





COTTOMILANO

Overview	2-3
Gamma/Range	4-7
Ambienti/Spaces	8-45
Informazioni Tecniche/Tech info	46-55



L'antico fascino del cotto, ma inserito nella contemporaneità. Un cotto smart, quello della collezione CottoMilano, per progetti versatili.

Progettata da Domenico Orefice con Ceramiche Keope, questa collezione ha tratto ispirazione dalla storica Fornace Curti, artefice degli elementi in cotto di alcuni degli edifici più iconici del capoluogo lombardo. CottoMilano si fa portavoce degli archetipi dell'architettura universale, dimostrando come un prodotto tecnologicamente evoluto possa profondamente emozionare.

CALORE METROPOLITANO • METROPOLITAN TRADITION

EN The vintage charm of terracotta, with a contemporary edge. The CottoMilano collection is a smart take on terracotta, for versatile projects.

Designed by Domenico Orefice with Ceramiche Keope, this collection was inspired by the long-established Fornace Curti, the workshop that created the terracotta elements of some of the most iconic buildings in Milan. CottoMilano embodies the archetypes of universal architecture, demonstrating how a technologically advanced product can awaken the most profound emotions.



I grandi formati rappresentano il tratto distintivo delle superfici contemporanee. L'essenza del cotto lombardo prodotto in fornace, ma plasmato sulle dimensioni tipiche del design moderno, come le lastre 120x120 e 60x120 cm, rende questa collezione fruibile per qualsiasi progetto architettonico evoluto e cosmopolita, ma sensibile alla tradizione.

GAMMA • RANGE

Large-size tiles are the signature feature of contemporary surfaces, combining the essence of Lombardy kiln-fired terracotta with the dimensions typical of modern design, such as the 120x120 and 60x120 cm size, making this collection an excellent solution for any advanced, cosmopolitan architectural project with a traditional feel.

FORMATI • SIZES	SUPERFICI • SURFACES
120x120 cm	ULTRAmatt
60x120 cm	Structured R11
60x60 cm	Glossy
30x60 cm	
20x20 cm NO RT	
6x24 cm NO RT	





Floor
CottoMilano Terracotta 120×120 (48"×48")

Wall
CottoMilano Terracotta 60×120 (24"×48")

Furniture
CottoMilano Mattone 6×24 glossy (2^{1/3}"×9^{1/2}") NO RT



Floor
CottoMilano Creta 120×120 R11 (48"×48")
CottoMilano Creta 60×120 (24"×48")

Wall
CottoMilano Sabbia 60×120 (24"×48")

IL COTTO DEL 21ESIMO SECOLO

CottoMilano si presenta in una gamma cromatica di 6 tonalità variegata e sorprendente, che lo rende cosmopolita, universale, contemporaneo, adatto agli smart building, superando definitivamente l’idea del cotto inserito prevalentemente in ambienti rustici.

21ST-CENTURY TERRACOTTA

CottoMilano comes in a range of 6 striking, variegated shades, for cosmopolitan, universal and contemporary looks suitable for smart buildings that leave behind the idea of terracotta as a material used predominantly in rustic settings

→ Floor
CottoMilano Creta 120×120 R11 (48”×48”)

Wall
CottoMilano Mattone Archetipo 20×20 (8”×8”) NO RT





Floor
CottoMilano Mattone 120×120 (48"×48")

Wall
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")

Furniture
CottoMilano Talco 20×20 (8"×8") NO RT



Floor
CottoMilano Mattone 120×120 (48"×48")



← Floor
CottoMilano Mattone 60×120 (24"×48")
↑ Wall
CottoMilano Talco Cuneo 31,7×38 (12 1/2"×13")
Furniture
Trevi Ivory Cross 120×278 (48"×110")



CRETA

Terra argilloso-calcareo, la creta si esprime con una tenue cromia beige-calda, adatta ad ambienti minimalisti, pubblici o residenziali.

A clayey-limestone earth in a soft, warm shade of beige, suitable for minimalist looks in public or residential settings.

Floor
CottoMilano Creta 20×20 (8"×8") NO RT



Floor
CottoMilano Creta 120×120 (48"×48")

Wall
CottoMilano Creta 60×120 (24"×48")
CottoMllano Creta Archetipo 20×20 (8"×8")

Furniture
CottoMilano Creta 6×24 (2^{1/3}"×9^{1/2}") NO RT



SABBIA

Una tonalità neutra e gentile, che evoca spiagge sconfinite o le dune del deserto. Accompagnandosi all’effetto tattile del cotto, questa cromia crea ambienti raffinati e avvolgenti.

A delicate, neutral shade that conjures up endless beaches or dunes in the desert. Together with the tactile effect of terracotta, this colour shapes a refined, cosy ambience.

- ↑ Floor
CottoMilano Sabbia 60×60 (24”×24”)
- ← Wall
CottoMilano Mattone Labirinto 60×120 (24”×48”)
CottoMilano Sabbia 60×120 (24”×48”)

EMOZIONI TATTILI

Un’invisibile tecnologia reinterpreta la tradizione, plasmandola sul design contemporaneo. Il cotto lombardo, protagonista dell’estetica rinascimentale meneghina, rivive in CottoMilano: l’opacità e la morbidezza, come pure le microstrutture di questa collezione si esprimono sottovoce, ma catturano empaticamente la nostra attenzione, offrendo una sensazione tattile mai sperimentata su un prodotto ceramico.

TACTILE EMOTIONS

Invisible technology brings a new twist to tradition, modelling it on contemporary design. Lombardy terracotta, a key feature in the aesthetic of Renaissance Milan, is brought to life again in CottoMilano: with the soft feel, matt surface and microstructures of the collection expressed in a whisper, yet able to engage with us and capture our attention, offering a tactile sensation never before experienced on a ceramic product.

→ Floor
CottoMilano Argilla 120×120 (48”×48”)

Wall
CottoMilano Talco Archetipo 20×20 (8”×8”) NO RT
CottoMilano Talco 60×120 (24”×48”)





Wall
CottoMilano Talco Archetipo 20×20 (8"×8") NO RT



Floor
CottoMilano Argilla 120×120 (48"×48")
CottoMilano Argilla Mosaico listelli 30×30 (12"×12")
Wall
CottoMilano Argilla 60×120 (24"×48")
Furniture
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")

ARGILLA

Il grigio materico di questa nuance si sposa alla perfezione con le emozioni suscitate dal cotto, conferendo a quest'ultimo una marcata raffinatezza.

The textural grey of this shade blends perfectly with the emotions awakened by terracotta, for a distinctly sophisticated look.



Floor
CottoMilano Terracotta 120×120 (48"×48")

Wall
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")

Furniture
CottoMilano Talco 20×20 (8"×8") NO RT

TERRACOTTA

Tra il marrone e l'arancio, con componenti rosate, il terracotta è un colore moderno: caldo ma delicato, caratterizza gli ambienti più fashion dello scenario urbano.

Orangey-brown, with pink tinges, terracotta is a modern shade: warm yet delicate, it brings a distinctive allure to the most fashionable of urban environments.

Floor
CottoMilano Terracotta 120x120 (48"x48")



Floor
CottoMilano Talco 120×120 (48"×48")

Wall
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")

Furniture
CottoMilano Talco Matrice 30×18,6 cm (12"×7¹/₃")
CottoMilano Talco 6×24 glossy (2¹/₃"×9¹/₂") NO RT



- Floor
CottoMilano Talco 120×120 (48"×48")
- Wall
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")
- ← Furniture
CottoMilano Talco Matrice 30×18,6 cm (12"×7¹/₃")
- ↑ Furniture
CottoMilano Talco 6×24 glossy (2¹/₃"×9¹/₂") NO RT

TALCO

L'impalpabilità del talco si esprime in questo bianco avorio, perfetto per ambienti minimalisti, come pure per spazi aperti al colore e agli elementi decorativi.

The soft, subtle feel of talc is expressed in this ivory white, perfect for minimalist environments or spaces open to dashes of colour and decorative elements.

Floor
CottoMilano Mattone 6×24 (2⅓"×9½") NO RT

Wall
CottoMilano Mattone 6×24 glossy (2⅓"×9½") NO RT





Floor
CottoMilano Mattone 6×24 (2^{1/3}”×9^{1/2}”) NO RT

Wall
CottoMilano Mattone 6×24 glossy (2^{1/3}”×9^{1/2}”) NO RT

MATTONE

La cromia del cotto milanese nella sua purezza. Un rosso bruciato, caldo e sensuale che evoca le emozioni dell’accoglienza sulla soglia di ambienti suggestivi.

The pure colour of Milanese terracotta. A warm, sensual, inviting burnished red that beckons the visitor over the threshold of rooms replete with charm.

LA DECORAZIONE

I decori di CottoMilano non rivestono semplicemente un ambiente, ma lo interpretano. Labirinto in 60x120 cm, i mattoncini lucidi e opachi in piccolo formato e i motivi architeturali del decoro in 20x20 evocano un ponte ideale tra passato e presente, tra il cotto di fornace del Rinascimento e il materiale altamente performante dei progetti contemporanei.

DECORATION

The decorative elements in the CottoMilano collection are more than just tiles; they're an authentic style element. Labirinto in 60x120 cm size, the small-size polished and matt brick tiles and the architectural motifs of the 20x20 decorative tiles bridge past and present, offering the best of both the kiln-fired terracotta of the Renaissance and the high-performance material used in contemporary projects.

→
CottoMilano Creta Labirinto 60x120 (24"x48")

COLORI • COLOURS

COTTOMILANO MATTONE V2



COTTOMILANO SABBIA V2



COTTOMILANO CRETA V2



COTTOMILANO TALCO V2



COTTOMILANO TERRACOTTA V2



COTTOMILANO ARGILLA V2



Distribuito​r în Romania – Gada Ceramic Bucuresti, Str. Vlad Jude​ţu 48
Website: www.gadaceramic.ro

GAMMA • RANGE

						
	→ 9 mm					8,5 mm
Formati Sizes	120×120 48″×48″	60×120 24″×48″	60×60 24″×24″	30×60 12″×24″	20×20 8″×8″	6×24 2 1/3″×9 1/2″
	RT	RT	RT	RT	NO RT	NO RT
COTTOMILANO MATTONE	 KHC2	 KHD2	 KHH2	 KHI2	 KH2J	 KH2O  02KH
COTTOMILANO CRETA	 KHC3  KH3C	 KHD3	 KHH3  KH3H	 KHI3	 KH3J	 KH3O  03KH
COTTOMILANO TALCO	 KHC5  KH5C	 KHD5	 KHH5  KH5H	 KHI5	 KH5J	 KH5O  05KH
COTTOMILANO SABBIA	 KHC4  KH4C	 KHD4	 KHH4  KH4H	 KHI4		
COTTOMILANO ARGILLA	 KHC6  KH6C	 KHD6	 KHH6  KH6H	 KHI6		
COTTOMILANO TERRACOTTA	 KHC1	 KHD1	 KHH1	 KHI1		

 ULTRAmatt |  Structured R11 |  Glossy



Natural vibe

ULTRAmatt offre un’elevata opacità mantenendo un’eccezionale morbidezza al tatto. Una soluzione innovativa che fonde estetica e performance per progetti di interni contemporanei e versatili. Italian patent pending

ULTRAmatt, a patent-pending surface, offers high opacity while maintaining exceptional softness to the touch. An innovative solution that blends aesthetics and performance for contemporary and versatile interior projects. Italian patent pending

Per maggiori informazioni, scarica il certificato LEED dal sito
For further information, download the LEED certificate from website
keope.com

DECORI • DECORS

DECORI SMALTATI / GLAZED DECORS

Distribuitoar în Romania – Gada Ceramic București, Str. Vlad Județu 48
Website: www.gadaceramic.ro

Design by



MATTONE ARCHETIPO V2



20×20 • 8”×8” • NO RT • 9mm
■ ULTRAmatt / ★ Glossy

Assortimento . Assortment:
20–40% DECORI SMALTATI
80–60% FONDO

CRETA ARCHETIPO V2



TALCO ARCHETIPO V2



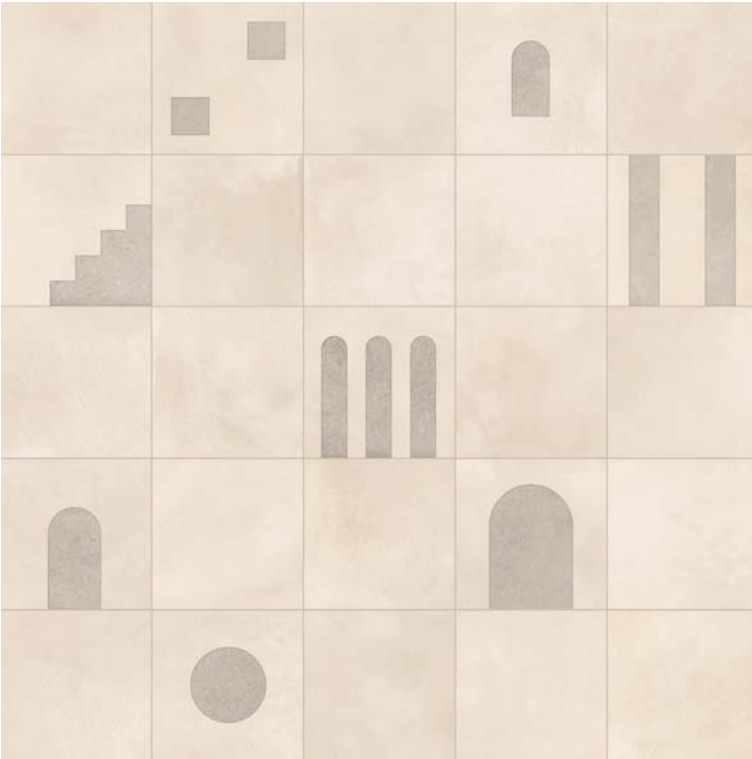
MATTONE ARCHETIPO V2



CRETA ARCHETIPO V2



TALCO ARCHETIPO V2



ESEMPIO DI POSA 25 PEZZI / LAY PATTERN 25 PIECES



Avvertenze . Precautions

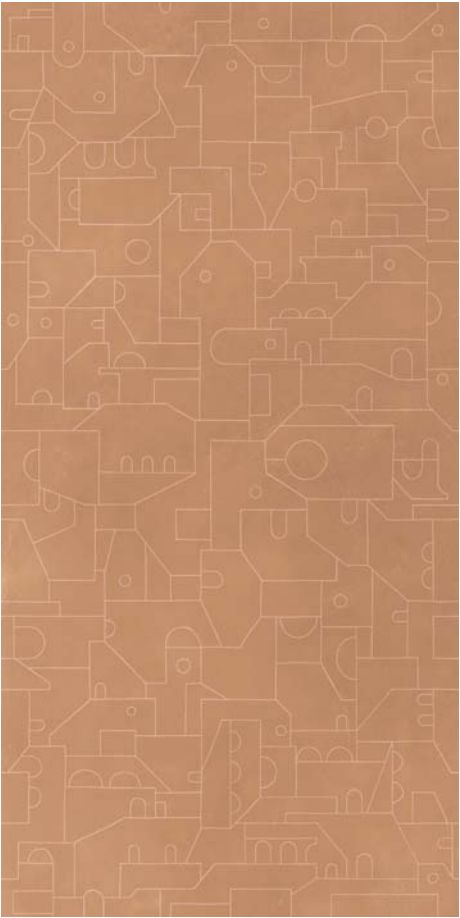
L'applicazione dello smalto dedecorativo può presentare irregolarità e sbavature ed è da considerare caratteristica del processo produttivo.
Le zone decorate sono protette con uno smalto vetroso lucido, che può essere soggetto a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari. Si sconsiglia la posa del materiale decorato a pavimento e l'utilizzo di spugne o detergenti contenenti abrasivi per la pulizia del materiale.

/

The application of the decorative glaze may show irregularities and smudges, which should be regarded as a characteristic of the production process.
The decorated areas are protected with a glossy glassy glaze, which may be more prone to scratching when in contact with hard materials such as stones, tile fragments, metal, and similar. The installation of the decorated material on floors is not recommended, nor is the use of sponges or cleaners containing abrasives for cleaning.

Formati Sizes	9 mm
	20×20 • 8”×8”
	NO RT
MATTONE ARCHETIPO	■ ★ KH2K
CRETA ARCHETIPO	■ ★ KH3K
TALCO ARCHETIPO	■ ★ KH5K
■ ULTRAmatt ★ Glossy	

MATTONE LABIRINTO V2



60x120cm (24"x48") 9 mm

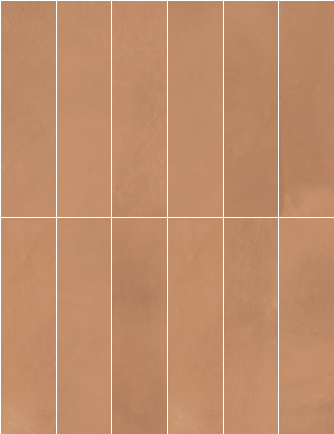
CRETA LABIRINTO V2



TALCO LABIRINTO V2

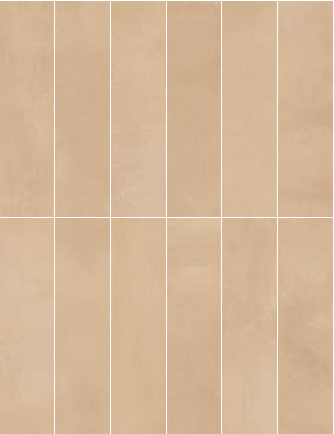


MATTONE V2



6×24cm (2⅓"×9½") 9 mm

CRETA V2



TALCO V2



ESEMPIO DI POSA 12 PEZZI /
LAY PATTERN 12 PIECES



Avvertenze . Precautions

I brick smaltati sono soggetti più facilmente a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e simili. Si sconsiglia caldamente la posa del prodotto a pavimento ed è da evitare tassativamente l'utilizzo di spugne o detergenti contenenti abrasivi per la pulizia del materiale.

/

Glazed bricks are more prone to scratching when in contact with hard materials such as stones, tile fragments, metal, and similar. Floor installation of the product is strongly discouraged, and the use of sponges or cleaners containing abrasives for cleaning must be strictly avoided.

Formati Sizes	9 mm
	60×120 • 24"×48"
	RT
 MATTONE LABIRINTO	 KHB2
 CRETA LABIRINTO	 KHB3
 TALCO LABIRINTO	 KHB5

 ULTRAmatt

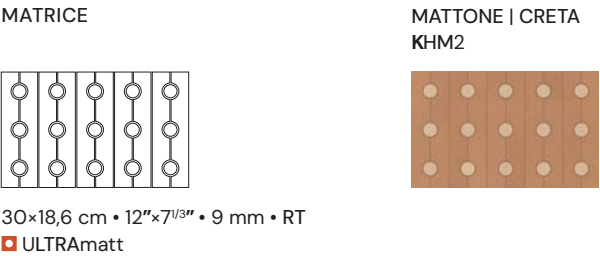
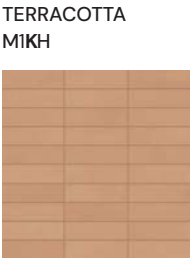
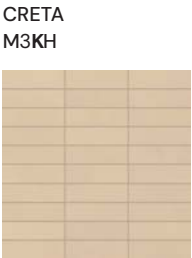
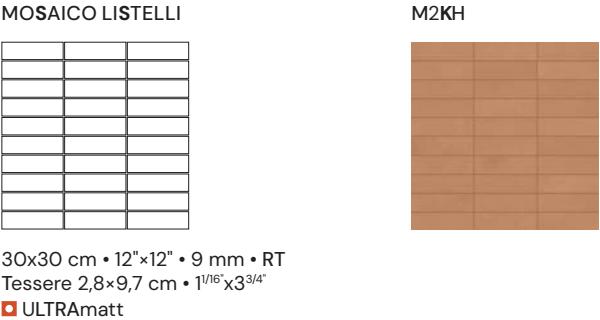
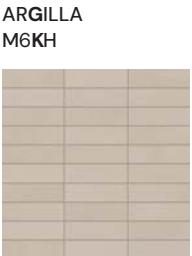
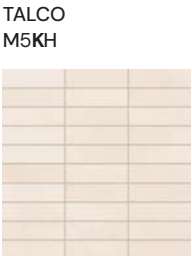
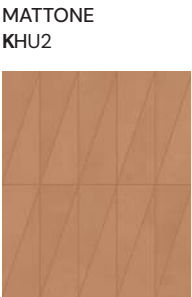
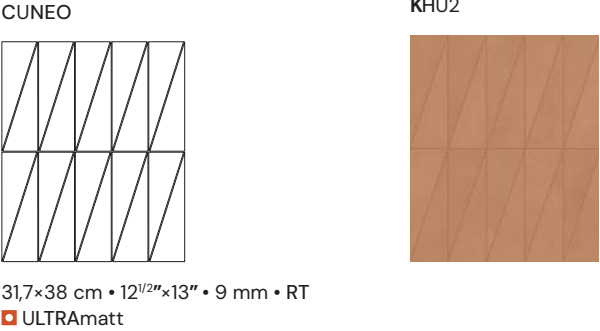
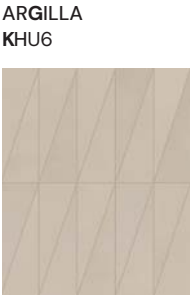
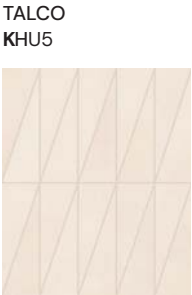
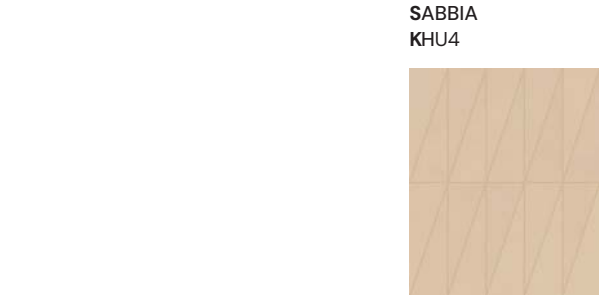
Formati Sizes	9 mm
	6×24 • 2⅓"×9½"
	NO RT
 MATTONE	 KH20  02KH
 CRETA	 KH30  03KH
 TALCO	 KH50  05KH

 ULTRAmatt |  Glossy

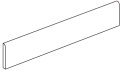
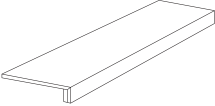
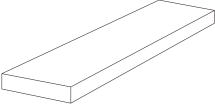
COTTOMILANO

CERAMICHE KEOPE

51



■ ULTRAmatt

						
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" • RT • 9 mm	7×80 • 3"×32" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" • RT • 9 mm
■ MATTONE	■ KHR2	■ KHY2	■ KHQ2		SX KH2Y ■ DX KHX2	
■ CRETA	■ KHR3	■ KHY3	■ KHQ3	▲ KH3S	SX KH3Y ■ DX KHX3	▲ KH3V
■ TALCO	■ KHR5	■ KHY5	■ KHQ6	▲ KH5S	SX KH5Y ■ DX KHX5	▲ KH5V
■ SABBIA	■ KHR4	■ KHY4	■ KHQ4	▲ KH4S	SX KH4Y ■ DX KHX4	▲ KH4V
■ ARGILLA	■ KHR6	■ KHY6	■ KHQ6	▲ KH6S	SX KH6Y ■ DX KHX6	▲ KH6V
■ TERRACOTTA	■ KHR1	■ KHY1	■ KHQ1		SX KH1Y ■ DX KHX1	

■ ULTRAmatt | ▲ Structured R11

MISURE, PESI ED IMBALLI • SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

Formato Size	Spessore Thickness	Pz/Scatola Pieces/Box	Mq/Scatola Sqm/Box	Kg/Scatola Kg/Box	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Scatola/Pallet Box/Pallet
120×120	9 mm	2	2,88	60,80	57,12	1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	31,93	50,40	1.138,00	35
60×60	9 mm	3	1,08	21,00	43,20	853,00	40
30×60	9 mm	7	1,26	25,00	50,40	1.016,00	40
20×20 NO RT	9 mm	30	1,20	23,44	67,20	1.328,64	56
6×24 NO RT	8,5 mm	48	0,69	12,44	51,75	946,00	75

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values			
				Rispetto alla misura nominale N			
				7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Spessore Thickness			Rispetto allo spessore nominale			
				± 0,5 mm	± 5,0 %	± 0,5 mm	
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %			
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)			
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm ³			
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification			
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)			
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: request)			
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B			
				Acidi e alcali a basse concentrazioni Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state			
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
				GL Classe 3 minima Minimum class 3			

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D•M•I• Giugno 1989 n• 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326•3 (D•C•O•F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco – Conforme alla norma en 14411 e iso 13006 appendice g gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles – Compliant with standards en 14411 and iso 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5%

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	9 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1500 N		
	≤ 150 mm³		
	Test disponibile su richiesta / Test available upon request (Glossy – 6×24; Decoro Archetipo 20×20)		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Glossy	ULTRAmatt	Structured R11
	–	A+B	A+B+C
	–	R10	R11
	–	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	–	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	–	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento • Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito keope.com • Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope



HEADQUARTERS via Canale
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via Canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via Dell'Industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

