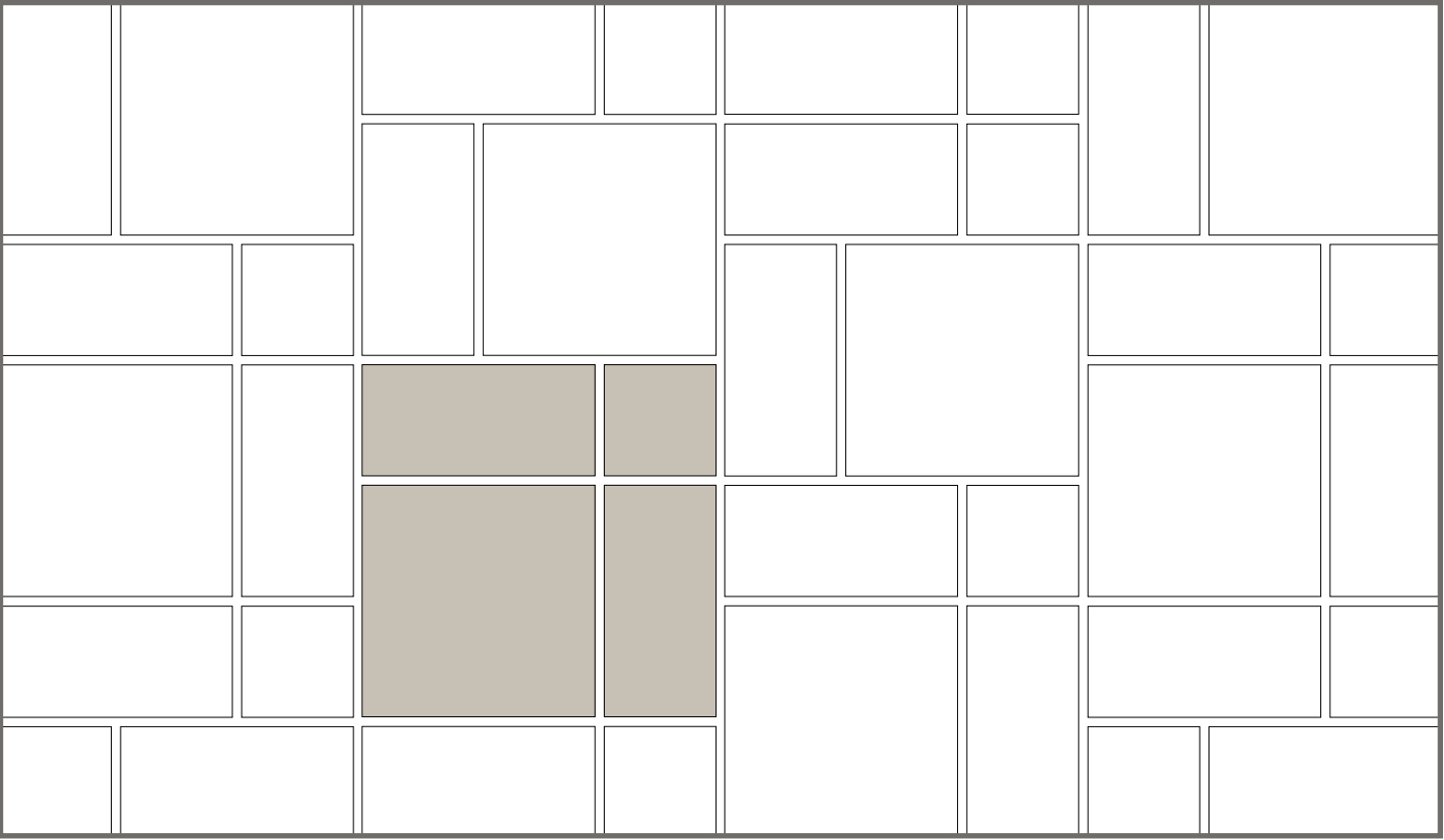
TREVI CROSS WALNUT

VINTAGE PATTERN

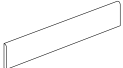
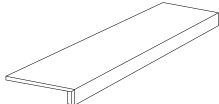
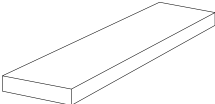
KIT MULTIFORMATO / MULTI-FORMAT KIT
▲ 80x80 [32"x32"] - 1PZ
▲ 40x80 [16"x32"] - 2PZ
▲ 40x40 [16"x16"] - 1PZ
9mm



Fuga consigliata 3mm
Suggested grout width: 3mm



PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

					
BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ		SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO	
4,6×120 RT 9mm [1,8"×48"]		33×120 RT 9mm [13"×48"]		33×120 RT 9mm [13"×48"]	
	TREVI WHITE	 I3R4	 I34Q	 I34Y	 I34X
		 I34R	 I3Q4	 I3Y4	 I3X4
	TREVI IVORY	 I31R	 I31Q	 I31Y	 I31X
		 I3R1	 I3Q1	 I3Y1	 I3X1
	TREVI PEARL	 I33R	 I33Q	 I33Y	 I33X
		 I3R3	 I3Q3	 I3Y3	 I3X3
	TREVI WALNUT	 I32R	 I32Q	 I32Y	 I32X
		 I3R2	 I3Q2	 I3Y2	 I3X2
	TREVI WHITE Cross	 I38R	 I38Q	 I3Y8	 I3X8
	TREVI IVORY Cross	 I35R	 I35Q	 I3Y5	 I3X5
	TREVI PEARL Cross	 I37R	 I37Q	 I3Y7	 I3X7
	TREVI WALNUT Cross	 I36R	 I36Q	 I3Y6	 I3X6

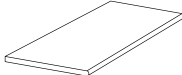
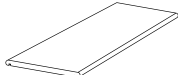
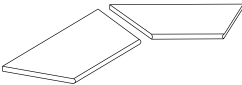
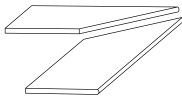
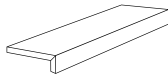
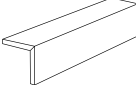
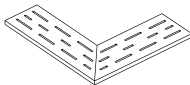
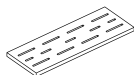
 Silky |  Spazzolato R10

MISURE, PESI ED IMBALLI

SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS	PZ/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQM/BOX	KG/SCATOLA KG/BOX	MQ/PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET
120×278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
120×120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
60×60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
30×60	9 mm	6	1,08	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
120×120	20 mm	1	2,86	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
60×120	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

		
ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO	GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO	TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO
▲ 30×30 [12"×12"] RT 20mm	▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm
		
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO	TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO]
▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	▲ 120×45×15 [48"×18"×6"] RT 20mm ▲ 60×33×5 [13"×24"×2"] RT 20mm ▲ 60×20×5 [24"×8"×2"] RT 20mm
		
CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA]	ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA	GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA
▲ 60×20×15 [24"×8"×6"] RT 20mm	▲ 15×60 [6"×24"] RT 20mm	▲ 15×60 [6"×24"] RT 20mm

I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta
20mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value			
				Silky	Spazzolato R10	Structured R11	Structured R11 20mm
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	A+B	A+B+C	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	R10	R11	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Per tutte le informazioni tecniche fare riferimento al sito | For all technical features, refer to the website
keope.com

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values		
	Rispetto alla misura nominale N					
	7cm ≤ N < 15 cm			N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Spessore Thickness	Rispetto allo spessore nominale				
		± 0,5 mm		± 5,0 %	± 0,5 mm	
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)		
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm ³		
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification		
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta)		
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B		
				Acidi e alcali a basse concentrazioni Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification		
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state		
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification		
				GL Classe 3 minima Minimum class 3		

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5%

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	6 mm R ≥ 40 N/mm ² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm ² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm ² S ≥ 10000 N
	≤ 150 mm ³		
	Test disponibile su richiesta Test available upon request		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		

	Silky	Natural R9	Natural R10 / Grip R10 / Spazzolato R10 / Structured R10	Grip R11 / Structured R11	Grip R11 20mm / Structured R11 20mm
	-	A	A+B	A+B+C	A+B+C
	-	R9	R10	R11	R11
	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Test disponibile su richiesta Test available upon request	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito **keope.com** | Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope



HEADQUARTER via canale
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

